

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Wissen und Leben**

Band (Jahr): **16 (1915-1916)**

PDF erstellt am: **11.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
ALTHEER, P. Sonntagsfrühe . . . . .	650
Sonnensieg . . . . .	891
ARN-HATT, C. Schweizerfrauen . . . . .	822
von ARX, A. Am Scheideweg . . . . .	113
AULARD, A. Du militarisme allemand . . . . .	997
BÄCHTOLD, H. Eine Entgegnung . . . . .	1069
BARONE, E. Les raisons de notre guerre . . . . .	65
BAUMGARTNER, F. W. Betrachtungen über Schweizertum . . . . .	260
BERAN, F. Gebet . . . . .	713
BLÜMNER, H. Kunst, Volk und Jugend . . . . .	570
BOHNENBLUST, G. Anno Domini 1916. . . . .	881
Sprüche . . . . .	891
BOVET, E. L'assimilation politique et morale des étrangers . . . . .	39
Vers l'avenir . . . . .	162
Beginnende Orientierung . . . . .	257
Les héros de l'inconscience . . . . .	372
Im eignen Hause	
Das Öl in der Lampe . . . . .	424
Die Stimmen im Sturm . . . . .	425
Das Urteil des Kriegsgerichtes . . . . .	502
„Die Neutralität, der Grundpfeiler unserer Existenz“ . . . . .	504
Der Glaube . . . . .	508
Vergilbte Etiketten . . . . .	715
Der Föderalismus . . . . .	716
Helvetia . . . . .	717
Ein Überblick . . . . .	1014
Geheimnistuerei . . . . .	1018
Einige Tatsachen . . . . .	1020
Vor hundert Jahren . . . . .	1062
Diskussion . . . . .	429
Aufgeschoben ist nicht aufgehoben . . . . .	466
Eine Erklärung . . . . .	511
La démocratie et sa discipline . . . . .	549
Der europäische Krieg	
Die Sehnsucht nach Frieden . . . . .	672
Der Materialismus . . . . .	673
Belgien . . . . .	676
✕ Staatsbürgerliche Erziehung . . . . .	772
Sur la mort d'un ami . . . . .	923
Zum Schlusse des IX. Jahrganges . . . . .	1029
BRUNETIÈRE. Une page sur le régionalisme . . . . .	128
BÜHLER, R. Heimatschutz und Seeuferschutz . . . . .	114
BURG, A. Der Heimatlose . . . . .	965

	Seite
COMBE, E. Les forces morales . . . . .	786
<i>Δημοκρατος</i> . Durch Demokratie zum Frieden . . . . .	491
DESICO. Das adriatische Meer . . . . .	794
DICK, E. George Meredith über Krieg und Frieden . . . . .	699
DUFOUR-BROCHER, Th. Les femmes et le sentiment patriotique suisse . . . . .	645
EGGENSCHWYLER, W. Was lässt sich heute für den Frieden tun?	117
EGGER, A. Wege zur Kunst . . . . .	430
Die Macht der Rechtsidee . . . . .	833, 892
ELSKES. Ein Trinkspruch . . . . .	91
FERNAU, H. Führt Europa den letzten Krieg? . . . . .	374
Offener Brief an die Machthaber der Westmächte . . . . .	777
FISHER, H. A. L. Lettre ouverte d'un Anglais à Hermann Fernau	929
FLEINER, F. Le rôle de la Suisse dans l'évolution des théories politiques modernes . . . . .	402
FOREL, A. Metaphysik oder Wissenschaft? . . . . .	200
Metaphysik, Wissen und Leben . . . . .	498
Realitäten, Tatsachen und Deutungen . . . . .	1066
FRANÇOIS, A. La loi du progrès . . . . .	212
FRIEDRICHS, E. Die Sparsamkeit im Welthaushalt . . . . .	1
FUETER, E. Mode und „Mode“ . . . . .	343
GRANDE, J. Englische Staatsmänner über den Frieden . . . . .	915
GROSSMANN, E. Eidgenössische Finanzpolitik . . . . .	75, 177
GYGAX, P. C. Decurtins † . . . . .	882
HAUTESOURCE, L. Ligues de bonté . . . . .	1050
HELVETICUS, F. Fleiner . . . . .	926
HITZ, P. Die desorientierende Wirkung des Weltkrieges . . . . .	86
HOCHSTETTER, M. La saison de comédie à Genève . . . . .	877
HUG, L. San Catalina Island . . . . .	33
HUNZIKER, G. Mittelmäßigkeit . . . . .	173
JACOT DES COMBES, S. Der Meister . . . . .	205
JANNER, A. Discorso tenuto al Grütli . . . . .	170
J. F. Ein vaterländisches Buch . . . . .	721
KÄEGI, H. Abend . . . . .	771
Späte Heimkehr . . . . .	793
KELLER, A. Wissen und Leben . . . . .	206
Tatsachen und ihre Deutung . . . . .	729
KILLIAS, Chr. A. Eine Hauptfrage schweizerischer Verkehrspolitik	808
KRAMER, H. Krieg, Frieden und Demokratie . . . . .	381
Symptom und Ursache . . . . .	955

