

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft**

Band (Jahr): - **(2013)**

Heft 2: **Das Rote Basel**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

T
H
E
A
T
E
R

BALLETT



Medienpartner
BASILISK
SO TÖNT S LÄBE



© ISMAEL LORENZO

CHOREOGRAPHIE VON STIJN CELIS
MUSIK VON SERGEJ PROKOFJEW /
LES BAXTER

GROSSE BÜHNE

NÄCHSTE
VORSTELLUNGEN

SA 20 APR.	MO 22 APR.	DO 25 APR.	SA 04 MAI
DO 09 MAI	MI 15 MAI	DI 21 MAI	SO 02 JUN.
DI 11 JUN.	SO 16 JUN.	MI 19 JUN.	SA 22 JUN.

CINDERELLA

WWW.
THEATER-
BASEL.
CH

Partner des Ballett Basel

