

Korrigendum

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Corrections**

Zeitschrift: **Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft**

Band (Jahr): - **(2021)**

Heft 2: **Digital unterwegs**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Aus der Redaktion

Immer wieder veröffentlichen Redaktionsmitglieder des Akzent Magazins interessante Bücher. Diese drei sind kürzlich neu erschienen:

Markus Sutter hat viele Stunden mit der früheren Basler Ständerätin Anita Fetz über ihr Leben und ihre rund 35 Jahre in der Politik gesprochen. Die autorisierte Biografie ist 2020 erschienen. Zytglogge, ISBN 978-3-7296-5054-1

Evelyn Braun hat kürzlich mit «Die Interviewerin» ihren zweiten Roman veröffentlicht – eine amüsante und turbulente Story aus dem Literaturbetrieb. Xanthippe, ISBN 978-3905795707

Auch der frühere Redaktor **Werner Ryser** nutzt seine freie Zeit seit der Pensionierung. «Die grusinische Braut» heisst sein neuer Roman, der den Spuren seiner Vorfahren in Georgien und im Kaukasus-Krieg (1817–1864) folgt. Cosmos, ISBN 978-3-305-00478-2

Alle Bücher sind im Buchhandel erhältlich.



Akzent

Magazin für Kultur und Gesellschaft

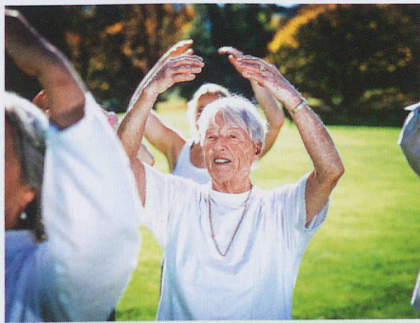


Zwei Regenbogenloris

Die Ausgabe 3/2021 erscheint Anfang April mit dem Schwerpunktthema «Farbe».

Informationen zum Abonnement:
julia.storz@bb.prosenectute.ch
061 206 44 18

akzentmagazin.ch
info@akzent-magazin.ch



SOMMER-PROGRAMM

Im Juli und August bietet das Akzent Forum von Pro Senectute beider Basel, sofern aufgrund der Pandemie möglich, das beliebte Sommerprogramm an.

Informationen ab Anfang Mai:
→ bb.prosenectute.ch/sommerprogramm

Korrigendum

In der letzten Ausgabe «Familienbände» des Akzent Magazins gibt es leider zwei Fehler:

Im Beispiel «Das neue Erbrecht bei Patchworkfamilien» (S. 28/29) steht in der Grafik dreimal der Satz, dass der Sohn seinen Anspruch mit der überlebenden Ehefrau teilen muss. Dazu wurde die entsprechende Berechnung gemacht. Einen solchen Anspruch der überlebenden Ehefrau gibt es jedoch nicht generell, er kann allenfalls in Einzelfällen vorkommen. Die Redaktion entschuldigt sich bei den Leserinnen und Lesern sowie beim Autor Markus Sutter für den Fehler, der beim Redigieren entstanden ist.

Im Artikel Baseldytch hat Beat Trachsler die Ursprünge der Familie Paravicini in Frankreich verortet. Das ist falsch. Die Paravicinis stammen aus dem Veltlin. Siehe dazu auch den Leserbrief von Peter Rudolf-Paravicini auf Seite 38.

Impressum

Akzent Magazin
Pro Senectute beider Basel
Luftgässlein 3, Postfach, 4010 Basel
061 206 44 44, info@akzent-magazin.ch
akzentmagazin.ch

Herausgeberin:
Pro Senectute beider Basel

Alle Rechte vorbehalten.
Nachdruck nur mit Genehmigung der Redaktion.

Redaktionsleiterin: Christine Valentin (va)

Autorinnen und Autoren:
Evelyn Braun (eb), Andreas Schuler (as),
Markus Sutter (msu), Beat Trachsler (bt),
Roger Thiriet (thi), Manuela Zeller (mz)

Fotos: Claude Giger, Roland Schmid

Layout und Satz: Gisela Burkhalter
Druck: Stämpfli AG, Bern

Aboverwaltung: Julia Storz

Erscheinungsweise: vierteljährlich
Auflage: 7350 Ex.

Jahresabonnement Inland: CHF 32.–
ISSN 2624-4969