

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Neue Schweizer Rundschau**

Band (Jahr): - **(1929)**

Heft 3

PDF erstellt am: **08.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# NEUE SCHWEIZER RUNDSCHAU NOUVELLE REVUE SUISSE

XXII. Jahrgang von «Wissen und Leben» / Gegründet von Prof. E. Bovet

---

## INHALT

DER NR. 3 VOM 1. MÄRZ 1929

Max Rychner: <i>Anmerkungen</i> . . . . .	161
Jacques Handschin: <i>Mozart und unsere Zeit</i> . . . . .	163
Theo van Doesburg: <i>Der Kampf um den Neuen Stil</i> . . . . .	171
Alfred Stern: <i>Moses Mendelssohn und Shakespeare</i> . . . . .	176
Hugo Mauerhofer: <i>Vor einem Haus im Regen</i> . . . . .	187
Ralf Kornmann: <i>Schicksal in der Geschichte</i> . . . . .	188
Karl Weller: <i>Racine und unsere Zeit</i> . . . . .	196
Arthur Rimbaud: <i>Das trunkene Schiff</i> . . . . .	202
Heinrich Zillich: <i>Der Vater</i> . . . . .	205
Hans Fischer: <i>Rektor Albert Barth, ein schweizerischer Erzieher</i> . . . . .	214
Ed. Combe: <i>La vie musicale en Suisse romande</i> . . . . .	229
Paul Gygax: <i>Eduard Fueters Schweizergeschichte</i> . . . . .	234
W. E. Zeiß-Best: <i>Pax Britannica und der Völkerbund</i> . . . . .	237
Aus europäischen Zeitschriften . . . . .	240

### UNSERE MITARBEITER:

Dr. Jacques Handschin, Privatdozent für Musikgeschichte an der Universität Zürich. Theo van Doesburg, Redakteur des «Stijl», Paris. Alfred Stern, a. Prof. für Geschichte, Zürich. Hugo Mauerhofer, stud. phil., Bern. Ralf Kornmann, Privatgelehrter, Zürich. Karl Weller, Dr. phil., Herisau. Heinrich Zillich, Herausgeber der Zeitschrift «Klingsor», Braşov-Kronstadt. Dr. Hans Fischer, Rektor des Gymnasiums Biel. Ed. Combe, Red. an der «Tribune de Genève», Genf. Dr. Paul Gygax, Red. an der «Neuen Zürcher Zeitung», Zürich. W. E. Zeiß-Best, Publizist, Den Haag.

---

### REDAKTION:

Präsident der Redaktionskommission: *Henry Heer*. Verantwortlicher Redaktor: *Dr. Max Rychner*. Redaktionssekretär: *Alfred Graber*. — Zuschriften an die Redaktion: Zeugwartgasse 3, Zürich 1. Telephon: Uto 18.66

### BEZUGSBEDINGUNGEN:

Einzelheft Fr. 2.—. Abonnement Inland jährlich Fr. 18.—, halbjährlich Fr. 9.—, vierteljährlich Fr. 4.50. Ausland jährlich Fr. 22.—, halbjährlich Fr. 11.—, vierteljährlich Fr. 5.50

### VERLAG:

*Dr. H. Girsberger & Cie.*, Verlag der Neuen Schweizer Rundschau, Kirchgasse 17, Zürich  
Postcheck VIII 905

### INSERTATE:

Anzeigen-Annahme durch den Verlag und die Annoncen-Expeditionen. —  $\frac{1}{4}$  Seite Fr. 100.—,  $\frac{1}{2}$  Seite Fr. 55.—,  $\frac{1}{4}$  Seite Fr. 30.—,  $\frac{1}{8}$  Seite Fr. 17.50. — Prospektbeilagen nach Vereinbarung.