

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Neue Schweizer Rundschau**

Band (Jahr): - **(1927)**

Heft 3

PDF erstellt am: **05.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Kern P 151

4.3.24.

# NEUE SCHWEIZER RUNDSCHAU

NOUVELLE REVUE SUISSE

XX. JAHRGANG VON

WISSEN UND LEBEN

HEFT 3 / MÄRZ 1927



Sto.



ORELL FÜSSLI-VERLAG / ZÜRICH



HANS SCHMID

## SPAZIERGÄNGE IM TESSIN

Vierte veränderte Auflage. Mit 8 Bildern. In Leinen Fr. 8.—

Es ist ein Buch, das man lesen sollte, ehe man in den Tessin geht und das man auf seinen Ausflügen dort in der Tasche mitnehmen muss, um an irgendeinem schattigen Plätzchen nach heisser Wanderung angenehme geistige Nahrung zu finden. Berner Tagblatt, Bern.

OSKAR KOLLBRUNNER

## TREIBHOLZ

Irrgänge eines Amerikafahrers. In Leinen Fr. 6.—

Dieses brillante Buch ist Roman, ist Selbstbiographie, ist Seelenbeichte, ist Riesengemälde einer Welt am Rande der grossen Heerstrasse der Menschheit. Es kam mir beim Lesen vor als ob ich vom siedenden, eilenden, sich überschäumenden Wasser eines gewaltigen Flusses jäh und gefesselt mitgerissen würde. Amerikanische Schweizer Zeitung, New York.

MEINRAD LIENERT

## DAS MARK IM BERGHOLZ

In Leinen Fr. 8.—

Den sprudelnden Quell berglauerer Poesie mit seinem Sprühregen schalkhafter Spritzer, den Geschmack erdgesättigter Dichtersprache, die Wärme eines heitergütigen Dichterherzens hast Du da, lieber Leser. National-Zeitung, Basel.

PAUL ILG

## DER REBELLISCHE KOPF

Skizzen und Satiren. In Leinen Fr. 6.—

Ilg sieht sozusagen hinter die Dinge, sieht die dem gewöhnlichen Beobachter nicht zugewandte Seite, erfasst den tieferen Sinn und versteht es, dem Gewöhnlichsten noch das Ungewöhnliche abzulauschen. Dazu beherrscht er die knappste Diktion dank der in diesen kleinen Geschichten eine Fülle Leben eingefangen ist. Berliner Tageblatt.

THOMAS ROFFLER

## FERDINAND HODLER

Mit 24 Abbildungen. In Leinen Fr. 7.—

Roffler besitzt nicht nur einen umfassenden Weitblick über das gewaltige Gesamtwerk des Meisters, was ihm ermöglicht, die grossen wesenhaften Zusammenhänge und Entwicklungslinien aufzuzeigen, er nennt in seltenem Ausmasse sein Eigen auch die Gabe des Tiefblickes, der bis in die verborgensten Gründe eines Schaffenden einzudringen versteht. Illustrierte Wochenschau, Zürich.

VERLAG HUBER & CO.  FRAUENFELD / LEIPZIG



# NEUE SCHWEIZER RUNDSCHAU

XX. JAHRGANG VON „WISSEN UND LEBEN“ / GEGRÜNDET VON PROF. E. BOVET

**N o u v e l l e R e v u e S u i s s e**

**Redaktion:** Präsident der Redaktionskommission: *Henry Heer*

**Verantwortlicher Redaktor:** Dr. Max Rychner. Alle Zuschriften an die Redaktion: Zürich 1, Zeugwartgasse 3  
Telephon Uto 18.66, Postcheck-Konto Nr. VIII/8068. — Die Zeitschrift erscheint am 1. des Monats

