

# Liebe Leserin, lieber Leser

Autor(en): **Valentin, Christine**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft**

Band (Jahr): - **(2022)**

Heft 1: **Spielen**

PDF erstellt am: **10.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

Liebe Leserin,  
lieber Leser



An einem Sommertag habe ich die Ruinen des Dorfs Rocca San Silvestro im archäologischen Bergwerk «Parco Archeominerario di San Silvestro» in der Toskana erkundet. Dabei bin ich auf ein Mühle- oder Nünistei-Spiel gestossen. Ein Arbeiter hat damals, im Mittelalter, die Linien des Spiels in den weissen Felsen geritzt – die Grundlage für den Zeitvertreib nach der harten Bütz. Das Bild hat sich mir eingeprägt. Es erinnert mich immer wieder daran, dass im Leben nicht nur die Arbeit zählt. Auch das soziale Miteinander ist wichtig und zählt meist mehr als der Sieg im einzelnen Spiel.

Solche Menschen, die das gemeinsame Spiel schätzen, hat das Akzent Magazin auch in der Region Basel angetroffen. Die Lektürereise führt von den fünf Modelleisenbahnclubs vom Red Rocks Canyon Railroad Club aus Nunningen zur Schweizer Jassmeisterin Vivianne Steffen aus Bretzwil über das Pubquiz im Basler Restaurant Didi Offensiv bis zu den jungen und älteren Schachspielern, die am Turnier in Riehen während Stunden konzentriert Bauern, Läufer, Damen und Türme übers Feld schieben. Wir zeigen in dieser Ausgabe des Akzent Magazins aber auch die negativen Seiten des Spiels auf: Menschen etwa, die in der Hoffnung auf den grossen Gewinn im Casino Monat für Monat ihre Rente verspielen.

Christine Valentin,  
Redaktionsleiterin

Titelfoto: Claude Giger

# Inhalt

## SCHWERPUNKT

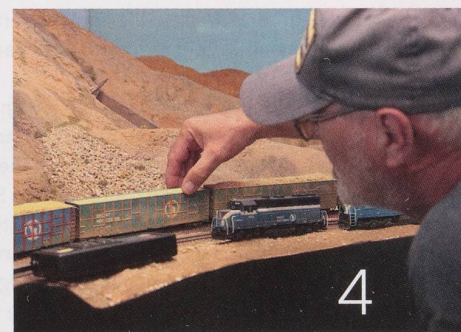
- 4 Modelleisenbahn  
**Endlose Güterzüge und imposante Loks**
- 9 Jassen  
**Stöck, Wyys, Stich**
- 11 Kolumne  
**Vom Glasperlenspiel ins Casino Royale**
- 12 MUKS Riehen  
**Der Tanz mit dem Skelett**
- 14 Schach  
**Die hohe Kunst des strategischen Denkens**
- 19 Pubquiz  
**Fragen über Fragen**
- 22 Gamen mit betagten Menschen  
**Apps helfen beim Erinnern**
- 24 Prävention  
**Spiele gegen Alzheimer?**
- 26 Spielsucht  
**Die Rente zerrinnt im Geldspielautomat**
- 31 Digital spielen  
**Was sind gute Games?**
- 34 Sechs Spielertipps
- 36 Baselytsch  
**Vo Spiil und Spiilsücht**

- 2 KURZ & BÜNDIG
- 3 Impressum
- 37 IHRE SEITE
- 38 MEDIEN-TIPPS
- 39 KULTUR-TIPPS
- PRO SENECTUTE BEIDER BASEL
- 40 Aktuell: Krafttraining bringt's
- 58 Beratung und Unterstützung  
So geht die Steuererklärung am Computer
- 42 Bildung und Kultur
- 48 Sprachen
- 50 Digitale Medien
- 52 Sport und Bewegung Outdoor



Schach:  
Mit Strategie und Konzentration

14



Eisenbähler mit Leidenschaft

4



Erster Preis für die meisten richtigen Antworten im Pubquiz: der goldene Gartenzweig

19



Spielsucht ist eine Krankheit.

26