

Aus europäischen Zeitschriften

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Neue Schweizer Rundschau**

Band (Jahr): - **(1927)**

Heft 3

PDF erstellt am: **05.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

affable, dans la déroute de Hollande, — s'en allait maintenant vers l'exil, et que le cortège funèbre de la Monarchie devait passer à quelques lieues du Bois-Mancelet, se dirigeant à petites journées vers Cherbourg. Alors elle endossa en hâte sa livrée de combat, prit en main son épée, et sans vouloir rien entendre des supplications de ses enfants, se mit en marche, malgré ses quatre-vingts ans, pour se ranger au nombre des derniers défenseurs du drapeau blanc. Mais après quelques pas, elle laissa tomber son épée, s'arrêta, et, constatant son impuissance, fondit en larmes...

Elle survécut huit ans à cette grande douleur et mourut le 11 août 1838, à 10 heures du matin, dans son manoir du Bois-Mancelet. Son corps fut inhumé au cimetière de Lonlay-le-Tesson qui, depuis lors, fut désaffecté: à l'endroit où il se trouvait s'étend aujourd'hui la place sur laquelle s'élève l'église du village.

Aus europäischen Zeitschriften

Annalen (Zürich), Februar: Max Konzelmann, W. Schohaus, A. Haller usw. über Pestalozzi.
Europäische Revue (Leipzig), Febr.: Alfred Weber: «Der Deutsche im geistigen Europa». H. Esswein: «Kunst als europäische Funktion».
Deutsche Rundschau (Berlin), Febr.: C. Wandrey: «R. M. Rilke».
Die Neue Rundschau (Berlin), Febr.: C. H. Becker: «Der Wandel im geschichtlichen Bewusstsein». H. Kasak: «R. M. Rilke».

*

Mercur de France (Paris), 15. Februar: J. E. Spenlé: «Les thèmes inspirateurs de la poésie de Rilke».
La revue européenne (Paris), Januar: Alfred Fabre-Luce: «Genève insuffisant».
La Revue Universelle (Paris), 15. Febr.: Léon Daudet: «Etudes et milieux littéraires». M. S. Gillet: «Paul Valéry et la pensée pure».
Revue de littérature comparée (Vierteljahrsschrift, Paris), Januar-März: F. Baldensperger, «La grande communion romantique de 1827». P. Hazard, «De l'ancien au nouveau monde: les origines du romantisme au Brésil».

*

Nuova Antologia (Rom), 1. Februar: Niccolò Rodolico: «Italia ed Europa nei primi due secoli dell'età moderna».
Rivista d'Italia (Mailand-Rom), 15. Jan.: Ferdinando Pasini: «L'acme del teatro pirandelliano».
L'Italia che scrive (Rom), Febr.: Luigi Tonelli: «Francesco Chiesa».
I libri del giorno (Mailand), Febr.: Elio Gianturco: «R. M. Rilke».
La Fiera letteraria (Mailand), 30. Jan.: Francesco Flora: «Troppo spirito». — 6. Febr.: Giovanni Pesce, «Deve darsi il fascismo una disciplina intellettuale?» (Mit Bedenken der Redaktion.)

*

Revista de Occidente (Madrid), Januar: Antonio Marichalar: «Rainer Maria Rilke». Rilke, «Cuadernos de Malte Laurids Brigge» (Fragment).
La Gaceta Literaria (Madrid), 15. Januar: Nekrolog auf Rilke.

*

The Quarterly Review (London), Januar: F. Melian Stawell: «Greek religion».
The Times Literary Supplement (London, Literarische Wochenbeilage): Über D. S. Mirskys «Contemporary Russian literature, 1881-1925».