**Inserate:** Alleinige Anzeigen-Aannahme durch **Rudolf Mosse, Zürich**, Limmatquai 34  
 $\frac{1}{1}$  Seite Fr. 100.—,  $\frac{1}{2}$  Seite Fr. 55.—,  $\frac{1}{4}$  S. Fr. 30.—,  $\frac{1}{8}$  S. Fr. 17. 50. Prospekt-Beilagen nach Vereinbarung

**Bezugsbedingungen:** Einzelheft Fr. 2.—. *Abonnements durch die Post 20 Cts. Zuschlag.*

**Abonnements:** Inland jährlich Fr. 18.—, halbjährlich Fr. 9.—, vierteljährlich Fr. 4. 50

„ Ausland: „ Fr. 22.—, „ Fr. 11.—, „ Fr. 5. 50

**Druck und Verlag:** Art. Institut Orell Füssli, Zürich (Friedheim-Aegertenstrasse), Postcheck VIII/640

## INHALT DER NR. 3 VOM 1. MÄRZ 1927

<i>Josef Nadler: Rudolf Borchardt</i> . . . . .	209	<i>Arnold Gysin: Zur gegenwärtigen Krisis der</i>	
<i>Rudolf Borchardt: Aus „Petra und das Tier“</i> . . . . .	227	<i>Wissenschaft</i> . . . . .	281
<i>Rudolf Borchardt: Rheinsberg</i> . . . . .	235	<i>G. Lenotre: Madame de Benne, homme d'armes</i>	288
<i>Fernand Baldensperger: Orientations étrangères</i>		<i>William Martin: Une Capitale qui est un village</i>	304
<i>chez Honoré de Balzac</i> . . . . .	242	<i>Paul Gyax: Das Ende der lateinischen Münz-</i>	
<i>Wilhelm Hausenstein: Aus der Provence</i> . . . . .	255	<i>union</i> . . . . .	311
<i>Hermann Hagenbuch: Charles Maurras: Kritik</i>		<i>Alfred Kuhn: Der Bildhauer und der Kunstfreund</i>	316
<i>der Demokratie</i> . . . . .	263	<i>Wirtschaftliche Notizen</i> . . . . .	319

**Mitarbeiter dieser Nummer:** 1. Josef Nadler, Professor der deutschen Literatur an der Universität Königsberg. 2. Rudolf Borchardt, Pistoja. 3. Fernand Baldensperger, Prof. f. vergleichende Literaturgeschichte, Paris. 4. Wilhelm Hausenstein, Kunsthistoriker, München. 5. Hermann Hagenbuch, stud. jur., Baden. 6. Arnold Gysin, Dr. phil., Zürich. G. Lenotre, Historiker, Paris. 7. William Martin, Redaktor am *Journal de Genève*, Genf. 8. Alfred Kuhn, Kunstschriftsteller. 9. Paul Gyax, Dr. jur., Redaktor der *Neuen Zürcher Zeitung*, Zürich.



