

Aus europäischen Zeitschriften

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Neue Schweizer Rundschau**

Band (Jahr): - **(1928)**

Heft 2

PDF erstellt am: **05.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Aus europäischen Zeitschriften

- Die Horen* (Berlin) Jan. F. K. Benndorf «Alfred Mombert»
H. Franke «A. Mombert».
- Süddeutsche Monatshefte* (München) Jan. Hulda Eggart «Das Krankheitsbild
der Droste».
- Orplid* (Köln) Jan. Peter Wust «Renaissance des deutschen
Westens im Geistesleben».
- Die Neue Rundschau* (Berlin) Jan. E. R. Curtius «Psychologie der deutsch-
französischen Verständigung». Alfred Kerr «Haupt-
manns Eulenspiegel». M. Rychner «Schweizer Per-
spektiven».
*
- Nouvelle Revue Française* (Paris) Jan. Marcel Proust «Lettres à une amie».
- Revue Hebdomadaire* (Paris) 14. Jan. Marcel Brion «Stefan George».
*
- The Monthly Criterion* (London) Jan. Charles Maurras «Prologue to an
essay on criticism». J. M. Robertson «Burns and
his race».
- The English Review* (London) Dez. Meyrick Booth «The Myth of the
Modern Woman».
*
- La Gaceta Literaria* (Madrid) 15. Dez. Eugen Huber «El derecho y su
realización». (Das Recht und seine Verwirklichung.)
Mit einer Notiz über den «autor del inmortal Código
civil suizo de 1907».
- Revista de Occidente* (Madrid) Nov. C. A. Bernoulli «J. J. Bachofen».
*
- Nuova Antologia* (Rom) 16. Nov. Filippo Carli «Classicismo, roman-
ticismo e fascismo». 1. Dez. Giacomo Lwov «Il
teatro russo contemporaneo». 1. Jan. 1928. Adolfo
Faggi «Il tipo di Raskolnikoff e il romanzo moderno».
- Il Convegno* (Mailand) 25. Okt. Rilke-Nummer mit einer Ein-
leitung Lavinia Mazzucchettis. Nov.-Dez.-Nummer.
Giuseppe Gabetti «L'arte di Hölderlin».
- «900» (Rom-Florenz) Cahier d'été. Massimo Bontempelli
«Analogies» (Analogien zwischen dem Novecento
und dem Quattrocento, Unterschiede zwischen dem
«Novecentismus» und dem Futurismus).
- Rivista d'Italia* (Mailand) Luigi Pastine «Novecento francese».
- La Fiera letteraria* (Mailand) 15. Jan. Vincenzo Gerace «La tecnica e
l'arte» (Eine Auseinandersetzung mit Croce).