	Seite
LANG, R. J. Die Marseillaise . . . . .	9
Das Kindlein . . . . .	137
Ungedichtetes Lied . . . . .	954
Regen in der Nacht . . . . .	979
Lichter Morgen . . . . .	1013
Trostloser Morgen . . . . .	1070
LANG, S. Remy de Gourmont und das geistige junge Frankreich	353
LIENERT, M. Iwintere . . . . .	192
Schwizer . . . . .	510
LIFSCHITZ, F. Die Stellung der schweizerischen Presse zum deutsch-französischen Krieg im Jahre 1870—71 . . . . .	322
Über die schweizerisch-russischen Beziehungen . . . . .	613
L. M. Une artiste: Martha Stettler . . . . .	666
MARTIN, W. Les négociations franco-suisse . . . . .	193
Quelques pensées sur notre diplomatie . . . . .	981
MATTHEY, M. Das eigne Herz ergründen . . . . .	161
von MEYENBURG, L. Für meinen Sohn . . . . .	74
Dämmerung . . . . .	1031
Reife . . . . .	1065
MEYER, H. Private Goldrücklagen in Kriegszeiten . . . . .	654
MEYER, R. Die Politik Englands und die europäischen Kleinstaaten	20
Die Entwicklung Preußens von 1864 bis 1916 . . . . .	970
MONOD, E. Pour l'esprit suisse à l'étranger . . . . .	286
Le roman-feuilleton suisse . . . . .	824
MÜLLER, H. Randbemerkungen zur neuesten Entwicklung der schweizerischen Arbeiterbewegung . . . . .	391, 447
NIPPOLD, O. Der grundsätzliche Standpunkt für die völker- rechtliche Betrachtung . . . . .	802
Vom gegenseitigen Verstehen der Völker . . . . .	936
OCZERET, H. Zur psychologischen Aetiologie des Krieges	559, 598
OEHLER, H. Von der klärenden Wirkung des Weltkrieges . . . . .	661
von ORELLI, B. Blüten . . . . .	558
Das Lied . . . . .	814
ORGETORIX. Ein Traum . . . . .	272
PESTALOZZI, R. Minna von Barnhelm als Konfession . . . . .	667
PICOT, A. Notre indépendance intellectuelle . . . . .	696
RAGAZ, L. Von den letzten Voraussetzungen der schweizerischen Unabhängigkeit. . . . .	305, 517
Die geistige Untergrabung der Schweiz . . . . .	815, 846
RASCHLE, H. Die Malereien im neuen Zürcher Universitätsgebäude	545

	Seite
REINHART, H. Herbstliche Blätter . . . . .	84
RODÈS, B. L'action individuelle de la femme . . . . .	651
ROELLI, H. Sommernächte . . . . .	28
Lied des fahrenden Gesellen . . . . .	660
ROSSEL, V. Un livre russe . . . . .	749
RUDOLPH, E. Aufgaben, die sich aus unsern Erfahrungen wäh- rend der Kriegszeit ergeben . . . . .	97
SAID-RUETE, R. Si vis pacem para pacem . . . . .	29
Englands „Kriegsschuld“ . . . . .	419
Die Potsdamer Entrevue . . . . .	462
Quo vadis? . . . . .	539
Szenenwechsel . . . . .	610
Zum Militarismus . . . . .	909
Eine Erklärung . . . . .	980
SAX, K. Die gefällte Jugend . . . . .	168
Der Krieg . . . . .	225
Im Frühling . . . . .	569
SCHAER-RIS, A. Briefe von einem Schweizer Wehrmann . . .	122
SCHIBLI, E. Die Bronnen meiner Sehnsucht . . . . .	64
Frühlingsnacht . . . . .	597
Sommernacht . . . . .	873
Bei den Bäumen und Wiesen . . . . .	874
SCHOOP, H. Besonderheiten des amerikanischen Patriotismus .	633
SCHUCHARDT, H. Ein wenig Philologie . . . . .	153
SCHUMANN, W. Die Schuld am Kriege . . . . .	989
SCHWARZ, F. H. Der neue Ehrendoktor der Universität Lausanne	1026
SCHWEIZER, E. J. G. Fichtes Reden an die deutsche Nation, ein Spiegel der Gegenwart. . . . .	681, 755
SEIPPEL, P. La défense de notre indépendance intellectuelle .	238
SENF, B. Le merle a chanté . . . . .	720
SIEBEL, J. Die guten Schützen . . . . .	754
Aus unseren Tagen . . . . .	873
Spruch . . . . .	1049
Treibt nicht mit der Macht den Spott . . . . .	1070
STEINBERG, S. D. Frank Buchser . . . . .	129
Das alte Haus klagt im Abend . . . . .	365
SZTERN, M. Humanität und Kriegsdienst . . . . .	226, 289
TEUTENBERG, A. Hebbel's Größe . . . . .	49
Das Problem Nietzsche . . . . .	476
TROG, H. Das Amselfeld . . . . .	217

