

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Neue Schweizer Rundschau**

Band (Jahr): - **(1928)**

Heft 12

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

1. Politik und Wirtschaft.		Seite
BULGARISCHE FINANZPROBLEME		79
COMBE, ED. Les Soviets et le désarmement		67
FEYLER, Colonel F. L'armée du désarmement		784
GSCHWIND, F. H. Tammany Hall.		865
GYGAX, PAUL. Die Stabilisierung des französischen Frankens		636
HAGENBUCH, HERMANN. Daudets Kurier aus Holland		518
KELLER, PAUL. Merkantilistische Renaissance?		847
MARTIN, WILLIAM. La rentrée de la Russie dans le concert européen		71
La dette de Henri IV.		396
La Suisse a-t-elle violée les Traités de 1815?		549
Le pacte Kellogg et la Suisse.		730
PLATZHOFF-LEJEUNE, ED. Schweiz. Presse und Auslandspolitik		154
OLBERG, PAUL. Beamtenschaft und Parteidiktatur in Sowjetrußland		314
SCHUCANY, EMIL. Glückspiele in der Schweiz		63
SEYDOUX, JACQUES. L'armée du désarmement		538, 854
2. Literatur und Kunst.		
ALEWYN, RICHARD. Mahler Müller und die heidnische Landschaft		217
BARAGIOLA, ELSA N. Ein Brief zu Ehren Grazia Deleddas.		389
BAUMGARTEN, ARTHUR. Julien Benda: Verrat der Geistigen		568
BERDJAJEW, NIKOLAI. Drei Gedenktage: Leo Tolstoi		668
Henrik Ibsen		743
N. F. Fjedoroff		839
BORCHARDT, RUDOLF. Mittelalterliche Kunstwissenschaft		564
BRUTSCH, CHARLES. Alain-Fournier		274
DIETZ, WALTHARI. Alfred Döblin und sein Werk		603
EINSTEIN, CARL. Picasso		266
ERNST, FRITZ. Die Tragödie Amiel.		352
Tolstois Schweizer Reise		675
FLAKE, OTTO. Der Roman heute und morgen		700
FORST DE BATTAGLIA, OTTO. Polnische Literatur		691
FREY, MAX. Die französische Sprache und die Revolution		828
GIEDION, CAROLA. Zum « Ulysses » von James Joyce		18
GLOCKNER, HERMANN. Von der Nachfolge Jacob Burckhardts		297
GROSSMANN, KARL. Zu Bernard Shaws Vermächtnis		776
HAUSENSTEIN, WILHELM. Rembrandt		496, 623
HANS CAROSSA		941
JEDLICKA, GOTTHARD. Toulouse-Lautrec und Félicien Rops		611
JOURDAIN, HENRI. Geistige Strömungen in Frankreich.		64
KLOSSOWSKI, PIERRE. André Gide		660
KONI, A. F. Begegnungen mit Turgenjew		818

	Seite
KRENEK, ERNST. Wege des Theaters	235
KUENZI, ADOLPHE. Balzac in deutscher Sprache	249
LANG, SIEGFRIED. Edgar Poe und die neuere Dichtung	188
LESZER, JONAS. Otto Stoessl	753
MEYER PETER, Renaissance im Norden	926
PUCCINI, MARIO. Grundzüge der italienischen Novelle	762
ROEDEL, RETO. Ferdinando Martini	599
RYCHNER, MAX. Anmerkungen:	
Revue d'Allemagne, Helvetische Knopflöcher	1
Dichtervorlesungen. Nationalgeschichte	81
Keyserlings Kritik an der Schweiz	161
Das Fest Rußland	241
Sprachglosse	321
Geist und Politik	401
Körpersinn	481
Zeitgenossen über Stefan George	561
Schweizerische Politik	641
Europa und Amerika. Ein Brief an Schriftsteller	721
Wirtschaftliche Zukunftsperspektiven. Christus und Buddha in Genf	801
Hinweis auf Bücher. Verlagsjubiläen. Kulturfragen	881
V. SALIS, HANS RUDOLF. Sismondis Geschichte der Literatur Südeuropas	141
SCHAEDER, H. H. Der Orient und das griechische Erbe	807
SCHRÖDER, R. A. Über neue Dichtung	102
SMITH, LOGAN PEARSALL. Zukunftsaussichten der Literatur	404
SPOERRI, THEOPHIL. Zur Dichtung Paul Valéry's	509
STRANIK, ERWIN. John Galsworthy	459
SUCHOTIN-TOLSTOI, TATJANA. Tolstoj und Turgenjew	681
TILGHER, ADRIANO, Bild der heutigen italienischen Literatur	922
VALÉRY, PAUL. Essay über Stendhal.	5, 86
ZURLINDEN, HANS. Zum Gedächtnis Wolfgang Graesers	485
 <i>3. Kulturfragen, Philosophie, Psychologie.</i>	
BAUMLER, ALFRED. Bachofen und Nietzsche	323
BELL, CLIVE. Genug Jazz !	893
CROCE, BENEDETTO. Über die philosophische Verankerung des liberalen Gedankens	488
CURTIUS, E. R. Was wir an Frankreich lieben	179
ERNST FRITZ. Zu Keyserlings Kritik an der Schweiz	174
HILDEBRAND, RUDOLF. Feminismus in Amerika	55
Zum Lobe der Trägheit	932
JOLAS, EUGENE. Auf der Suche	244
JUNG, C. G. Die Bedeutung der schweizerischen Linie im Spektrum Europas	469
MEISSINGER, KARL AUG. Die Kirche und die Sekten.	730
MENDELSSOHN BARTHOLDY A. Geschichtlichkeit	47
ORTEGA Y GASSET, JOSÉ. Spaniens historische Erbsünde	359
Max Scheler	725
PRINZHORN, HANS. Der Einzelne und die Gemeinschaft	905

