

**Zeitschrift:** Wissen und Leben  
**Band:** 3 (1908-1909)

**Artikel:** Über chinesische und japanische Lyrik [Fortsetzung]  
**Autor:** Strasser, Charlot  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-764119>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

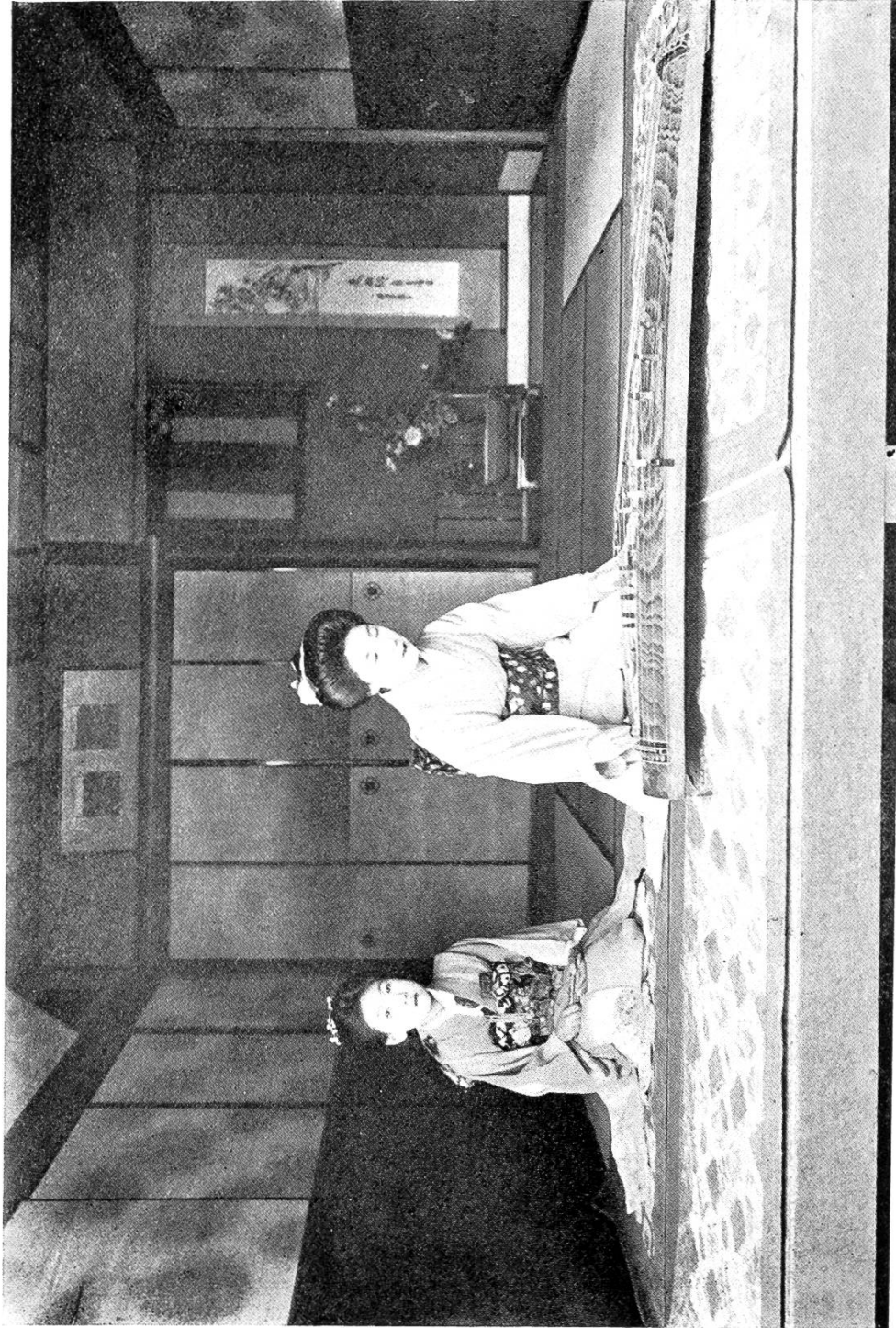


此君渾不  
俗佳客已相  
留研高

