

**Zeitschrift:** Neue Schweizer Rundschau  
**Band:** - (1929)  
**Heft:** 12

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis

1. Politik und Wirtschaft.		Seite
BEC, LUCIEN. Le syndicalisme et la réforme de l'Etat français . . . . .	703	703
DICK, ERNST. Von der Kaufkraft . . . . .	963	963
DRIEU LA ROCHELLE. Vaterland und Freiheit . . . . .	645	645
ELIOT T. S. Niccolo Macchiavelli . . . . .	597	597
GYGAX, PAUL. Eduard Fueters Schweizergeschichte. . . . .	235	235
Das Reparationsproblem . . . . .	634	634
Zwei Bücher zur schweizerischen Lage . . . . .	976	976
Die Internationale Bank . . . . .	978	978
MARTIN, WILLIAM. La Démocratie et la Suisse . . . . .	154	154
La Suisse peut-elle faire obstacle à l'œuvre économique de la Société des Nations? . . . . .	471	471
Les Etats-Unis d'Europe . . . . .	712	712
OLBERG, PAUL. Sowjetrußlands Orientpolitik. . . . .	461	461
RYCHNER, MAX. Stresemann . . . . .	801	801
SCHINDLER, DIETRICH. Abbruch und Aufbau in der Politik . . . . .	792	792
SEEHOF, ARTHUR. William Randolph Hearst . . . . .	697	697
SIEBURG, FRIEDRICH. Die französische Norm und die Umwelt. . . . .	830	830
THUN-HOHENSTEIN, GRAF PAUL. Kaiser Franz Joseph . . . . .	378	378
WILLIAMS, ORLO. England, Europa und Amerika . . . . .	804	804
ZEISS-BEST, W. E. Pax Britannica und der Völkerbund . . . . .	237	237
2. Literatur und Kunst.		
BORCHARDT, RUDOLF. Hugo von Hofmannsthal . . . . .	567	567
BRION, MARCEL. La France et les littératures étrangères . . . . .	508	508
COMBE, ED. La vie musicale en Suisse Romande . . . . .	229	229
CURTIUS, ERNST ROBERT. Technik und Thematik von James Joyce . . . . .	47	47
Charles Du Bos . . . . .	430	430
Hofmannsthals deutsche Sendung . . . . .	583	583
VAN DOESBURG, THEO. Der Kampf um den neuen Stil 41, 171, 373, 535, 625	625	625
EWALD, AUGUST. Wilhelm Heines stilistische Sendung . . . . .	129	129
FLAKE, OTTO. Hutten, Vagant und Polemiker . . . . .	853	853
FORSTER, E. M. Formen des Romans . . . . .	406	406
GIEDION, CAROLA. Work in Progress . . . . .	660	660
GLUCK, FRANZ. Der Kreis des « Brenner » . . . . .	542	542
GRABER, ALFRED. Abenteurer, Memoirenschreiber und Reiseschriftsteller. . . . .	864	864
GUNDOLF, FRIEDRICH. Karl Wolfskehl als Dichter . . . . .	747	747
GYSI, FRITZ. Jean-Jacques Rousseau als Musiker . . . . .	778, 871	778, 871
HANDSCHIN, JACQUES. Mozart und unsere Zeit . . . . .	163	163
v. HOFMANNSTHAL, HUGO. Einige Worte als Vorrede zu St. J. Perse		
Anabasis . . . . .	326	326
KRÖGER, E. P. Rilke und die französische Literatur . . . . .	73	73
Zum Thema des deutschen Buchclubs . . . . .	389	389
LANG, SIEGFRIED. Zu Stefan Georges « Neuem Reich » . . . . .	329	329

