

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft**

Band (Jahr): - **(2013)**

Heft 6: **Das reformierte Basel**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Garrett spielt Brahms

A1 MITTWOCH, 25. SEPTEMBER 2013  
B1 DONNERSTAG, 26. SEPTEMBER 2013



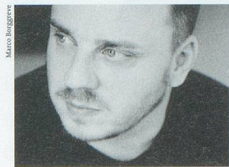
David Garrett

Dennis Russell Davies, Leitung  
David Garrett, Violine

John Adams: *The Chairman Dances* (1985)  
Witold Lutoslawski: *Konzert für Orchester* (1950–1954)  
Johannes Brahms: *Violinkonzert D-Dur, op. 77* (1878)

## Skandal 1913

A2 MITTWOCH, 30. OKTOBER 2013



Matthias Goerne

Dennis Russell Davies, Leitung  
Matthias Goerne, Bariton

Alban Berg: *Drei Orchesterstücke, op. 6* (1913–1915)  
Gustav Mahler: *Kindertotenlieder* (1901–1904)  
Igor Strawinsky: *Le sacre du printemps* (1913)

## Nobody knows

A3 MITTWOCH, 13. NOVEMBER 2013  
B2 DONNERSTAG, 14. NOVEMBER 2013



Håkan Hardenberger

Dennis Russell Davies, Leitung  
Håkan Hardenberger, Trompete

Franz Schubert: *Sinfonie Nr. 6 C-Dur, D589* (1817/1818)  
Joseph Haydn: *Trompetenkonzert Es-Dur, Hob. VIIe:1* (1796)  
Bernd Alois Zimmermann: *Nobody knows de trouble I see – Konzert für Trompete und Orchester* (1954)  
Béla Bartók: *Der wunderbare Mandarin, op. 19, Sz 73* (1917/1928)

## Jubeln sollt ihr!

A4 MITTWOCH, 22. JANUAR 2014  
B3 DONNERSTAG, 23. JANUAR 2014



Fabio Bidini

Alan Buribayev, Leitung  
Fabio Bidini, Klavier

Gustav Mahler: *Adagietto aus der Sinfonie Nr. 5 cis-Moll* (1901/1904)  
Aram Chatschaturjan: *Konzert für Klavier und Orchester Des-Dur* (1937)  
Dmitri Schostakowitsch: *Sinfonie Nr. 5 d-Moll, op. 47* (1937)

## Fantastique ...

A5 MITTWOCH, 19. MÄRZ 2014  
B4 DONNERSTAG, 20. MÄRZ 2014



Véronique Gens

Eugène Tzigane, Leitung  
Véronique Gens, Sopran

Jacques Ibert: *Bacchanale* (1956)  
Joseph Canteloube: *Chants d'Auvergne* (1923–1930)  
Hector Berlioz: *Symphonie fantastique, op. 14* (1830)

## More than Minimal I

A6 MITTWOCH, 9. APRIL 2014



Matt Haimovitz

Dennis Russell Davies, Leitung  
Matt Haimovitz, Violoncello

Michael Nyman: *Suite aus Prospero's Books* (1991)  
Philip Glass: *Naqoyqatsi – Cellokonzert Nr. 2* (2002/2012)  
John Adams: *Harmonielehre* (1985)

## More than Minimal II

B5 DONNERSTAG, 10. APRIL 2014



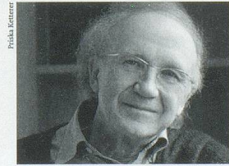
Karen Robertson

Dennis Russell Davies, Leitung  
Mike Svoboda, Posaune  
Karen Robertson, Sopran

Arvo Pärt: *These Words ...* für Streichorchester und Perkussion (2008)  
Michael Nyman: *Konzert für Posaune und Orchester* (1995)  
Philip Glass: *Plutonian Ode. Sinfonie Nr. 6 für Sopran und Orchester* (2005)

## Happy Birthday, Heinz Holliger!

A7 MITTWOCH, 14. MAI 2014



Heinz Holliger

Heinz Holliger, Oboe und Leitung  
Dennis Russell Davies, Leitung  
Lettischer Radiochor

Felix Mendelssohn Bartholdy: *Sinfonie Nr. 3 a-Moll, op. 56* (1842)  
Claude Debussy/Heinz Holliger: *Ardeur noire* (1916/2008)  
Heinz Holliger: *Siebengesang*  
Claude Debussy: *Nocturnes* (1897–1899)

## Rosenkavaliers

A8 MITTWOCH, 4. JUNI 2014  
B6 DONNERSTAG, 5. JUNI 2014



Katia und Marielle Labèque

Dennis Russell Davies, Leitung  
Katia und Marielle Labèque, Klavier

Groupe des Six: *Les Mariés de la Tour Eiffel* (1921)  
Wolfgang A. Mozart: *Konzert für zwei Klaviere Es-Dur, KV 365* (1779)  
Jost Meier: *Auftragswerk des SOB – Uraufführung*  
Richard Strauss: *Rosenkavalier-Suite* (1945)

## Kennen Sie unsere Wahl-Abos?

Informationen und Bestellung auf [www.sinfonieorchesterbasel.ch](http://www.sinfonieorchesterbasel.ch) oder bei  
Bider & Tanner, Ihr Kulturhaus mit Musik Wyler, Aeschenvorstadt 2, 4010 Basel,  
061 206 99 96, [ticket@biderundtanner.ch](mailto:ticket@biderundtanner.ch)

Einzelkarten sind ab 2. September 2013 erhältlich