

Zeitschrift: Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft
Band: - (2017)
Heft: 3: Jubiläumsausgabe : 30 Jahre Akzent Magazin : ein Lebensraum wird besichtigt

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

Dreissig Jahre Akzent Magazin Editorial	2	 Schnäppchenjagd Schweizer Einkaufstouristen in Weil	61
 Basel Underground Im Gespräch mit Rolf d'Aujourd'hui, Archäologe	5	 Royal Ascot in MuttENZ Renntage auf dem Schänzli	63
 Baseldytsch Im Gespräch mit Rudolf Suter, Mundartforscher	8	 Eine soziale Utopie wird Wirklichkeit Das Freidorf in MuttENZ	69
 Johannistag im Basler Münster Er muss wachsen, ich aber muss abnehmen	12	 Ein Wanderer zwischen zwei Welten 1882: Martin Birmann feiert den 50. Geburts- tag des Kantons Basel-Landschaft	73
 «Mammut» Ein urzeitliches Wappentier fürs Gundeli	15	 In Basel geboren: Longo mai Roden statt reden	77
 Karriere eines Lindwurms Der Basilisk: der Basler Wappenhalter	17	 Münsterhüsli Eine christliche Wohngemeinschaft am Münsterplatz	83
 Basel tov! «In Basel habe ich den Judenstaat gegründet»	21	 Für Frauen verboten Banntag in Liestal	85
 Stalins Schnauz Max Kämpf, 1912–1982	26	 Salman Ein Schweizer mit Migrationshintergrund	88
 Auf der Suche nach dem Mörder ... Kommissär Hunkeler und das Kriminalkommissariat Basel	31	 Die provozierte Staatsmacht In Kaiseraugst regiert das Volk	93
 Die Gekreuzigte auf dem Barfi Kurt Fahrner, Maler und Nonkonformist	35	 «Rossmetzg» Damals in der Schulzahnklinik	98
 Kalte Dusche für Visionäre Die Calatravabrücke – eine verpasste Chance	39	 Suppe, Seife, Seelenheil Die aussergewöhnlichste Armee der Welt	101
 Von allen Basler Künstlern der baslerischste? Annäherung an Niklaus Stoecklin	43	 Von der «Revolver-Kuchi» ins Clara-Variété Die hohe Zeit des «Glaibasler» Showbusiness	105
 Ein Stadtheiliger der besonderen Art Jean Tinguely füllt eine Baulücke	47	Die Akzent Magazin-Macherinnen und -Macher	108
 Black Tiger entdeckt die Poesie des Alemannischen Porträt eines Rap-Musikers	50	Impressum	110
 Eine Brücke zum Himmelreich Der Basler Bach-Chor feiert seinen 100. Geburtstag	55		

 Stadtgeschichte
 Kultur
 Zivilgeschichte