

# Leben heute

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft**

Band (Jahr): - **(1996-1997)**

Heft 2

PDF erstellt am: **11.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Leben heute

### Astrologie – Vortrags-Zyklus

Tag/Zeit	<b>Mittwoch, 14.00 – 15.30 Uhr</b>
Ort	St.-Alban-Vorstadt 93, Kursraum 1
Leitung	Susanne Koller, dipl. Astrologin SFER
Kosten	Fr. 50.–
Anmeldung	bis 23. August

- 4. Sept.** Das Horoskop  
Die astrologischen Zeichen
- 11. Sept.** Astrologie und Astronomie  
Die Planeten
- 18. Sept.** Die astrologischen Häuser  
Die Aspekte

### Atemkurse

Eine gute Atemfunktion fördert Ihr körperliches und seelisches Wohlbefinden und steigert somit Ihre Gesundheit und Lebensqualität. Mit Hilfe einfacher Übungen in Ruhe und Bewegung lernen Sie Ihren Atem zu verbessern. Die bekannten Folgen von schlechter Atmung wie Abgeschlagenheit, Nervosität, muskuläre Verspannung, Rücken- oder Gelenkbeschwerden, Konzentrations- und Schlafstörungen können weitgehend eliminiert oder vermindert werden. Als Grundlagen dienen die Methoden des Erfahrbaren Atems nach Frau Prof. Ilse Middendorf und die Integrale Atem- und Bewegungslehre nach Clara Wolf.

Datum	<b>Montag, 12. August – 23. September (7x)</b>
Zeit	10.15 – 11.15 Uhr
Ort	Reiterstrasse 48
Leitung	Roger Stutz, Atemtherapeut
Kosten	Fr. 98.–
Kleidung	Bequeme Kleidung, Socken (kein Umziehen nötig)
Anmeldung	bis 29. Juli

Datum	<b>Dienstag, 13. August – 24. September (7x)</b>
Zeit	15.15 – 16.15 Uhr
Ort	Reiterstrasse 48
Leitung	Roger Stutz, Atemtherapeut
Kosten	Fr. 98.–
Kleidung	Bequeme Kleidung, Socken (kein Umziehen nötig)
Anmeldung	bis 29. Juli

Datum	<b>Mittwoch, 14. August – 25. September (7x)</b>
Zeit	10.00 – 11.00 Uhr
Ort	Reiterstrasse 48
Leitung	Roger Stutz, Atemtherapeut
Kosten	Fr. 98.–
Kleidung	Bequeme Kleidung, Socken (kein Umziehen nötig)
Anmeldung	bis 29. Juli

Datum	<b>Donnerstag, 15. August – 26. September (7x)</b>
Zeit	09.00 – 10.00 Uhr
Ort	Studio für Atem- und Bewegungsschulung, Blotzheimerstrasse 28
Leitung	Carmen Siegrist, Atemtherapeutin
Kosten	Fr. 98.–
Kleidung	Bequeme Kleidung, Socken
Anmeldung	bis 29. Juli

## Musik, Malen Gestalten

### Blockflötenspiel

Haben Sie gute Anfangskenntnisse im Sopran- und Altflötenspiel? Möchten Sie gerne fröhliche Tänze und leichte klassische Blockflötenmusik spielen? Wir heissen Sie herzlich willkommen!

Zeit	Freitag, 9.30 – 10.45 Uhr
Ort	Alterssiedlung, Bruderholzweg 3
Leitung	Theres Wurster
Kosten	Fr. 91.– pro Trimester Ab 3. Trimester Fr. 95.–

### Gitarrenspiel

Zeit	Dienstag, 9.30 – 10.30 Uhr
Ort	Im Rankhof 10, Saal
Leitung	Werner Müller
Kosten	Fr. 90.– pro Trimester Ab 3. Trimester Fr. 100.–

### Orchester

Es wird vor allem klassisch-romantische Musik gespielt, und dazu brauchen wir noch mehr Streichinstrumente wie: Geige, Bratsche, Cello etc.

Zeit	9.00 – 10.30 Uhr
Ort	Im Rankhof 10, Saal
Leitung	Werner Müller
Kosten	Fr. 92.– pro Trimester Ab 3. Trimester Fr. 95.–

### Chor

Wer Freude am Singen hat und auch gerne in einer gemütlichen Runde sitzt, ist in unserer gemischten Singgruppe herzlich willkommen.

Wir singen vor allem Volkslieder, zwei- oder dreistimmig.

Zeit	Donnerstag, 14.30 – 16.00 Uhr
Ort	Im Rankhof 10, Saal
Leitung	Theres Wurster, Heidi Fürst
Kosten	Fr. 40.– pro Trimester

### Volksmusikgruppe

Haben Sie früher Handorgel gespielt? Hätten Sie nun wieder Zeit und Lust dazu? Dann sind Sie bei uns herzlich willkommen!  
Instrumente chromatisch und diatonisch (CF-Stimmung)

Zeit	Dienstag, 14.30 – 16.00 Uhr, 14-tägig
Ort	Wibrandishaus, Allschwilerplatz 9, (Hinterhof)
Auskunft	Karl Pregger, Tel. 382 70 81

### Evergreens

Wir spielen einmal im Monat Evergreens, Schlager und Oldies. Willkommen sind alle Instrumente, vor allem auch Flöten, Geigen etc. oder gar Sängerinnen.

Proben	1. Dienstag im Monat, 18.00 – 20.00 Uhr
Ort	Seniorentreffpunkt Kaserne, Klybeckstrasse 1b

### Malwerkstatt

An interessierte MalerInnen und ZeichnerInnen, die ihr Wissen themenspezifisch auffrischen oder erweitern wollen. Mit vorgegebenen Themen wird theoretisch über das breite Spektrum der Malerei orientiert und praktisch daran gearbeitet.

Tag/Zeit	Montag, 08.30 – 11.30 Uhr
Ort	St.-Alban-Vorstadt 93, Kursraum 1
Leitung	Urs Leiser
Kosten	Fr. 60.– jeweils für 1 Thema an 2 Vormittagen (inkl. Material)
Anmeldung	immer 14 Tage im voraus für das gewählte Thema
	erster Anmeldeschluss: 2. September

<b>A</b>	<b>Perspektivisches Zeichnen</b>
<b>16. Sept.</b>	Die Zentralperspektive am Würfel
<b>23. Sept.</b>	Die Schrägperspektive am Würfel

<b>B</b>	<b>Hell-Dunkel</b>
<b>14. Okt.</b>	Schwarz-Weiss-Kontrast. Die Steigerung der Helligkeit
<b>21. Okt.</b>	Die Graustufen und die Farben

<b>C</b>	<b>Zeichenmaterialien und Stilleben</b>
<b>28. Okt.</b>	Blei-, Farb- und Filzstifte
<b>4. Nov.</b>	Kohle-, Kreide-, Pastell-, Neocolor- und Wachsfarben

<b>D</b>	<b>Farbenlehre</b>
<b>11. Nov.</b>	Goethes Farbenlehre und deren Bedeutung für die Malerei, Farbenkreis
<b>18. Nov.</b>	Farbige Schatten und expressive Farbempfindung in der Land- schaft