

Aus europäische Zeitschriften

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Neue Schweizer Rundschau**

Band (Jahr): - **(1927)**

Heft 11

PDF erstellt am: **05.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Aus europäischen Zeitschriften

- Die Kreatur* (Berlin) Heft 1, 1927; Nik. Berdjajew «Das Ende der Renaissance».
- Die Neue Rundschau* (Berlin) Sept. R. M. Rilke «Briefe an eine Freundin».
- *
- Nouvelle Revue Française* (Paris) Sept. Julien Benda «La trahison des clercs».
- La Revue de Paris* 1. Sept. Max Rychner «Observations sur l'état intellectuel de l'Allemagne».
- *
- The London Mercury* (London) Sept. William Rose «Contemporary German Literature».
- The Contemporary Review* (London) Sept. Cloudesley Brereton «The Present Generation».
- The Times Literary Supplement* (London) 15. Sept. (Alle Beiträge anonym.) «Winckelmann in Rome».
- *
- L'Eroica* (Mailand) Heft 107. Delfino Cinelli «Introduzione alla lettura di Marcelle Proust».
- I Libri del Giorno* (Mailand) Sept. Foscolo - Gedenknummer mit 7 Foscolo-Aufsätzen, worunter A. Baldini «Ugo dal gran cuore» und einer Foscolo-Bibliographie 1920—27.
- La Fiera letteraria* (Mailand) 11. Sept. Riccardo Bacchelli «Shakespeare ancora e sempre». 18. Sept. Giuseppe Ravagnani «Giuseppe Zoppi».
-