	Seite
REBOUX, PAUL. Die französische Küche im XVIII. Jahrhundert	872
SCHESTOW, LEO. Schöpfung aus dem Nichts	121, 198
SIMON, CHARLES. Gedanken zu Graf Keyserlings «Spektrum Europas» .	344
ZEISS-BEST, W. E. "The biggest in the world"	308
 4. Dichtungen, Novellen usw.	
BAROJA, PIO. Der Abgrund	714
BENJAMIN, WALTER. Weimar	751
BLAKE, WILLIAM. Tiriel	416
BOESCH, EMIL ERNST. Gesang in der Nacht	610
BONAVIA, CALOGERO. Gespräche mit den Greisen	392
BROWNING, ROBERT. Ein Tod in der Wüste	429
CAROSSA, HANS. Der große fließende Magnet	280
DESRIEUX, JEAN. Mon vieux latin	964
FELBER, EUGEN. Verhaltenes	159
GAN, PETER. Gedichte	948
v. GAVEL, MARY. Was hast du mir getan	319
GEILINGER, MAX. Gedichte	395
GENFER, FRANZ. Kinder in Neubauten	953
GIDE, ANDRÉ. Literarische Erinnerungen	220
HARDEKOPF, FERDINAND. Alexandrinische Hymne an Herrn Karl Bode- Lähr	667
Kleine Dosis	963
HEYE, ARTUR. Der Garten Allahs	791
HILFIKER, KARL. Der Koffer	145
KESSEL, MARTIN. Gedichte	306
LANG, SIEGFRIED. Gedichte	834
LARBAUD, VALERY. Als Eliane vierzehn Jahre alt war	526
LOCHER, ARNOLD. Gedichte	480
MOOS, HERBERT. Kontinentale Gesichte	708
MORAND, PAUL. Excelsior U. S. A.	33
PETRY, WALTHER. Gedichte.	560
PINDARS erste pythische Ode	581
REMISOW, ALEXEI. Das Gespenst	375
ROSSEL, VIRGILE. Quelques Pensées	557
SCHRÖDER, R. A. Media in vita	112
Horaz Oden (Übertragung)	118
v. SCHUMACHER, KARL. Die mexikanische Hauptstadt	796
DE LA SERNA, R. G. Greguerias	951
STURMANN, MANFRED. Largo im Schnee	46
Inselraub	229
VILLON, FRANÇOIS. Balladen	759
WOOLF, VIRGINIA. Der Fleck an der Wand	450
ZAVADIER, NATHAN. St. Petersburg	214
ZOLLINGER, ALBIN. Einem Mädchen	45