	Seite
TRÖSCH, E. Der Haager Friedenspalast . . . . .	336
VETTER, F. Die Malereien im neuen Zürcher Universitätsgebäude	345
VISCHER, E. Die drohende Gefahr . . . . .	439
Eine Feststellung . . . . .	513
Auch Deutsche . . . . .	737
Gegensätze innerhalb der schweizerischen protestantischen Theologie . . . . .	1002
WAGNER, F. W. Winterausgang . . . . .	352
Abend . . . . .	371
Am Morgen . . . . .	401
Tag-Ende . . . . .	446
Fest . . . . .	793
Abend . . . . .	785
Episode . . . . .	785
Abend . . . . .	807
Sommer . . . . .	807
Krieg . . . . .	845
WAGNER, H. Der Kämpfer . . . . .	538
WALDER, E. Pressfreiheit und persönliche Freiheit . . . . .	875
WALSER, E. Ein Raubritter der Feder . . . . .	1032
WERNLE, P. Reformation und Demokratie . . . . .	581
WIDMER, C. Ist der Krieg naturnotwendig? . . . . .	469
WITHINGTON, R. Switzerland . . . . .	48
WRANGEL, F. Unparteiisch oder neutral? . . . . .	93
ZIEGLER, H. Notturmo . . . . .	335
ZÜRCHER, E. Unsere Unabhängigkeit und die Aufgaben unserer rechts- und staatswissenschaftlichen Fakultäten . . . . .	367
KLEINE CHRONIK . . . . .	128, 321
NEUE BÜCHER. Maximilian Ahrem, <i>Das Weib in der antiken Kunst</i> S. 878. — Hanns Bächtold, <i>Schweizer Märchen</i> S. 256. — Erwin Berghaus, <i>Vier Monate mit Mackensen</i> S. 631. — Ernst Esch- mann, <i>A d'Gränze!</i> S. 927. — Theodor Fontane, <i>Gesammelte</i> <i>Werke</i> S. 630. — Adolf Frey, <i>Briefe Albert Weltis</i> S. 302. — <i>Blumen</i> S. 727. — Hans Ganz, <i>Peter das Kind</i> S. 467. — Alexander von Gleichen, <i>Die Macher und die Macht</i> S. 428. — Bernhard Guttman, <i>Huber und Cox</i> S. 677. — Pierre Hamp, <i>Le travail invincible</i> S. 832. — Hermann Hesse, <i>Knulp</i> S. 725. — O. Hulftegger, <i>Die Bank von England</i> S. 580. — Paul Ilg, <i>Was</i> <i>mein einst war</i> S. 215. — Isabelle Kaiser, <i>Lé vent des cimes</i> S. 832. — Walter Keller, <i>Sizilien</i> S. 928. — Hermann Kesser,	

*Unteroffizier Hartmann* S. 515. — Pierre Kohler, *Madame de Staël et la Suisse* S. 831. — Rudolf Krauß, *Deutscher Heldentod* S. 95. — Meinrad Lienert, *Der jauchzende Bergwald* S. 253. — Moritz Löb, *Eduards unselige Erben* S. 299. — Alfred Maeder, *F. Hodler* S. 378. — Charles Martin, *Les protestants anglais réfugiés à Genève au temps de Calvin* S. 776. — Dora Melegari, *Le livre de l'espérance* S. 1070. — G. de Montenach, *Les musées régionaux* S. 678. — *Pour le village* S. 830. — Susanna Müller, *Das fleißige Hausmütterchen* S. 300. — Henri Naef, *Fils de leur sol* S. 214. — Esther Odermatt, *Die Seppe* S. 301. — Bruno Pfister, *Beiträge zur Entwicklung der schweizerischen Klein- und Mittelbanken* S. 928. — Charles-Louis Philippe, *Contes du matin* S. 829. — Charles Rappoport, *Jean Jaurès* S. 514. — Romain Rolland, *Au-dessus de la mêlée* S. 256. — Virgile Rossel, *Le roi des paysans* S. 214. — Wilhelm Schaefer, *Lebenstage eines Menschenfreundes* S. 678. — Anton Springer, *Die Kunst des Altertums* S. 514. — Karl Stamm, Marcel Brom, Paul Burkhard, *Aus dem Tornister* S. 175. — Jakob Steiger, *Die Vorschriften über die eidgenössische Kriegssteuer* S. 630. — Clara Stern, *Gedichte* S. 299. — E. A. Stückelberg, *Die Bildnisse der römischen Kaiser und ihrer Angehörigen* S. 1071. — Benjamin Vallotton, *Familie Profit* S. 579. — *Das schweizerische Obligationenrecht* S. 516.

MITTEILUNGEN DES SCHWEIZER. SCHRIFTSTELLER-VEREINS  
(S. E. S.) S. 728, 828, 927.

MITTEILUNGEN. S. 980, 1072.

THEATER. Viktor Hardung, *Heimkehr* S. 723.



□□□

Kern Per. 161