

**Zeitschrift:** Neue Schweizer Rundschau  
**Band:** - (1929)  
**Heft:** 3  
  
**Rubrik:** Aus europäischen Zeitschriften

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Aus europäischen Zeitschriften

- Die Neue Rundschau* (Berlin) Januar. Lytton Strachey «Elisabeth und Essex»; W. Hausenstein «Berliner Eindrücke». — Februar. André Maurois «Die Biographie als Kunstwerk»; Ilja Ehrenburg «Die heutige russische Literatur».
- Die Horen* (Berlin) Februar. Fritz Strich «Goethe und Byron».
- Hochland* Jan. H. Lützel «Zu Max Schelers Persönlichkeit».
- Die Deutsche Rundschau* Februar. Hans Prinzhorn «Intellektuelle Redlichkeit».
- Deutsche Vierteljahresschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* Heft I. F. Baldensperger «Ist die Literatur der Ausdruck der Gesellschaft?» Alfred Neumeyer: Jacob Burckhardts «Weltgeschichtliche Betrachtungen»; Franz Roh «Neue kunstgeschichtliche Literatur über das 19. und 20. Jahrhundert».
- \*
- Nouvelle Revue Française* (Paris) Januar. Paul Valéry «Petite lettre sur les Mythes»; Ramon Fernandez «De l'esprit classique»; — Februar. Jean Paulhan «Paul Valéry»; Paul Valéry «L'esprit s'arrache au corps».
- Revue de Paris* 1. Februar. M. Muret «Jakob Wassermann».
- La Revue universelle* 1., 15. Februar. Robert d'Harcourt «L'éducation sentimentale de Goethe».
- La Revue d'Allemagne* Dezember-Januar. «Stefan George-Heft».
- \*
- The Criterion* (London) Dezember. Herbert Read «Humanism and the Absolute»; T. S. Eliot «The Literature of Fascism»; M. Rychner «Max Scheler».
- The London Mercury* Februar. John Freeman «The early life of Thomas Hardy».
- \*
- Nuova Antologia* (Rom) 16. Dezember. Alessandro de Bosdari «Di alcune correnti della letteratura europea nell'ultimo trentennio».
- La Fiera letteraria* (Mailand) 2., 9., 16. Dezember. «La nostra inchiesta sulla nuova generazione». — 30. Dezember, 6., 13. Januar. Fortsetzung der Enquete über die Mentalität der studierenden Jugend. — 6. Januar. Giuseppe Prezzolini «La produzione libraria in Italia e all'estero».
- Solaria* (Florenz) Dezember. Baccio N. Bacci «Masaccio vivente», «Zibaldone»: prinzipiell interessante Besprechungen bedeutsamer Neuerscheinungen B. Tecchis, G. B. Angioletti, R. Gianis, R. de Traz'.
- La Critica* (Neapel) 20. November. Benedetto Croce «Il Bachofen e la storiografia afilologica».
- L'Italia che scrive* (Rom) November. Oreste Trebbi «La poesia dialettale, Bilancio consuntivo».
- „900“ (Rom) 1. November. Alberto Spaini «Un amico d'Italia (Theodor Däubler)»; A. G. Bragaglia «Diritti del met-tinscena».