

Zeitschrift: Wissen und Leben
Herausgeber: Neue Helvetische Gesellschaft
Band: 13 (1913-1914)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 23.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
ANTONELLI, E. Aristide Briand	405
BLOCHER, ED. Von der französischen Fremdenlegion.	327
Brief an meinen Landsmann William Martin	591
BLOESCH, H. Zur Feststellung	458
Heinrich Federer	746
BISE, P. Sur l'avenir de l'art	360
v. BODMAN, E. Die Seele des Künstlers	357
Künstler und Psychiater, Kunst und Bürgertum	555
BOVET, E. Die Wandmalereien der Universität	561
Ein schönes Buch	585
BOVET, R. La question de la réforme électorale	708
BROCKMANN-JEROSCH, H. Vergessene Nutzpflanzen	424, 489
BÜHRER, J. Robert und Hedwig Maria	156, 228, 306
CHIESA, F. Die heilige Kallimazone	322
CIVIS. Deutsche Invasion	434
COMBE, E. Suffragettes et féminisme	613
DELHORBE, F.-M. Au pays romanche	272
DICK, E. Hermann Burte	682
EPUY, M. Menues réflexions à propos du bicentenaire de Diderot	110
ERNST, P. Mäcen und Künstler	656
v. ESCHER, N. Gedichte	97
FAESI, R. Richard Dehmel	266
Großstadt	641
FALKE, K. Die Laute	705
FICK, F. Die Kaste der Advokaten	66
FINK, P. Reiseerinnerungen	415, 465
FORRER, R. Jellinek und der Proporz	259
FREY, A. Konzert.	2
FUETER, E. Die Türkei zur Zeit ihrer höchsten Machtentfaltung	661, 724
GAGLIARDI, E. Die Kämpfe um Novara	526, 598
GEILINGER, M. Gedichte aus dem Engadin	129
GUILLAND, A. Rousseau et les femmes	36
Philippe Monnier	672
GUTTER, A. Vom Sprechen	117
GYGAX, P. Tessiner Bankkrache	522
Waldeck-Rousseau	718
HALLER, L. Sein Bett	451
HESSE, H. Rat	65
Schlaflose Nacht	513
HINNERK, O. Guter Rat	449
JEGERLEHNER, J. Eine Manövernacht im Hochgebirge	514
JELMOLI, H. Giuseppe Verdi	25
Bach-Brevier	150
KÄGI, P. Elia und König Ahab	240
KELLER, A. Eine Philosophie des Lebens	89, 174, 208, 292
KELLER, C. Veränderungen in der Wildfauna von Kreta	28
KESSER, H. Der Novellist Moritz Heimann	483
Drama und Bühnenbild	619
KORRODI, E. Die Zeitgenossen in der Literaturgeschichte	15
Homer und Gerhart Hauptmann	626

	Seite
LANG, R. J. Gedichte	217
Die Hochzeit des Leonz Wangler	394
MARTIN, W. La langue des Suisses	459
MEYER, A. Richard Wagner und das Christentum	281, 345
MEYER, B. Ein Brief über Gottfried Keller	387
MEYER, H. Zum Fermatproblem	556
MILLE, P. La Légion étrangère et l'Allemagne	131, 197
MOESCHLIN, F. Die Rache Gottes	4
NIEDERMANN, A. Doppelstern	385
PORT, F. Den unbekanntten Freunden	326
de QUERVAIN, Th. Wissenschaft und Alpenschilderung	548
RABINDRANATH TAGORE. Gedicht (übersetzt von Max Geilinger)	321
REUTLINGER, E. Die schweizerische Totalauswanderung	236
ROSSEL, V. Un polémiste	539
SCHMASSMANN, O. Jellinek und der Proporz	167
SCHMIDINGER, G. Kirchengang in Italien	749
