

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Neue Schweizer Rundschau**

Band (Jahr): - **(1928)**

Heft 3

PDF erstellt am: **13.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# NEUE SCHWEIZER RUNDSCHAU NOUVELLE REVUE SUISSE

XXI. Jahrgang von «Wissen und Leben» / Gegründet von Prof. E. Bovet

---

## INHALT

DER NR. 3 VOM 1. MÄRZ 1928

Max Rychner: <i>Anmerkungen</i> . . . . .	161
Fritz Ernst: <i>Zu Keyserlings Kritik an der Schweiz</i> . . . . .	174
Ernst Robert Curtius: <i>Was wir an Frankreich lieben</i> . . . . .	179
Siegfried Lang: <i>Edgar Poe und die neuere Dichtung</i> . . . . .	188
Leo Schestow: <i>Schöpfung aus dem Nichts</i> . . . . .	198
Nathan Zavadier: <i>St. Petersburg</i> . . . . .	214
Richard Alewyn: <i>Mahler Müller und die heidnische Landschaft</i> . . . . .	217
André Gide: <i>Literarische Erinnerungen</i> . . . . .	220
Manfred Sturmann: <i>Inselraub</i> . . . . .	229
Ernst Křenek: <i>Wege des Theaters</i> . . . . .	235

### UNSERE MITARBEITER:

Dr. phil. Fritz Ernst, Zürich. Prof. E. R. Curtius, Heidelberg. Siegfried Lang, Schriftsteller, Basel. Leo Schestow, Schriftsteller, Paris. Dr. med. N. Zavadier, Zürich. Dr. phil. Richard Alewyn, Berlin. André Gide, Schriftsteller, Paris. Manfred Sturmann, Schriftsteller, München. Ernst Křenek, Komponist, Wien.

---

### REDAKTION:

Präsident der Redaktionskommission: *Henry Heer*. Verantwortlicher Redakteur: *Dr. Max Rychner*. Redaktionssekretär: *Alfred Graber*. — Zuschriften an die Redaktion: Zeugwartgasse 3, Zürich I. Telephon: Uto 18.66

### BEZUGSBEDINGUNGEN:

Einzelheft Fr. 2.—. Abonnement: Inland jährlich Fr. 18.—, halbjährlich Fr. 9.—, vierteljährlich Fr. 4.50. Ausland jährlich Fr. 22.—, halbjährlich Fr. 11.—, vierteljährlich Fr. 5.50

### VERLAG:

*Dr. H. Girsberger & Cie.*, Verlag der Neuen Schweizer Rundschau, Kirchgasse 17, Zürich  
Postcheck VIII 905

### INSERATE:

Alleinige Anzeigen-Aufnahme durch Rudolf Mosse, Zürich, Limmatquai 34. —  $\frac{1}{1}$  Seite Fr. 100.—,  $\frac{1}{2}$  Seite 55.—,  $\frac{1}{4}$  Seite Fr. 30.—,  $\frac{1}{8}$  Seite Fr. 17.50. — Prospektbeilagen nach Vereinbarung.