

# Aus europäischen Zeitschriften

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Neue Schweizer Rundschau**

Band (Jahr): - **(1927)**

Heft 7

PDF erstellt am: **05.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

cessités économiques et la concurrence des autres continents accéléreront sans doute ce double processus en Europe.

Je conclus que nous sommes bien en présence d'une « crise de la démocratie » si l'on veut, mais que cette crise est une crise de croissance, le début d'une réforme intérieure de la démocratie, imposée par les récents bouleversements qui ont profondément modifié les conditions d'existence de l'humanité.

### Aus europäischen Zeitschriften

*Hochland* (München), Juni: O. Karrer: « Wesen und Geschichte katholischer Mystik ».

*Europäische Revue* (Berlin), Juni: E. R. Curtius: « Französische Zivilisation und Abendland ».

*Die Neue Rundschau* (Berlin), Juni: Heinrich Mann: « Erinnerungen an Wedekind ».

\*

*Commerce* (Paris), XI: Paul Valéry: « Essais sur Stendhal ».

*Europe* (Paris), Juni: Romain Rolland: « Goethe et Beethoven ».

*Mercure de France* (Paris), Juni: E. Noulet: « Paul Valéry ».

\*

*The Monthly Criterion* (London), Juni: John Middleton Murry: « Towards a synthesis ».

*The Nineteenth Century* (London), Juni: F. McEachran: « The idea of progress and Goethes Faust ».

*The London Mercury* (London), Juni: John Freeman: « Edgar Allan Poe ».

*The Contemporary Review* (London), Juni: Eric Partridge: « The general movement of criticism since 1798 ».

*The Times Literary Supplement* (London) (Alle Beiträge sind anonym), 12. Mai: « A German on Napoleon » (über Emil Ludwigs Napoleonbuch). 2. Juni: « The Librettist of 'Rosenkavalier' » (über H. v. Hofmannsthal).

\*

*Revista de Occidente* (Madrid), Mai: Ramón Gómez de la Serna: « El gran español Goya ».

\*

*Nuova Antologia* (Roma), 1. Juni: Guido Mazzoni: « Isidoro del Lungo (1841—1927) ». — « Nel centenario di Ugo Foscolo »: 1. Lettere inedite.

2. Francesco Biondolillo: « Ugo Foscolo e l'immortalità della poesia ».

*Rivista d'Italia* (Mailand), 15. Mai: Michele Rigillo: « Il volto di Dante ».

*Secolo XX* (Mailand), Juni: Giuseppe Prezzolini: « Nicolò Machiavelli e Cesare Borgia ».

*Le Opere e i Giorni* (Genua), 1. Mai: Marino Bentivoglio: « Neo-Idealismo germanico ».

*L'Italia che scrive* (Rom), Juni: E. Damiani: « Gli studi slavi ». (Imposante Übersicht der jüngsten italienischen Bemühungen um russische Literatur und Kultur.)

*La Fiera letteraria* (Mailand), 12. und 19. Juni: Domenico Bulferetti: « Dagli Sposi Promessi ai Promessi Sposi ». (Neueste überraschende Manzoni-Forschungen.)