SIEBEL, J. Du Licht gewordner Kindertraum	356
STEIGER, J. Zur Lage	577, 642
STEINMANN, A. Qualitätsarbeit und Arbeitslust	193
STRASSER, CH. Feuervogel	98
STREIFF, C. W. Persephone	745
WALSER, E. Boccaccio	218
WEESE, A. Grundbegriffe der Wandmalerei	734
WETTSTEIN, O. Die Achtung vor dem geistigen Eigentum	5
WIEGAND, C. F. Das Kirchenfenster	257
ZENDRINI, P. Die religiöse Frage in Italien	475
ZIEGLER, E. Auf Griechenspuren in Sizilien	143
THEATER UND KONZERT. Emile Augier, <i>l'Aventurière</i> , S. 122. — Tris- tan Bernard, <i>Das kleine Café</i> S. 121. — <i>Berliner Saisonbeginn</i> S. 250. — Georg Büchner, <i>Dantons Tod</i> S. 184. — Paul Claudel, <i>L'Annonce faite à Marie</i> S. 699. — Gabriel Dregely, <i>Der gutsitzende Frack</i> S. 248. — Gastspiel Tilla Durieux S. 436. — Robert Faesi, <i>Odysseus und Nausikaa</i> S. 369. — Edmond Fleg, <i>Le Trouble-Fête</i> S. 249. — John Galsworthy, <i>Justiz</i> S. 633. — Charles Grelinger, <i>Die Hoff- nung auf Segen</i> S. 57. — Halpérine-Kaminsky und Jules Lermina, <i>Ré- surrection</i> S. 371. — Vincent d'Indy, <i>L'Etranger</i> S. 370. — <i>Kinetophon</i> S. 698. — Maeterlinck, <i>Marie Magdeleine</i> S. 314. — <i>Marionetten- Theater Münchner Künstler</i> S. 696. — Henri Nathansen, <i>Hinter Mauern</i> S. 499. — Arthur Schnitzler, <i>Professor Bernhardt</i> S. 57. — Bernhard Shaw, <i>Pygmalion</i> S. 313. — Strindberg, <i>Frau Margit</i> S. 315. Adolf Vögtlin, <i>Hans Waldmann</i> S. 567, 698. — Wedekind, <i>Simson</i> S. 758. — Carl Friedrich Wiegand, <i>Marignano in Leipzig</i> S. 439. Giannotto Bastianelli und Piet Deutsch S. 59 — Bischoff, <i>Sin- fonie No. 1</i> S. 187. — Fritz Brun, <i>zweite Sinfonie</i> S. 436. — <i>Bremer Lehrergesangverein</i> S. 187. — Gustave Doret, <i>Die Sennen</i> S. 761. — Gluck, <i>Iphigenie in Aulis</i> S. 186. — Hans Jelmoli und Frl. Amstad S. 187. — Gustav Mahler, <i>Achte Sinfonie</i> S. 437 — Maria Philippi S. 439. — Giuseppe Verdi, <i>Falstaff</i> S. 185.	
BILDENDE KUNST.	
<i>Kunsthau Zürich.</i> Albert Welti, Lovis Corinth, Emil Weber-Feldbach, Rudolf Löw, Wilhelm Hummel, Hans v. Faber du Faur S. 125. — Paul Osswald S. 191. — Fünfte Ausstellung der Gesellschaft Schwei- zerischer Maler, Bildhauer und Architekten S. 254. — Cuno Amiet S. 505. — Ferdinand Hodler, Ernst Kreidolf, Rudolf Hellweg, Franz Hoch, Franz Elmiger S. 637.	

- Kunstgewerbemuseum. Raum und Bild* S. 60.
Kunstsalon Neuppert. Augusto Giacometti S. 191.
Kunstsalon Wolfsberg. Ausstellung des Londoner Senefelderclubs S. 60.
 Emile Cardinaux S. 191.
Moderne Gallerie Tanner, Alexander Wolf S. 637.
Kunsthalle Winterthur. Ausstellung moderner Graphik S. 60.
 RÜCKSCHAU, Christian Conradin, Karl Itschner S. 445.
