

Neu eingesandte Bücher

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Wissen und Leben**

Band (Jahr): **24 (1921-1922)**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

tivitätsfunktionen von Ebbinghaus. Wirkliche Kunst entsteht durch die bewusste Beherrschung dieser Funktionen durch eine gesunde, das Leben voll ausschöpfende Seele. Bei Wölfl arbeiten diese Funktionen sozusagen automatisch, aus sich heraus, ohne Führung; darum produziert er jeden Tag ein Bild, darum gibt es bei ihm keine Entwicklung. Er hat uns im Grunde auch nichts zu sagen — wie der echte Künstler —, oder das, was er sagt, ist so extrem persönlich, dass unser Menschentum nicht mitschwingt.

Diese Überlegung soll keine Kritik an Morgentalers Schrift sein. Der bleibende Wert der Arbeit liegt in

der ausführlichen und getreuen Darstellung des höchst interessanten Falles, im Versuch, die psychologischen Ursachen und Zusammenhänge der krankhaften Entwicklung des Patienten aufzudecken — ob schon der Autor hier vielfach noch tiefer hätte graben können — sowie in manch trefflicher Bemerkung über die Ähnlichkeit von Wölfls Schaffen mit archaischer und modernster Kunst. Zu kritisieren wäre eine gewisse Weitschweifigkeit der Darstellung, sowie der Abdruck des sehr ausführlichen, uns nichts Neues sagenden gerichtlichen Gutachtens.

ALEX. V. MURALT



□□ NEU EINGESANDTE BÜCHER □□

BESPRECHUNG VORBEHALTEN

- Felix Beran:** *Gedichte*. Brosch. 6 Fr., Halbleder 12 Fr. Rhein-Verlag, Basel und Leipzig, 1922.
- Alexander Block:** *Die Zwölf*. Newa-Verlag, Berlin 1921.
- Hans Böhm:** *Neue Gedichte*. Brosch. 18 Mk., geb. 24 Mk. Georg D. W. Callwey, München, 1921.
- Martin Buber:** *Der große Maggid und seine Nachfolger*. Geh. 40 Mk., geb. 50 Mk. Literarische Anstalt Rütten & Loening, Frankfurt a. M., 1922.
- Louise Cruppi:** *La Famille Sanarens*. Roman. Frs. 6.75. Bernard Grasset, éditeur, Paris, 1921.
- Fritz Enderlin:** *Die Fräulein von Saint-Cyr*. Tragikomödie in drei Akten. Grethlein & Cie., Leipzig und Zürich.
- Robert Faesi:** *Dichternöte . . . Ein Kasperlspiel mit Holzschnitten von Otto Baumberger*. Verlagsbuchhandlung Schulthess & Cie., Zürich.
- John Galsworthy:** *Jenseits*. Roman. Fr. 2.50. Europäische Bücher. Max Raschers Verlag A.-G., Zürich, 1921.
- Eugen Hasler:** *Lias Jahr*. Fr. 3.50. H. Haessel, Leipzig, 1922.
- Alfred Huggenberger und Hans Witzig:** *Der Hochzeitsschmaus*. 20 Mk., Fr. 3.50. Verlag von L. Staackmann, Leipzig, 1921.
- Sophie Jacot Des Combes:** *Gedichte und Variationen*. Fr. 2.50. Art. Institut Orell Füßli.
- *Annas Irrwege*. Roman. Broschiert Fr. 3.80; geb. Fr. 4.80. Art. Institut Orell Füßli, Zürich 1922.
- Hermann Kurz:** *Die Runde*. Ein Roman. Geb. 5 Fr. Rhein-Verlag, Basel und Leipzig, 1922.
- Siegfried Lang:** *Garten und Mauern*. Rhein-Verlag, Basel und Leipzig, 1922.
- Malaiische Märchen*. Aus Madagaskar und Insulinde. Herausgegeben von Paul Hambruch. Verlag Eugen Diederichs, Jena, 1922.
- Henry de Montherlant:** *La Relève du Matin*. Nouvelle édition augmentée. Bloud & Gay, Paris 1922.

