

Zeitschrift: Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft
Band: - (2019)
Heft: 1: Tiere

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Cagliostros Geheimrezepte

Der berühmte Alessandro Graf von Cagliostro zog in den 80er Jahren des 18. Jahrhunderts die Aufmerksamkeit ganz Europas auf sich, verkehrte in den höchsten Gesellschaftsschichten und wurde von den unteren Ständen als Held und Retter gefeiert. Er war bekannt als Arzt, Alchemist, Hellseher, Magier und als Grossmeister des von ihm gestifteten Ordens der «Ägyptischen Freimaurerei».

Der Historiker Daniel Kriemler war früher wissenschaftlicher Assistent am Pharmaziemuseum der Universität Basel. Er legt mit «Cagliostros Geheimrezepte – Magistralformeln aus dem Ancien Régime» eine pharmaziehistorische Studie zu 53 Rezepten von Cagliostro vor, die im Basler Staatsarchiv aufbewahrt werden. Sie gehören zur umfangreichen pharmazeutischen Rezeptsammlung des Basler Kaufleute-Ehepaars Jakob und Gertrud Sarasin-Battier.

Daniel Kriemler: «Cagliostros Geheimrezepte – Magistralformeln aus dem Ancien Régime», LibrumPublishers, Frankfurt am Main 2018, ISBN 978-3-906897-27-1



Jean-Antoine Houdon: Büste des Giuseppe Balsamo, genannt Alessandro Graf von Cagliostro, Paris ca. 1786



Ab ins Schweine-Paradies

Statt einem Ausstellungskatalog hat das Museum.BL – angelehnt an das bekannte «Eile mit Weile» – zur aktuellen Sonder-Ausstellung (siehe Seite 4) ein witziges Brettspiel mit handbemalten Spielfiguren entwickelt. Mit ein paar Rennschwein-Karten und Würfelglück gewinnt die Schweinefamilie, die es als erste mit allen Säuli ins Paradies auf die grosse Weide schafft. Das Brettspiel inklusive Hör-CD ist für CHF 18.– im Museumsshop in Liestal erhältlich. Auf der CD sind alle Lieder aus der Ausstellung zu hören, unter ihnen auch der ans Herz gehende Song «Fahr nit wiit».

Gemeinsam Kultur geniessen

Sie gehen gerne ins Theater oder ins Konzert? Doch fehlt Ihnen dazu eine Begleitung, die Sie beim Ausflug unterstützt und mit der Sie den Kulturgenuß gemeinsam teilen können? Dann könnte das Angebot des Wildwuchs-Festivals für Sie interessant sein. Der Verein vermittelt Begleiterinnen und Begleiter für Vorstellungen von folgenden Kulturveranstaltern: Kaserne Basel, Theater Basel, Theater Roxy, Vorstadt theater, Sinfonieorchester Basel und Wildwuchs unterwegs. Der Verein Wildwuchs organisiert die Begleitperson und die Tickets. Sie bezahlen Ihr Ticket selber. Weitere Informationen:

→ wildwuchs.ch → Mitmachen

Akzent

Magazin für Kultur und Gesellschaft



Die Ausgabe 2/2019
erscheint Anfang Juli mit
dem Schwerpunktthema
«Handwerk».

Informationen zum Abonnement:
julia.storz@bb.prosenectute.ch
061 206 44 18

akzent-magazin.ch
info@akzent-magazin.ch

Impressum

Akzent Magazin
Pro Senectute beider Basel
Luftgässlein 3, Postfach, 4010 Basel
061 206 44 44, info@akzent-magazin.ch
akzent-magazin.ch

Herausgeberin:
Pro Senectute beider Basel

Alle Rechte vorbehalten.
Nachdruck nur mit Genehmigung der
Redaktion.

Redaktionsleiterin: Christine Valentin (va)

Autorinnen und Autoren:
Evelyn Braun (eb), Andreas Schuler (as),
Markus Sutter (msu), Beat Trachsler (bt),
Roger Thiriet (thi), Manuela Zeller (mz)

Gestaltung, Layout, Satz:
Gisela Burkhalter
Druck: Die Medienmacher AG, Muttens

Aboverwaltung: Julia Storz

Erscheinungsweise: vierteljährlich
Auflage: 9000 Exemplare

Jahresabonnement Inland: CHF 32.–
ISSN 2624-4969