

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Wissen und Leben**

Band (Jahr): **27 (1925)**

Heft 18

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

WISSEN UND LEBEN

Neue Schweizer Rundschau



10. NOVEMBER 1925

XVIII. JAHRGANG HEFT 18

RUDOLF BORCHARDT . Nachwort zum Armen Heinrich
EDWIN ARNET / **ROBERT JAKOB LANG** / **WALTER**
UEBER WASSER / **WALTHARI DIETZ** Gedichte
✓ **HERMANN KURZ** . . Die Verstaatlichung des Kredites (II)
WILLIAM MARTIN . Réflexions sur les élections fédérales
ANDRÉ GIDE Die Falschmünzer (I)
MAX RYCHNER Zu Büchern der Bildung
WILHELM WORRINGER . Carlo Carrà's „Pinie am Meer“
ERNEST BAERLOCHER Eros in Teelöffeln
Wirtschaftliche Notizen

GEDRUCKT UND VERLEGT BEI ORELL FÜSSLI, ZÜRICH
ALLEINIGE INSERATENANNAHME: RUDOLF MOSSE, ZÜRICH