 NEUE BÜCHER. Adrian Baumann, *Der Planet Mars* S. 443, — Gottlieb Binder, *Alte Nester* S. 384. — Auguste Bippert, *Prose, Préface de Jules Carrara, Poésie, Préface de Philippe Godet* S. 61. — *Bongs Schönbücherei* S. 381. — Jakob Burckhardt, *Briefwechsel mit Heinrich von Geymüller* S. 376. — M. Butts, *Au temps des chevaliers* S. 569. — Emil Ertl, *Der Neuhäuselhof* S. 571. — Ernst Eschmann, *De Sängertag* S. 445. — Konrad Falke, *Wengen* S. 190. — Adolf Frey, *Neue Gedichte* S. 377. — Ernst Frey, *Güggis*, S. 190 — Eduard Fuchs und Alfred Kind, *Die Weiberherrschaft in der Geschichte der Menschheit*, S. 504. — Simon Gfeller, *Geschichten aus dem Emmental* S. 318. — Otto v. Greyerz, *Von unsern Vätern* S. 382. — Paul Haller, *S'Juramareili* S. 444. — Wilhelm G. Hertz, *Ein Wanderer in der Wüste* S. 636. — Hermann Hesse, *Morgensländische Erzählungen* S. 503. — Alfred Huggenberger, *Dorfgenossen* S. 383, *Die Stille der Felder* S. 634 — Paul Ilg, *Das Menschlein Matthias* S. 373. — *Klassikerausgaben* S. 503. — R. Nimführ, *Die Luftfahrt* S. 382. — Karl Scheffler, *Italien. Tagebuch einer Reise* S. 317. — Dr. H. Schollenberger, *Edmund Dorer; die Persönlichkeit und sein Schaffen* S. 568. — Wilhelm v. Scholz, *Neue Gedichte* S. 22. — Johanna Siebel, *Mutter und Kind* S. 62. — Adolf Spanner, *Texte aus der deutschen Mystik des vierzehnten und fünfzehnten Jahrhunderts* S. 502. — G. Speck, *Der Garten* S. 188. — Max Stahel, *Das Bauhandwerkerpfandrecht nach dem schweizer. Zivilgesetzbuch* S. 573. — Karl Stamm, *Das Hohelied* S. 570. — Margarete Susmann, *Vom Sinn der Liebe* S. 63. — Dr. Vaerting-Berlin, *Das günstigste elterliche Zeugungsalter für die geistigen Fähigkeiten der Nachkommen* S. 124. — Ruth Waldstetter, *Das Haus „zum großen Kefig“* S. 316. — Gallus Walz, *Der Kanari und andere kleine Sachen* S. 61 — Carl Friedrich Wiegand, *Die Herrlichkeit des Cyriakus Kopp und andere Erzählungen* S. 316. — Eugen Wolff, *Faust und Luther* S. 500. — Ernst Zahn, *Der Apotheker von Klein-Wältwil* S. 374. — Helene Ziegler, *Lieder* S. 444.
 TAGEBUCH. Bundesarchitektur S. 64. — Die Meuterei S. 126. — Hitzig! Witzig! Temperamentvoll! S. 127 — Ein Genfer Dichter S. 191. — Eine Ansprache Francesco Chiesas S. 255. — Verdeutschung, S. 320. — Von der Erziehung zur Sparsamkeit S. 508. — Herr Bleibtreu als Beschützer der Schriftsteller S. 511. — Monismus und Christentum S. 638. — Eine kurze Richtigstellung S. 640. — Ein Preisausschreiben S. 640.
 MITTEILUNGEN des Schweiz. Schriftstellervereins (S. E. S.) S. 446, 506, 574, 702.
 ILLUSTRATIONEN. Boccaccio S. 193. — Christian Conradin, *Im Belvoirpark* S. 449. — Richard Dehmel S. 257. — Ferdinand Hodler, *Skizzen zu den Marignanofresken* S. 129. — Barthélemy Menn, *Selbstbildnis* S. 1, *Zeichnung eines Schülers* S. 49, *Alter Bettler* S. 65.



BARTHÉLEMY MESSIAEN. SELBSTBILDNIS