

# Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft**

Band (Jahr): - **(2006)**

Heft 5: **Les Trois Rois : von der Wiedergeburt eines Grandhotels : Belle Époque und modern times : drei Könige - Geschichten und Legenden**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



Ausgabe 5, Oktober 2006

## THEMA

Von der Wiedergeburt eines Grandhotels 4

Zu den Drei Königen – Aux Trois Magots – Les Trois Rois 18

Der Näppi im «Drey Keenig» 22

Die Legenden von den Heiligen Drei Königen 23

## AKZÉNT-GESPRÄCH

Belle Epoque und Modern Times  
Im Gespräch mit Esther Mischler  
und Philipp Fink 12

## FEUILLETON

Die Kultur-Tipps von Akzént 26

## GROSSE KLEINE WELT

Reinhardt Stumm:  
Apropos Ich-AG 30

## SPECIAL

Pro Senectute Basel-Stadt 31

SCHWEIZERISCHE LANDESBIBLIOTHEK  
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE SUISSE  
BIBLIOTECA NAZIONALE SVIZZERA  
BIBLIOTECA NAZIUNALA SVIZRA

## IMPRESSUM

## Akzént Basler Regiomagazin

Luftgässlein 3, Postfach, 4010 Basel,  
Telefon 061 206 44 44, Fax 061 206 44 45  
E-Mail: info@akzentbasel.ch, www.akzentbasel.ch

## Redaktion

Thema: Sabine Währen [sw.], Werner Ryser [wr.],  
Philipp Ryser [pr.]  
Akzént-Gespräch: Werner Ryser [wr.]  
Feuilleton: Muriel Mercier [mm.]

## Erscheinungsweise

Jährlich 6 Ausgaben; erscheint jeweils im Februar,  
April, Juni, August, Oktober und Dezember.

## Abonnement

Akzént kann abonniert werden für Fr. 33.– pro Jahr

## Produktion

Layout: Zimmermann Gisin Grafik, Basel  
Druck: baag – Druck & Verlag, Arlesheim  
Auflage: 9700 Exemplare

## Fotos

Thema und Gespräch: Claude Giger, Basel  
Historische Abb. S. 18–21 und Abb. S. 24–25: z.V.g.  
Akzént-Tipps: z.V.g.  
Pro Senectute Special: Claude Giger, Basel, und z.V.g.

Liebe Leserin  
Lieber Leser

Dass sich um ein Hotel wie das Les Trois Rois am Blumenrain Legenden ranken, liegt in der Natur eines Hauses, in dem die Reichen und Einflussreichen dieser Welt absteigen, wenn sie nach Basel kommen. Nicht wahr ist allerdings die Geschichte, wonach das Drei Könige seinen Namen von einem Treffen zwischen Rudolf III. von Burgund mit Kaiser Konrad II. und dessen Sohn König Heinrich III. ableitet, das ums Jahr 1026 in Basel stattgefunden haben soll. Das Hotel existiert erst seit dem 17. Jahrhundert. Vorher stand am Blumenrain der Gasthof zur Blume, der abgebrochen wurde. Damit ist auch gesagt, dass die Behauptung falsch ist, das Les Trois Rois sei der älteste Gasthof der Schweiz.

Andere Geschichten sind aber wahr. Goethe war ebenso im Drei Könige, wie Napoleon, die Schweizer Generäle Dufour, Herzog, Wille und Guisan, die Queen, Picasso, die Rolling Stones und auch Theodor Herzl, der später sagen sollte, in Basel habe er den Judenstaat gegründet.

Eine ganz besondere Geschichte ist die Renovation des Hotels, die ein eigentlicher Wiederaufbau war. Wenn das Grandhotel den Gast detailgetreu in den Glanz der Belle Epoque versetzt, so ist dies dem Unternehmer Thomas Straumann zu verdanken, der damit der Stadt Basel ein Geschenk gemacht hat, dessen kulturhistorischer Wert nicht hoch genug geschätzt werden kann.

Lesen Sie im neuen Akzént über die Geschichte und von der Wiedergeburt des Les Trois Rois und amüsieren Sie sich über die Erinnerungen eines Piccolos im alten Drei Könige. Wir haben uns auch mit der Legende der Heiligen Drei Könige beschäftigt. Als Schutzpatrone der Reisenden sind nämlich Kaspar, Balthasar und Melchior die Namensgeber der Nobelherberge am Rhein und nicht Rudolf, Konrad und Heinrich. Vielleicht interessiert es Sie, was alles notwendig ist, dass ein Grandhotel funktioniert. Wir haben uns darüber mit Esther Mischler, PR-Beauftragte, unterhalten und vielleicht finden Sie es spannend zu erfahren, dass ein Hotel auch ganz anders, extrem kostengünstig, betrieben werden kann. Wie das geht, erfahren Sie von Philipp Fink, dem Besitzer des easyHotels am Riehenring, der sein Haus nach der «No-Frills»-Philosophie des easyJet-Gründers Stelios Haji-Ioannou betreibt, wonach man nur für die eigentliche Dienstleistung, die Übernachtung, bezahlt und für alles «Drumherum» nur dann in die Tasche greift, wenn man es auch tatsächlich haben will.

Die Arbeit am vorliegenden Heft hat uns viel Spass gemacht. Wir hoffen, dass Sie das bei der Lektüre spüren.

*Herzlichst, Ihre Akzént Redaktion*