AUS EUROPÄISCHEN ZEITSCHRIFTEN

S. 160. – S. 319. – S. 720.

BUCHBESPRECHUNGEN UND HINWEISE

H. F. Amiel, *Werke* S. 352 ff. – Ch. Andler, *La maturité de Nietzsche* S. 888. – M. Arlen, *Kompromiß Venetia* S. 883. – Bachofen, *Griechische Reise* S. 888. – Honoré de Balzac, *Hinweise* S. 249 ff. – A. Bäumlner, *Nietzsche und Bachofen* S. 888. – Julien Benda, *La trahison des clercs* S. 403 u. S. 586. – G. Benn, *Gesammelte Prosa* S. 884. – G. Bernanos, *Unter der Sonne Satans* S. 882. – Maurice Betz, *Petite Stèle pour R. M. Rilke* S. 2. – William Blake, *Die Ethik der Fruchtbarkeit* S. 416. – Edgar Bonnet, *Les expériences monétaires contemporaines* S. 636. – Léon Bopp, *H. F. Amiel* S. 354. – R. Borchardt, *Handlungen und Abhandlungen* S. 891. – Robert Browning, *Werke* S. 429. – Ferdinand Brunot, *Histoire de la langue française de l'origine à 1900; Tome IX: La Révolution et l'Empire* S. 828. – Jakob Burckhardt, *Hinweise* S. 297 ff. – Hans Carossa, *Rumänisches Tagebuch* S. 883, *Werke* S. 941 ff. – Chesteron, *Don Quixotes Wiederkehr. Der Held von Notting Hill* S. 882. – Choynowski, *Die Schmiede* S. 699. – Max Clauss, *Das politische Frankreich vor dem Kriege* S. 642. – Joseph Conrad, *Sieg, Lord Jim, Der Neger vom Narzissus, Jugend, Nostromo, Lebenserinnerungen* S. 883. – E. R. Curtius, *Balzac* S. 249. *Franz. Geist im neuen Europa* S. 511. – Léon Daudet, *La ronde de nuit* S. 523. – Grazia Deledda, *Werke* S. 389 ff. – Jules Descamps, *Les changes étrangers* 636. – Fr. Dessauer, *Philosophie der Technik* S. 739. – Bernhard Diebold, *Der Fall Wagner* S. 892. – Alfred Döblin, *Werke* S. 602 ff. – Jacques Duboin, *La stabilisation du franc* S. 637. – Ehrensperger, *Die Pariser Börse und die franz. Bankinstitute* S. 636. – E. Ellis, *The real Blake* S. 416. – G. Ferrero, *Die Einheit der Welt* S. 887. – Colonel F. Feyler, *La Suisse stratégique et la guerre européenne* S. 787. – Otto Flake, *Freund aller Welt* S. 884. – Francesco Flora, *Dal romanticismo al futurismo* S. 572. – Alain Fournier, *Le grand Meaulnes, Miracle, etc.* S. 274. – François-Marsal, *Les dettes interalliées* S. 636. – Bruno Frank, *Politische Novelle* S. 321. – René Fülöp-Miller, *Der unbekannt Tolstoi* S. 676. – John Galsworthy, *Werke* S. 459 ff., S. 882. – R. M. du Gard, *Die Thibaults* S. 882. – A. L. Gaßmann, *Das Rigilied* S. 679. – Stefan George, *Gesammelte Werke* S. 563 und S. 892. – André Gide, *Werke* S. 660 ff. *Die Falschmünzer, Tagebuch der Falschmünzer* S. 881. – Jean Giraudoux, *Bella* S. 882. – E. Glaser, *Jahrgang 1902*, S. 884. – F. Goetel, *Durch den flammenden Osten, Kar Chat* S. 699. – Alfons Goldschmidt, *Deutschland heute* S. 322. – Wolfgang Graeser, *Körpersinn* S. 481. – J. Gregor und Fülöp Miller, *Das russische Theater* S. 892. – Fr. Gundolf, *Shakespeare* S. 890. – H. Gunkel und L. Zscharnak, *Die Religion in Geschichte und Gegenwart* S. 885. – Häslı, *Die Stellung der französischen Nationalökonomie zu den Geldproblemen seit 1914* S. 636. – G. Hauptmann, *Wanda* S. 884. – W. Hausenstein, *Rembrandt* S. 496. – H. Hauser, *Brackwasser* S. 886. – Heidegger, *Sein und Zeit* S. 888. – Willy Hellpach, *Politische Prognose für Deutschland* S. 161. – H. Hesse, *Betrachtungen* S. 891. – H. Hettner, *Geschichte der deutschen Literatur im 18. Jahrhundert* S. 889. – Otto Heuschele, *Junge deutsche Lyrik* S. 886. Hugo von Hofmannsthal, *Wert und Ehre deutscher Sprache* S. 322. – Carl Horber, *Schweizerische Politik* S. 641. – C. Horst, *Die Architektur in der deutschen Renaissance* S. 926. – Huizinga, *Erasmus* 887. – Huysmans, *Félicien Rops* S. 611. – Ibsen, *Werke* S. 743 ff. – *Individualität: Die Schweiz im 20. Jahrhundert* S. 724. – M. Inglin, *Grand Hôtel Excelsior* S. 884. – H. E. Jakob, *Verse der Lebenden* S. 886. – Ed. Jaloux, *Dich hätte ich geliebt* S. 886. – James Joyce, *Ulysses* S. 18 ff., *Jugendbildnis* S. 23. – K. Joel, *Wandlung der Weltanschauung* S. 885. – C. G. Jung, *Die Frau in Europa* S. 888. – Iwaskiewicz, *Hilarius* S. 698. – J. Kaden-Bandrowski, *Die Stadt meiner Mutter, General Barcz* S. 699. – G. Kaiser, *Gesammelte Werke* S. 892. – Kantorowicz, *Friedrich der Zweite* S. 890. – Kasprovicz, *Buch der Liebe, Meine Welt* S. 698. – R. Kassner, *Werke* S. 890/91. – R. Kaulla, *Der Liberalismus und die deutschen Juden* S. 887. – R. Kayser, *Stendhal* S. 884 u. 888. – Graf Keyserling, *Das Spektrum Europas* S. 166, 344, 469 ff. – H. Kolbenheyer, *Paracelsus* S. 887. – Max Kommerell, *Dichter*