*Haute Couture* *Tricots Sport*

**C. Louis Bertrand**

**ZURICH**

10 BAHNHOFSTRASSE • TÉLÉPHONE: S. 63.94  
4 FALKENSTRASSE • TÉLÉPH.: H. 37.19 u. H. 37.29

**LUGANO**  
VIA NASSA 29 / TÉLÉPHONE 718

**ST. MORITZ**  
TÉLÉPH. MAGASIN PRINCIPAL 267



ARNOLD FEDERMANN

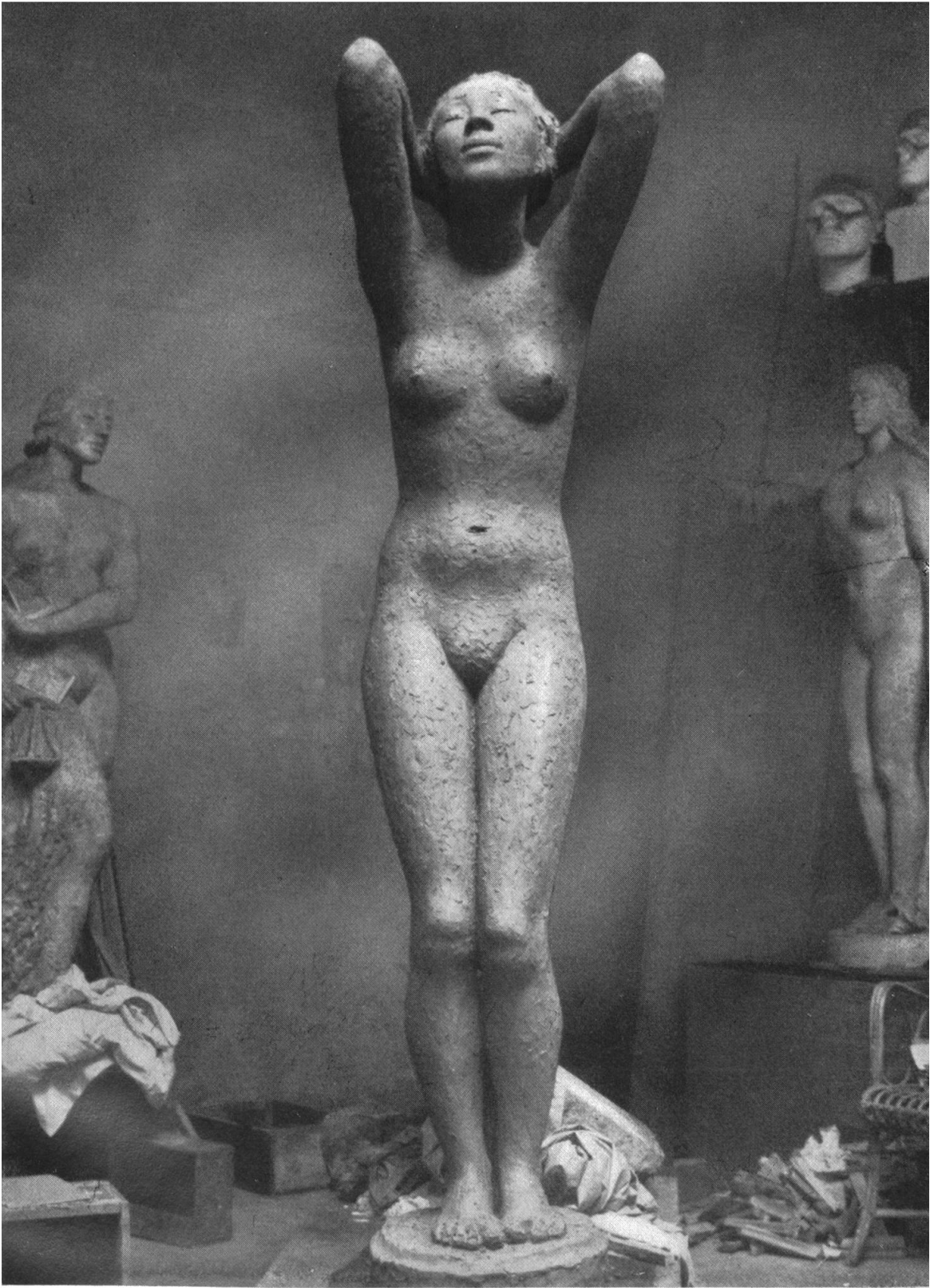
# Johann Heinrich Füssli

DICHTER UND MALER

MIT ÜBER 100 BILDERN, 8 GRAVÜREN, 1 FARBTAFEL  
BROSCH. FR. 22.—, GEB. FR. 26.—, VORZUGSAUSGABE FR. 125.—

---

ORELL FÜSSLER VERLAG ZÜRICH / LEIPZIG