- Arthur Neustadt:** *Prinzess Narziss und andere kleine Geschichten.* Geheftet 4 Fr. 20; geb. 5 Fr. 50. Art. Institut Orell Füßli, Zürich 1922.
- Hans Rhyn:** *Das wundersame Lied.* Erzählungen. Fr. 4. 50. Verlag von Stämpfli & Cie., Bern.
- Virgile Rossel:** *Là-haut sur la Montagne,* Poèmes alpestres. Éditions Spes, Lausanne.
- Russische Novellen und Märchen.* Mit Beiträgen von L. Andrejew, P. Birinkow, J. Bruh, F. Dostojewski, W. Garschin, M. Gorki, W. C. Korolenko, A. Kuprin, F. Ssologub, L. Tolstoi, A. Tschechow, J. Turgenjew u. a. 3 Fr. Max Rascher, Verlag A.-G., Zürich.
- Jakob Schaffner:** *Fragen.* Novellen. 4 Fr. Verlagsbuchhandlung Edwin Runge, Berlin-Lichterfelde, 1922.
- Richard Schneiter:** *Humoresken und Satiren.* 2 Fr. Verlag A. Vogel, Winterthur, 1922.
- Walther Siegfried:** *Der berühmte Bruder.* Novelle. 5 Fr. Curt Pechstein, München, 1922.
- Lisa Wenger:** *Die Altweibermühle.* Zehn Frauenmärchen. Grethlein & Cie., Leipzig und Zürich.
- Josef Wiß-Stäheli:** *Für alli Chind, wo lustig sind!* Preis 3 Fr. 80. Art. Institut Orell Füßli, Zürich.
- *
- Ernst Aepli:** *Spittelers Imago.* Eine Analyse. Verlag Huber & Cie., Frauenfeld, 1922.
- Konrad Falke:** *Dante.* Seine Zeit, sein Leben, seine Werke. Mit alphabetischem Inhalts- und Schriftenverzeichnis und 64 Tafeln Abbildungen. In Ganzleinen 140 Mk., in Halbpergament 220 Mk. C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, München.
- K. Jaberg:** *Kultur und Sprache in Romanisch-Bünden.* Akademischer Vortrag. 90 Cts. Verlegt bei Paul Haupt, akad. Buchhandlung vorm. M. Drechsel, Bern, 1921.
- Gottfried Keller und J. V. Widmann.** *Briefwechsel.* Herausgegeben von Dr. Max Widmann. 6 Fr. Rhein-Verlag, Basel und Leipzig, 1922.
- Th. Spoerri:** *Renaissance und Barock bei Ariost und Tasso.* Versuch einer Anwendung Wölfflin'scher Kunstbetrachtung. 2 Fr. Verlag Paul Haupt, Bern, 1922.
- *
- Schriften von Adrian v. Arx* (1847 bis 1919). Buch- und Verlagsdruckerei Vogt-Schild, Solothurn, 1921.
- Charles Baudouin:** *Etudes de Psychanalyse.* Editions Delachaux & Niestlé S. A., Neuchâtel-Paris.
- Arthur Conan Doyle:** *Die neue Offenbarung. Was ist Spiritismus?* Autorisierte, mit Einleitung versehene Übersetzung von Dr. Curt Abel-Klusgrave. Hans Krause, Verlag, Fürth i. B., 1921.
- Maxim Gorki:** *Die Zerstörung der Persönlichkeit.* Aufsätze. Von Josef Capiro und Rudolf Leonhard übertragen. Rudolf Kaemmerer, Verlag, Dresden 1922.
- Wenzel Holek:** *Lebensgang eines deutsch-tschechischen Handarbeiters.* Mit einem Vorwort von Paul Göhre. Brosch. 25 Mk., geb. 35 Mk. Eugen Diederichs Verlag, Jena, 1909.
- *Vom Handarbeiter zum Jugend-erzieher.* Lebensgang eines deutsch-tschechischen Handarbeiters, II. Teil. Mit einer Einführung herausgegeben von Dr. Theodor Greyerz. Brosch. 25 Mk., geb. 35 Mk. Eugen Diederichs Verlag, Jena, 1921.
- Karl Jaspers:** *Strindberg und van Gogh.* Versuch einer pathographischen Analyse unter vergleichender Heranziehung von Swedenborg und Hölderlin, Preis 6 Fr. Verlag Ernst Bircher, Bern 1922.
- Hermann Kutter:** *Das Unmittelbare.* Eine Menschheitsfrage. 3. Auflage. Fr. 9. 60. Kober, C. F. Spittlers Nachfolger, Basel, 1921.

