

Une idée d'Eugène Carrière

Autor(en): **Carrière, Eugène**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Wissen und Leben**

Band (Jahr): **21 (1918-1919)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-749108>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

UNE IDÉE D'EUGÈNE CARRIÈRE

Le prolétariat a un moyen immédiat de travailler à la paix du monde: c'est de renoncer à la correction brutale et à l'injure aux enfants. „Ne frappez pas, n'injuriez pas vos enfants“. Ces mots devraient être écrits dans toutes les maisons. C'est dans la famille que se cultive la violence et que se prépare l'esclavage et la servitude du prolétaire.

C'est cette misérable hérédité d'un droit paternel sans contrôle, qui nous prépare à l'obéissance absurde et à la résignation des coups à l'école, à l'usine, à la caserne, et finalement à la boucherie en masse des champs de bataille.

C'est parce que les hommes aiment leurs enfants comme les bêtes aiment leurs petits qu'ils les envoient aux abattoirs. Qu'ils les aiment et les estiment comme on doit aimer et estimer son propre avenir, sa pensée la plus haute, qu'ils les admirent même comme des consciences futures de temps plus justes, et ainsi leur consentement à mourir demandera des raisons aussi hautes que celles au nom desquelles ils auront vécu.

Depuis des siècles les hommes se rendent les coups qu'ils ont reçus enfants; que l'homme individuel renonce à la brutalité et à l'injure près de lui, et il échappera aux violences collectives, résultat de l'injustice des individus.

(Eug. Carrière: *Réponse à une question* sur le rôle du prolétariat contre la guerre, pour le journal *Vorwärts* [20 septembre 1905].)



EDUARD KORRODIS SCHWEIZER. LITERATURBRIEFE ¹⁾

Es sind fünf Briefe, die, obwohl „die neueste Literatur betreffend“, als Feld ihrer Betrachtung unser literarisches Gesamtbild behalten, Änderung und Wandel darin aufdecken, Zukünftigem aber vorausspüren und so dessen Atmosphäre bereiten helfen. „Denn der, dem das Gegenwärtige das einzig Gegenwärtige ist, weiss nichts von der Zeit in der er lebt.“ Seit J. V. Widmann, an dessen Namen das Widmungsblatt des Buches erinnert, erwachsen der schweizerischen Literatur keine literaturkritischen Essays

¹⁾ Verlag: Huber, Frauenfeld.