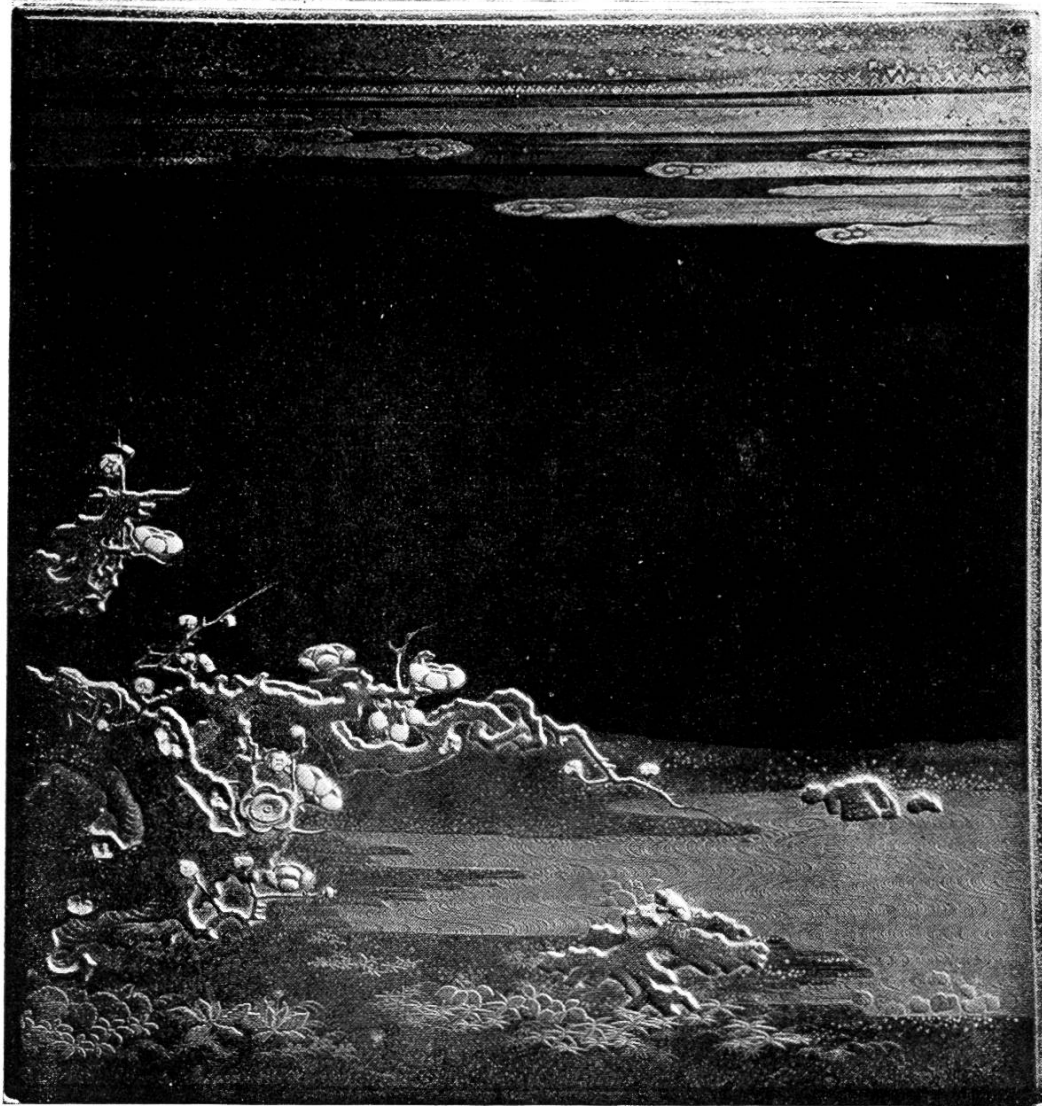
風雨此竹

燕  
灰  
竹  
字  
除

HOLZSCHNITT VON HOKUSAI MIT CHINESISCHEM GEDICHT VON KENSAI



KOTOSPIELENDE VORNEHME JAPANERIN  
Im Hintergrunde chinesische und japanische Gedichte,  
den einzigen Wandschmuck des Zimmers bildend.



SCHREIBKASTEN

ein Gedicht Tsurayuki's illustrierend. (Aus der Sammlung  
Gustav Jacoby, Berlin.)