- Paul Studer:** *Freiland-Freigeld.* Verse mit Humor und Bildern. Verlagsbuchhandlung Ernst Finckh, Basel.
- Rudolf Willy:** *Splitter.* Ergänzungen meiner zusammenhäng. Schriften in aphoristischer Form. Herausgegeben von U. W. Züricher. Neujahrsblatt der Literarischen Gesellschaft Bern auf das Jahr 1922. 4 Fr. K. J. Wyß Erben, Bern, 1921.
- Romain Rolland:** *Musikalische Reise ins Land der Vergangenheit.* Mit 17 Bildnissen. Literarische Anstalt Rütten & Loening, Frankfurt a. M., 1921.
- Waldemar Schweisheimer:** *Beethovens Leiden.* Ihr Einfluss auf sein Leben und Schaffen. 52 Mk. Georg Müllers Verlag A.-G., München, 1922.
- Martin Weiser:** *Das Atom.* Eine gemeinverständliche Darstellung der neueren Ergebnisse der physikalischen Strahlenforschung. Preis 5 Mk. Verlag Emil Pahl, Dresden 1922.
- Carl Conrad Wild:** *Das goldene Zeitalter.* Politisch-philosophische Betrachtungen. Verlag Wild, St. Gallen 1922.
- *
- Wilhelm Brenner:** *Gemeinschaft im Erleben als Endziel der Schulerziehung.* Fr. 3. 80. Kober, C. F. Spittlers Nachfolger, Basel, 1921.
- Gottfried Fankhauser:** *Eindrücklicher Religionsunterricht.* 1 Fr. Kober, C. F. Spittlers Nachfolger, Basel, 1921.
- — *Von der wahren und falschen Geduld in der Erziehung.* Kober, C. F. Spittlers Nachf., Basel, 1921.
- Paul Häberlin:** *Kinderfehler als Hemmungen des Lebens.* 8 Fr. Kober, C. F. Spittlers Nachf., Basel, 1921.
- E. Pieczynska:** *Tagore éducateur.* 4 Fr. Editions Delachaux & Niestlé, S. A., Neuchâtel-Paris.
- Leopold v. Wiese:** *Soziologie des Volksbildungswesens.* Herausgegeben im Auftrage des Forschungsinstituts für Sozialwissenschaften in Köln. 120 Mk. Verlag von Duncker & Humblot, München und Leipzig, 1921.
- Wilh. v. Wyß:** *Soziale Erziehung.* Bestrebungen und Versuche in amerikanischen Schulen. Fr. 1. 50. Art. Institut Orell Fübli, Zürich, 1922.
- *
- Das Bürgerhaus des Kantons Zug.* X. Band von „Das Bürgerhaus in der Schweiz“, herausgegeben vom Schweiz. Ingenieur- und Architektenverein. Preis 15 Fr. Druck und Verlag: Art. Institut Orell Fübli, Zürich, 1922.
- *
- Hermann Kurz:** *Die Großbanken im schweizer. Wirtschaftsleben.* Preis 4 Fr. Art. Institut Orell Fübli, Zürich 1922.
- Otto Isler:** *Manuel de droit commercial.* 2^e édition française traduite sur la troisième édition allemande par le Dr. M. E. Porret. Fr. 10. 50. Verlag Art. Institut Orell Fübli, Zürich, 1921.
- Julius Wyler:** *Die schweizerische Bevölkerung unter dem Einflusse des Weltkrieges.* Fr. 9. 50. Art. Institut Orell Fübli, Zürich, 1922.
- *
- Arnold Luschin-Ebengreuth:** *Die Zerreißung der Steiermark.* Zwei Denkschriften. Mit 1 Karte. Verlag der Buchhandlung Moser, Graz, 1921.
- *
- Hermann Emch:** *Mathematik in der Natur.* Fr. 1. 60. Rascher & Cie., Verlag, Zürich, 1921.
- Franz Taschner:** *Der praktische Wetterprophet.* Preis Fr. 1. 60. Rascher & Cie., Verlag, Zürich 1922.

Verantwortlicher Redaktor: Prof. Dr. E. BOVET. Sekretär und zweiter Redaktor: R. W. HUBER.
 Redaktion und Sekretariat: Zürich 2, Bleicherweg 13. Telephon Selnau 47 96. Postcheck Nr. VIII 8068.
 Expedition, Druck u. Verlag: Art. Institut Orell Fübli, Zürich (Postcheck Nr. VIII 640).