HERMANN HALLER

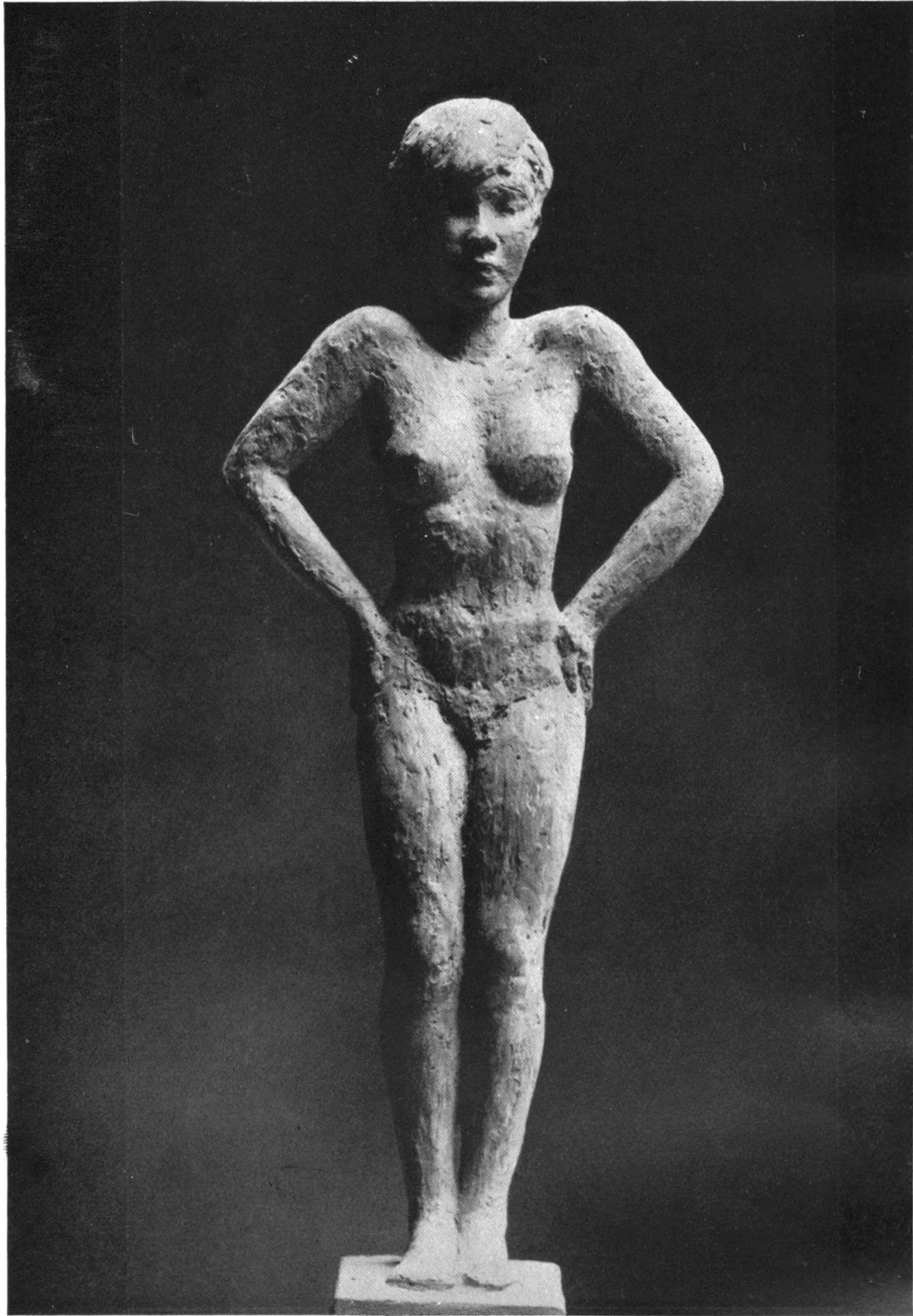


HERMANN HALLER



HERMANN HALLER

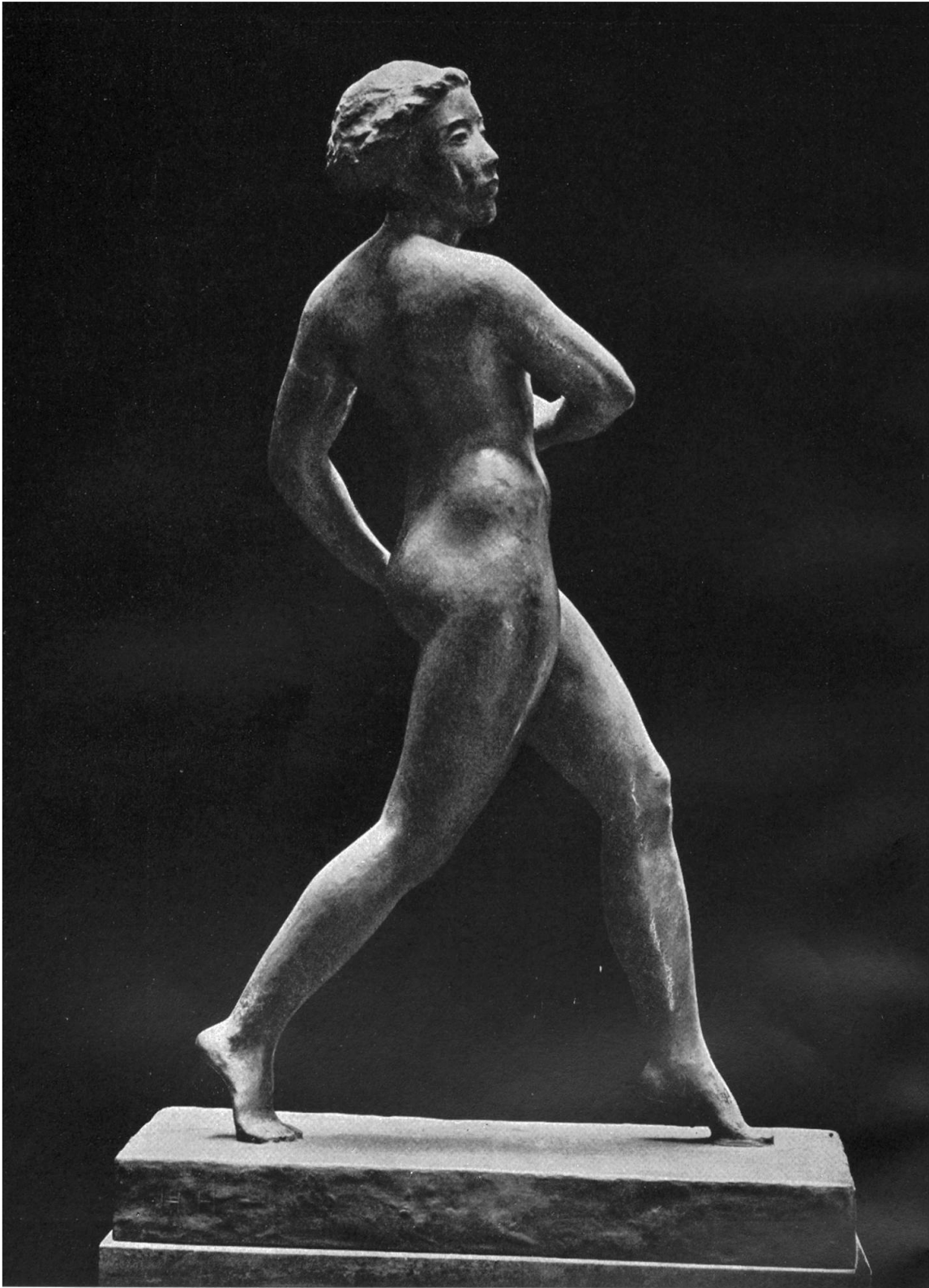




HERMANN HALLER



HERMANN HALLER



HERMANN HALLER



HERMANN HALLER



HERMANN HALLER