

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft**

Band (Jahr): - **(2019)**

Heft 3: **Theater**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Sich selbst oder andere beschenken?



Für 32 Franken
vier Ausgaben im Jahr.

info@akzent-magazin.ch, 061 206 44 44

Mit der Kulturlegi von Caritas können Sie das Akzent Magazin zum halben Preis abonnieren. Einzelheiten unter kulturlegi.ch.

Jetzt ein
Probeexemplar
bestellen!
(Gratis)

**Pro Senectute
beider Basel**
bb.prosenectute.ch

THEATER

PREMIEREN 2019/2020

14. SEPTEMBER 2019
SCHWEIZER ERSTAUFFÜHRUNG
**AL GRAN SOLE CARICO
D'AMORE (UNTER DER
GROSSEN SONNE
VON LIEBE BELADEN)**

Szenische Aktion von Luigi Nono
Musikalische Leitung Jonathan Stockhammer
Inszenierung Sebastian Baumgarten

20. SEPTEMBER 2019
PREMIERE
DAS GROSSE HEFT

Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman von
Ágota Kristóf
Inszenierung Tilmann Köhler

AB 21. SEPTEMBER 2019
**GRRRLS GRRRLS
GRRRLS**

Eine Reihe mit Basler Bräuten und ihren Geschwistern
Konzept Julia Fahle und Rouven Genz

27. SEPTEMBER 2019
URAUFFÜHRUNG/AUFTRAGSWERK
**ANDERSENS
ERZÄHLUNGEN**

Schauspieloper von Jherek Bischoff (Musik)
und Jan Dvořák (Text)
Musikalische Leitung Thomas Wise
Inszenierung Philipp Stölzl

17. OKTOBER 2019
PREMIERE
**IL BARBIERE DI SIVIGLIA
(DER BARBIER VON
SEVILLA)**

Oper von Gioachino Rossini
Musikalische Leitung David Parry
Inszenierung Kirill Serebrennikov

18. OKTOBER 2019
URAUFFÜHRUNG/AUFTRAGSWERK
**HUNDERT JAHRE
WEINEN ODER
HUNDERT BOMBEN
WERFEN**

Schauspiel von Darja Stocker
und Mohamedali Ltaief
Inszenierung Franz-Xaver Mayr

19. OKTOBER 2019
PREMIERE
**DER STANDHAFTE
PRINZ**

Schauspiel von Pedro Calderón de la Barca
Inszenierung Michał Borczuch

8. NOVEMBER 2019
PREMIERE
IM HINTERHAUS

Ein Projekt über Anne Frank mit Basler Jugendlichen
Inszenierung Hanna Müller

15. NOVEMBER 2019
PREMIERE
COW

Ballett von Alexander Ekman

16. NOVEMBER 2019
URAUFFÜHRUNG/AUFTRAGSWERK
**IN DEN GÄRTEN ODER
LYSISTRATA TEIL 2**

Schauspiel von Sibylle Berg nach Aristophanes
Inszenierung Miloš Lolić

29. NOVEMBER 2019
URAUFFÜHRUNG/AUFTRAGSWERK
SCELLEN-URSLI

Familienoper von Marius Felix Lange
Musikalische Leitung Stephen Delaney
Inszenierung Tim Jentzen

13. DEZEMBER 2019
PREMIERE
DER GEHÜLFE

Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman
von Robert Walser
Inszenierung Anita Vulesica

14. DEZEMBER 2019
PREMIERE
LA BOHÈME

Oper von Giacomo Puccini
Musikalische Leitung Kristiina Poska
Inszenierung Daniel Kramer

16. JANUAR 2020
URAUFFÜHRUNG/AUFTRAGSWERK
**JULIEN – ROT UND
SCHWARZ**

Schauspiel von Lukas Bärfuss nach Stendhal
Inszenierung Nora Schlocker

18. JANUAR 2020
PREMIERE
**LE NOZZE DI FIGARO
(DIE HOCHZEIT DES
FIGARO)**

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
Musikalische Leitung Christian Curnyn
Inszenierung Barbara Frey

24. JANUAR 2020
URAUFFÜHRUNG/AUFTRAGSWERK
**WIEDERAUFERSTEHUNG
DER VÖGEL**

Schauspiel von Thimo Strutzenberger basierend
auf «Tropenliebe» von Bernhard C. Schär
Inszenierung Katrin Hammerl

13. FEBRUAR 2020
SCHWEIZER ERSTAUFFÜHRUNG/URAUFFÜHRUNG
**SHARON EYAL/
BRYAN ARIAS**

Tanzabend mit Choreografien
von Sharon Eyal und Bryan Arias

14. FEBRUAR 2020
PREMIERE
GRAF ÖDERLAND

Schauspiel von Max Frisch
Inszenierung Stefan Bachmann

19. MÄRZ 2020
PREMIERE
**UNSERE KLEINE
STADT**

Schauspiel von Thornton Wilder
Inszenierung Anne-Louise Sarks

27. MÄRZ 2020
PREMIERE
PETER GRIMES

Oper von Benjamin Britten
Musikalische Leitung Kristiina Poska
Inszenierung Ulrich Rasche

28. MÄRZ 2020
URAUFFÜHRUNG
**HIER IST NOCH ALLES
MÖGLICH**

Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman
von Gianna Molinari
Inszenierung Claudia Bossard

23. APRIL 2020
PREMIERE
**DER
KIRSCHGARTEN**

Komödie von Anton Tschechow
Inszenierung Julia Hölischer

24. APRIL 2020
PREMIERE
DIE KUH VOM EIS

Eine Operettenverschweigerung
von Tom Ryser
Musikalische Leitung Leonid Maximov
Inszenierung Tom Ryser

8. MAI 2020
URAUFFÜHRUNG
GLORIA!

Ballett von Richard Wherlock
Musikalische Leitung Andrea Marcon

14. MAI 2020
PREMIERE
**LE VIN HERBÉ
(DER ZAUBERTRANK)**

Weltliches Oratorium von Frank Martin
Musikalische Leitung Eduardo Strausser
Inszenierung Thom Luz

29. MAI 2020
PREMIERE
**JÉANNE D'ARC AU
BÜCHER (JOHANNA
AUF DEM SCHEITER-
HAUFEN)**

Dramatisches Oratorium von Arthur Honegger
Musikalische Leitung Franck Ollu
Inszenierung Romeo Castellucci

12. JUNI 2020
URAUFFÜHRUNGEN
DANCELAB PLUS

Choreografien junger
Tänzer_innen und Choreograf_innen



Eine starke Partnerschaft

Die BKB ist und bleibt Basel verpflichtet. Als starke und sichere Bank mit staatlichem Auftrag stehen wir den Menschen in unserer Region verlässlich zur Seite – in jeder Lebenslage und in allen finanziellen Belangen.

Haben Sie Fragen?
Sprechen Sie mit uns: 061 266 33 33



**Basler
Kantonalbank**