

Panta Rhei

Autor(en): **Mercier, Jeanne**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Wissen und Leben**

Band (Jahr): **21 (1918-1919)**

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-749195>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

le réveil pourrait être formidable. Cette paix est si mal établie qu'elle ne pourra être que provisoire, comme dit M. Ernest Bovet dans son bel article de *Wissen und Leben*, mais que de difficultés pour arriver à sa revision, que de lutttes encore et de souffrances!

Tandis que mon ami parlait, une pensée me préoccupait, outre l'incohérence des solutions, les menaces d'avenir et la justice offensée, celle des rancunes qui allaient éloigner les uns des autres les cœurs des peuples, de ceux surtout nés pour être frères! Que vaut la paix des armes signée avec les ennemis, si les amis ont appris la défiance mutuelle et qu'en eux-mêmes l'hostilité gronde? C'est la pire des guerres, et les peuples n'en sont pas coupables, la faute en revient entière aux hommes à mentalité obscurcie qui décident en ce moment de l'avenir de l'humanité. Les Japonais invoquent dans les combats leurs guerriers morts, ils les supplient de venir les aider à vaincre. Faisons de même, invoquons les grandes ombres du passé

— Nous qui voulons la justice, dis-je, apprenons à être justes, à discerner les peuples de ceux qui les gouvernent, effaçons les mauvais souvenirs, fermons le livre des griefs et, surtout entre gens d'une même race, signons un pacte indissoluble.

— Amen, répondit mon ami.

ROME, Mai 1919

DORA MELEGARI



PANTA RHEI

Par JEANNE MERCIER

Je vous aime d'amour, ô pauvres feuilles mortes,
Vous qui tourbillonnez autour de ma douleur,
Dans mon jardin désert, feuilles de toutes sortes
Qui remplîtes mon cœur.

Vous êtes le passé, les rêves de tendresse,
Les espoirs merveilleux de mes vingt ans émus;
Quand je vous vois tomber, je pense à ma jeunesse
Qui ne reviendra plus.

Avec vous vers l'abîme un vent mauvais emporte
Et l'été qui s'achève et le printemps enfui;
Avant qu'on ait vécu, l'hiver est à la porte
Et la mort avec lui.

