

"L'essor" : social, moral, religieux

Autor(en): **L.M.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Wissen und Leben**

Band (Jahr): **21 (1918-1919)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-749149>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

schaft ruhen, durch einen verblendeten nationalistischen Stolz in den Staub gezerzt würden. Gewiss sollen die Nationen ihre besonderen Kräfte zur vollen Reife auswirken lassen und in der Ausgestaltung der eigenen Begabung bis an die Grenze der Leistungsfähigkeit gehen. Hippolyte Taine¹⁾ hat einmal in prägnanter Form die beiden Urbegabungen (wenn man so sagen darf) der Germanen und Romanen in folgenden Sätzen ausgesprochen: „Le talent de bien dire, voilà l'esprit de cette race (der Franzosen), d'autre part il n'est ni métaphysicien ni artiste, il laissera les Grecs et les Allemands sonder la nature intime de l'objet.“

BERN

E. v. PRITTWITZ-GAFFRON



„L'ESSOR“

SOCIAL, MORAL, RELIGIEUX

(Journal romand paraissant chaque quinzaine. Genève.)

Petit mais vigoureux champion de l'idéal, cette feuille d'avant-garde, si bien nommée, inaugure sa quatorzième année d'existence sous les meilleurs auspices. Fondé en 1904 par le pasteur Sublet, continué par Mr. Paul Pettavel, l'Essor passe cette année sous la direction de Mr. Adolphe Ferrière, l'éminent Genevois, dont on peut dire qu'il possède, au premier chef, l'intelligence du bien.

Son but constant demeure: coopération libre des volontés pour le bien commun. A son programme sont inscrites les questions d'ordre social les plus actuelles: refonte des partis en Suisse, avenir du socialisme, infiltrations étrangères, éducation etc. Il aborde les questions d'ordre religieux avec une remarquable largeur de vues, en insistant davantage sur la psychologie des phénomènes religieux que sur les doctrines qui prétendent régler ceux-ci. „Faisons“, dit Mr. Ferrière, „en religion de la physiologie et non de l'anatomie“. Et plus loin: „La foule actuelle a faim d'une religion nouvelle, mais qu'on ne s'y trompe pas, à nos yeux cette religion nouvelle n'est pas, ne peut pas être une création nouvelle, une invention, une doctrine inédite. C'est la religion d'hier, la religion de toujours, celle qu'a proclamée Jésus, celle qu'ont entrevue tous les peuples, tous les fondateurs de religions pour peu qu'ils fussent des vivants et des voyants.“

A ceux qui cherchent et qui hésitent, comme à ceux qui croient, nous signalons l'Essor dont émane un souffle vivifiant pour tous.

L. M.



NEUE BÜCHER



PESTALOZZI. Der Mensch und Dichter. Heft 6 der Schweizerischen Bibliothek bei Rascher, Zürich 1919. Preis 1 Fr.

Mit Schiller, Washington, dem polnischen Freiheitshelden Kosciüsko ist

unser Pestalozzi 1792 von der französischen Nationalversammlung zum Bürger der französischen Republik ernannt worden, da er die Befreiung der Völker vorbereitet habe. In einem kleinen Bändchen, von Max Konzel-

¹⁾ *Nouveaux essais de critique et d'histoire.* 1886.