

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft**

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 1: **Instrumentalmusik : über Musiker und Orchester in Basel**

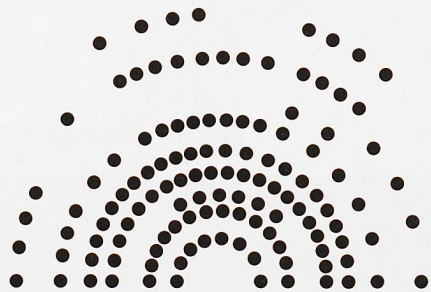
PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

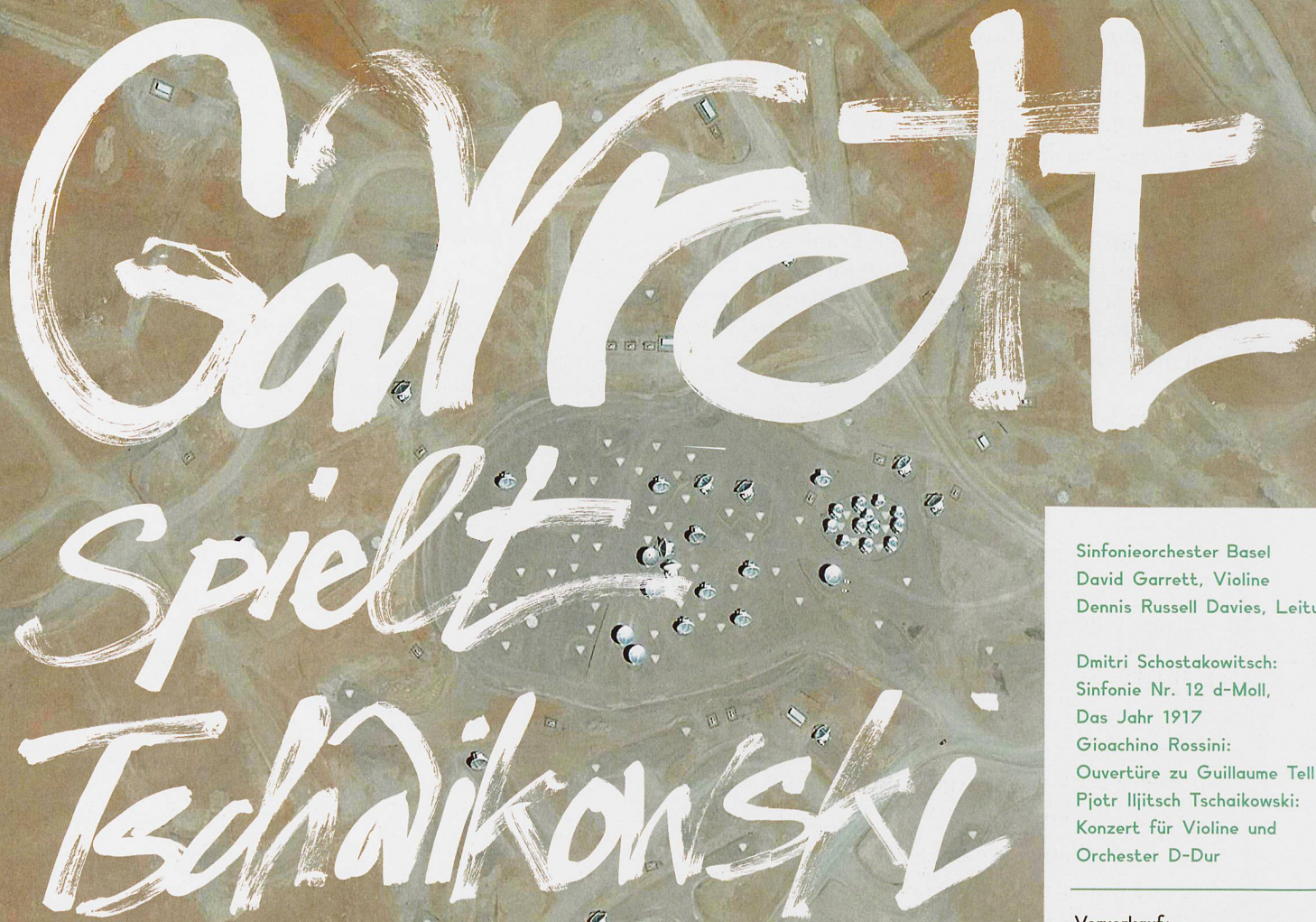
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Sinfonieorchester
Basel  Musical Theater Basel



Garrett
spielt
Tschaikowski

Sinfonieorchester Basel
David Garrett, Violine
Dennis Russell Davies, Leitung

Dmitri Schostakowitsch:
Sinfonie Nr. 12 d-Moll,
Das Jahr 1917
Gioachino Rossini:
Ouvertüre zu Guillaume Tell
Pjotr Iljitsch Tschaikowski:
Konzert für Violine und
Orchester D-Dur

Vorverkauf:
www.sinfonieorchesterbasel.ch
oder bei Bider & Tanner
Ihr Kulturhaus in Basel
Aeschenvorstadt 2, 4010 Basel

15./16.
März
19.30 Uhr