als Führer S. 890. – Ed. Korrodi, *Das Geisteserbe der Schweiz* S. 889. – Krasinski, *Ungöttliche Komödie* S. 692. *Irydjon* S. 694. – Lucien Leuwen, *Werke* S. 5. – Arthur Luthers, *Leo Tolstoi* S. 676. – Mahler Müller, *Satyr Mopsus, Bacchidon und Milon, Faun Molon* S. 218. – Hch. Mann, *Eugenie* S. 884. – Klaus Mann, *Anthologie jüngster Lyrik* S. 886. – Thomas Mann, *Gesammelte Werke* S. 892. – William Martin, *La situation du Catholicisme à Genève, 1815–1907* S. 551. – Ferdinando Martini, *Werke* S. 599. – Henri Massis, *La défense de l'occident* S. 806. – D. Mereschkowski, *Napoleon* S. 884. – Mickiewicz, *Sonette aus der Krim, Pan Tadeusz, Bücher von der Pilgerschaft des polnischen Volkes* S. 694. – E. A. Mowrer, *Amerika, Vorbild und Warnung* S. 722. – J. Nadler, *Literaturgeschichte der deutschen Stämme und Landschaften* S. 890. – Carl Neumann, *Selbstbiographie* S. 298. *Jacob Burckhardt* S. 300. – M. Paléologue, *Cavour* S. 884. – Carlo Pellegrini, *Il Sismondi e la storia delle letterature dell'Europa meridionale* S. 141. – Edgar Allan Poe, *Werke* S. 188 ff. – Hs. Prinzhorn und K. Mittenzwey, *Auswirkungen der Psychoanalyse* S. 889. – Marcel Proust, *Auf der Suche nach der verlorenen Zeit* S. 882. – Ramiro, *L'œuvre gravé de Félicien Rops* S. 613. – Walter Rathenau, *Nachgelassene Schriften* S. 887. – L. Renus, *Krieg* S. 884. – Reymont, *Die Bauern* S. 692. – J. Ringelnatz, *Als Mariner im Krieg* S. 884. – Karl Anton Prinz Rohan, *Moskau* S. 242. – George Santayana, *The life of reason* S. 415. – Max Scheler, *Stellung des Menschen im Kosmos* S. 888. *Mensch und Geschichte* S. 888. – René Schickele, *Blick auf die Vogesen* S. 884. – Schulz, *Schlump* S. 884. – Alfred Seidel, *Bewußtsein als Verhängnis* S. 609. – Bernard Shaw, *The intelligent woman's guide to socialism and capitalism* S. 776. – Sienkiewicz, *Quo vadis* S. 692. – Slowacki, *Werke* S. 694. – Werner Sombart, *Der moderne Kapitalismus* S. 366. – A. Stange, *Die deutsche Baukunst der Renaissance* S. 926. – Otto Stoessl, *Werke* S. 753 ff. – Tatjana Suchotin-Tolstoi, *Freunde und Gäste in Jasnaja Poljana* S. 682. – Leo Tolstoi, *Werke* S. 668 ff. *Journal intime, Briefwechsel mit dem Grafen A. A. Tolstoi* S. 676. *Die Beichte* S. 686. – Ernst Troelsch, *Die Soziallehren der christlichen Kirchen und Sekten* S. 588. – Anton Tschechow, *Werke* S. 121 und 198. – Turgenjew, *Werke* S. 818. – Paul Valéry, *Variété* S. 188. *Werke* S. 509 ff. – Maria Waser, *Wende* S. 884. – Jakob Wassermann, *Lebensdienst* S. 891. – A. Weese, *Skulptur und Malerei in Frankreich im 15. u. 16. Jahrhundert* S. 926. – E. Weiß, *Das Unverlierbare* S. 891. – H. G. Wells, *Werke* S. 882. – M. R. Werner, *Tammany Hall* S. 865. – Otto Wirz, *Die geduckte Kraft* S. 884. *Die Wissenschaft in Selbstdarstellungen* S. 888. – Yeats, *Chymische Rose* S. 883. – Zeromski, *Werke* S. 697. – Arnold Zweig, *Der Streit um den Sergeanten Grischa* S. 884.