

Aus europäischen Zeitschriften

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Neue Schweizer Rundschau**

Band (Jahr): - **(1927)**

Heft 2

PDF erstellt am: **27.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Aus europäischen Zeitschriften

Hochland (München). Jan.: Hermann Bahr: « Charles Maurras.»
Europäische Revue (Leipzig). Jan.: Karl Anton Rohan: « Europas Verantwortung.»
Deutsche Rundschau (Berlin). Jan.: K. D. Obenauer: « Die problematische Christlichkeit des Novalis.»

Neue Rundschau (Berlin). Jan.: Alfred Kerr: « Aussichten der Sprechbühne.»
Zeitwende (München). Kierkegaard: « Das Eine was nottut.»
Neue Zürcher Zeitung (Literar. Beilage, 16. Jan.): Paul Valéry, Ed. Korrodi: R. Faesi, M. Pulver usw. über R. M. Rilke.

*

Revue de Paris, 15. Dez. und 1. Jan.: W. d'Ormesson: « Position de la France en Europe.» Gomez de Baquero. « La litt. espagnole contemporaine.» Leon Brunschwig: « La litt. philosophique au XIX siècle.»

Les Nouvelles Littéraires, 8. Jan.: Ed. Jaloux, Jean Cassou, Maurice Betz usw., Artikel über R. M. Rilke.

*

La Gaceta literaria. (Literarische Zweiwochenzeitung.) (Ersten Jahrgangs erste Nummer: Madrid 1. Januar): José Ortega y Gasset: « Sobre un periódico de las letras.»

Revista de Occidente (Madrid). Dez. Laut Voranzeige: G. Simmel: « Fidelidad y gratitud»; Manuel Abril: « Itinerario ideal del nuevo arte plástico.»

*

The New Criterion (Vierteljahrsschrift, London), Jan.: Jacques Maritain: "Poetry and Religion"; George Caffrey: „Rudolf Borchardt“.

The London Mercury (London). Jan.: Milton Waldmann: "The present state of english theatrical production."

The English Review (London). Jan.: Frederick Kitchener: "British Opera."

*

Nuova Antologia (Rom). 1. Jan.: Gioacchino Volpe: « Italia trecentesca. I quadri politici.»

Rivista d'Italia (Mailand). 15. Dez. 1926: Mattes Cerini: « Savonarola e Machiavelli.»

Secolo XX (Mailand). Jan.: Emilio Cecchi: « Il movimento intellettuale in Italia.»

La Fiera letteraria (Mailand). 16. Jan.: Umberto Fracclina: « Polemiche oziose? » (Über das gegenwärtigeliterarische Klima in Italien.)