

Zeitschrift: Berner Rundschau : Halbmonatsschrift für Dichtung, Theater, Musik und bildende Kunst in der Schweiz
Herausgeber: Franz Otto Schmid
Band: 4 (1909-1910)
Heft: 14

Artikel: Elfentanz
Autor: Wiegand, Carl Friedrich
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-748141>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Elfentanz

Wir Ichlingen den Reihen
Und Ichwingen die Hand.
Man tanzt nur zu zweien
Im Menschenland.

Wenn zwei sich küssen
Im Morgenwind,
Wirst weinen müssen,
Du Menschenkind!

Noch ohne Fehlchen
Ist Seele und Leib —
Du zitternd Seelchen,
Du Menschenweib!

Du weinst unter Scherzen,
Du lächelst in Qual —
Du trägst auf dem Herzen
Ein Muttermal. . . .

Carl Friedrich Wiegand.



Über Schweizerische Baukunst.

Von Jakob Böhrin.

Wer je, von Norden kommend, die Gemmi passiert hat, der ist vor Erstaunen am Ausgang des Passes, wo er steil ins Rhonetal abfällt, stehen geblieben. Eine andere Welt liegt vor dem Wanderer. Stundenlang ist er auf dem Weg durch das Kandertal an zieren Bernerholzhäusern vorbeigekommen; die Wucht ihrer