

Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft**

Band (Jahr): - **(2021)**

Heft 3: **Farbe**

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Wanderkonzert zum Sonnenaufgang

Die Pandemie verhindert nicht nur Kultur, sie fördert auch neue Formen. So hat der Liestaler Künstler Flavian Graber mit den «Wanderkonzerten» eine Musiktour der neuen Art entwickelt – ein Zusammenspiel von Musik, Texten und Naturgeräuschen. Von einer Sonnenaufgangs-Wanderung zu einem Aussichtspunkt im Baselbiet über eine Matinée mit anschliessendem Zmittag in der Beiz bis hin zum Sommernachts-spaziergang in die Basler Innenstadt ist alles dabei. Die Konzerte finden bis Mitte September bei fast jedem Wetter in der Region Basel statt.

→ wanderkonzerte.ch

einzigARTig

Handgefertigte Produkte im stimmungsvollen Ambiente des Museums Kleines Klingental. Das bietet zum vierten Mal der einzigARTig-Kunsthandschmuckmarkt, der im Saal des grossen Refektoriums stattfindet.

Fr, 24. September, 18–21 Uhr
Sa, 25. September, 11–18 Uhr
So, 26. September, 10–17 Uhr

Museum Kleines Klingental
Unterer Rheinweg 26, 4058 Basel

Rund ums Klima

Wie viel CO₂ verbrauche ich, wenn ich am Samstag ein Bad nehme, einmal im Jahr mit dem Flugzeug nach Mallorca fliege oder dreimal pro Woche mit dem E-Bike in den Freizeitgarten fahre? Wer seinen persönlichen Fussabdruck berechnen will, kann das mit der kostenlosen App Enerjoy tun – einer Initiative der Industriellen Werke Basel (IWB). Die App will möglichst viele Menschen motivieren, ihren persönlichen CO₂-Verbrauch zu reduzieren.

→ enerjoy.ch



Wer gemeinsam aktiv werden will, weil ihm oder ihr die künftigen Generationen am Herzen liegen, kann sich auch bei den Klima-Grosseltern Basel engagieren. Die neu gegründete lokale Gruppe gehört zum Verein Grandparents pour le climat / Klima-Grosseltern CH.

→ gpclimat.ch/de/basel@gpclimat.ch

Das Forum für Information, Begegnung und Generationendialog

MARKTPLATZ 55+

25. September 2021

Das Forum für Information, Begegnung und Reale Begegnungen unter der Kuppel der Markthalle Basel

MARKTPLATZ 55+

Akzent

Magazin für Kultur und Gesellschaft



Die Ausgabe 4/2021 erscheint Anfang Oktober mit dem Thema «Wandern und Pilgern».

Informationen zum Abonnement:
julia.storz@bb.prosenectute.ch
061 206 44 18

akzentmagazin.ch
info@akzent-magazin.ch

Impressum

Akzent Magazin
Pro Senectute beider Basel
Luftgässlein 3, Postfach, 4010 Basel
061 206 44 44, info@akzent-magazin.ch
akzentmagazin.ch

Herausgeberin:
Pro Senectute beider Basel

Alle Rechte vorbehalten.
Nachdruck nur mit Genehmigung der Redaktion.

Redaktionsleiterin: Christine Valentin (va)

Autorinnen und Autoren:
Evelyn Braun (eb), Andreas Schuler (as),
Markus Sutter (msu), Beat Trachsler (bt),
Roger Thiriet (thi), Manuela Zeller (mz)

Fotos: Claude Giger

Layout und Satz: Gisela Burkhalter
Druck: Stämpfli AG, Bern

Aboverwaltung: Julia Storz

Erscheinungsweise: vierteljährlich
Auflage: 7750 Ex.

Jahresabonnement Inland: CHF 32.–
ISSN 2624-4969