	Seite
MANN, KLAUS. Jean Desbordes . . . . .	316
MANN, THOMAS. Rede über Lessing . . . . .	89
MARICHALAR, ANTONIO. Die Biographie und Lytton Strachey . . . . .	23
MERTENS, EVA. Roger Martin du Gard . . . . .	846
ORTEGA Y GASSET, JOSÉ. Das Fest von Aranjuez . . . . .	758
PETRY, WALTHER. Bemerkungen zu einem Wort über Goethe . . . . .	343
Monument in preussischem Stil . . . . .	769
REQUADT, PAUL. Lessing, Schlegel, Kierkegaard . . . . .	103
RYCHNER, MAX. Anmerkungen	
Das Weltalter des Ausgleichs . . . . .	1
Lessing und die Klassik . . . . .	81
Dauer im Wechsel. . . . .	161
Rassenfragen. Renn oder Remarque? . . . . .	241
Frankreich entdeckt Ortega . . . . .	321
Kritik an der Universität . . . . .	401
Tempo . . . . .	481
Hofmannsthal und diese Zeit . . . . .	561
Hamsun-Verehrung . . . . .	641
Fragment über die neue Denkmethode . . . . .	721
Anmerkungen zur Literatur . . . . .	881
SCHAEDER, HANS HEINRICH. Das Werk Hugo von Hofmannsthal . . . . .	572
STEINER, HERBERT. Chevalier de Méré . . . . .	311
STERN, ALFRED. Moses Mendelsohn und Shakespeare . . . . .	176
STRACHEY, LYTTON. Voltaire und Friedrich der Große . . . . .	32
SUARÈS, ANDRÉ. Misère des Heiligen Augustin . . . . .	672
THUN-HOHENSTEIN, GRAF PAUL. Otto Freiherr von Taube . . . . .	532
TIERSOT, JULIEN. La chanson populaire méditerranéenne . . . . .	393
VALÉRY, PAUL. Über das Wesen der Poesie . . . . .	918
Fragment aus dem Narziß. . . . .	935
WEER, REINHARD. Götterdämmerungsland . . . . .	787
WELLER, KARL. Racine und unsere Zeit . . . . .	196
ZUCKERKANDL, VIKTOR. Die Krise der Musik . . . . .	953
ZUELZER, WOLFGANG. Die Problematik André Gides . . . . .	837

### 3. Kulturfragen, Philosophie, Psychologie.

AUFRICHT-RUDA, HANS. Die jüngste Generation . . . . .	69
BARTH, HANS. Katholische Religionsphilosophie . . . . .	737
Zur Philosophie unserer Zeit . . . . .	912
BOESCHENSTEIN, HERMANN. Behaviorism . . . . .	497
BRUNNER, EMIL. Psychologie und Weltanschauung . . . . .	4
BURCKHARDT, CARL J. Hinweis auf Rudolf Kaßner . . . . .	752
BURCKHARDT, WALTHER. Rechtsphilosophie und Rechtswissenschaft. . . . .	484
CARNOT, PATER MAURUS. Katholisches Internat . . . . .	553
CORTI, WALTER R. Die jüngste Generation. Eine Antwort an Hans Aufricht- Ruda . . . . .	121
CURTIUS, ERNST ROBERT. Soziologie und ihre Grenzen . . . . .	727
DÜRR, KARL. Bertrand Russels Philosophie und Persönlichkeit . . . . .	255
FISCHER, HANS. Rektor Albert Barth, ein schweizerischer Erzieher. . . . .	214

	Seite
HESS, EMIL. Katholisches Internat. . . . .	285, 559
HOWALD, ERNST. Das Tragische . . . . .	417
KASSNER, RUDOLF. Drei Reiche. . . . .	262
KORNMANN, RALF. Schicksal in der Geschichte . . . . .	188
MANNHEIM, KARL. Zur Problematik der Soziologie in Deutschland . . . . .	820
MORENTE, MANUEL G. Philosophie und Weiblichkeit . . . . .	940
NIGGLI, PAUL. Reine und angewandte Naturwissenschaft . . . . .	138
RUSSEL, BERTRAND. Wird Europa amerikanisiert werden? . . . . .	244
Katholische und protestantische Freigeister . . . . .	248

#### 4. Dichtungen, Novellen usw.

ASCH, NATHAN. In der Großstadt . . . . .	302
AZORIN, Zwei Paraphrasen . . . . .	760
BENJAMIN, WALTER. Marseille . . . . .	291
Kurze Schatten . . . . .	859
BOESCH, EMIL ERNST. Wasserträger . . . . .	347
BONAVIA, CALOGERO. Gedichte . . . . .	632
BORCHARDT, RUDOLF. Der Hausbesuch . . . . .	350, 441
BROOKE, RUPERT. Tag, den ich liebte . . . . .	516
DESRIEUX, JEAN. Le dernier humaniste. . . . .	525
ERKENNTNIS IN APHORISMEN. (Voltaire und Chamfort) . . . . .	127
FELBER, EUGEN. Somnambule . . . . .	126
FORSTER, E. M. Die Geburt Krishnas . . . . .	434
GEILINGER, MAX. Aus den «Sonetten der goldenen Rose» . . . . .	550
HESS, JAKOB. Der Leiderlöser . . . . .	80
v. HOFMANNSTHAL, HUGO. Tagebuch-Aufzeichnungen . . . . .	939
KOLMAR, GERTRUD. Drei Gedichte . . . . .	755
LANG, SIEGFRIED. Gedichte . . . . .	606
LAUBER, CÉCILE. Gedichte . . . . .	460
MAUERHOFER, HUGO. Vor einem Haus im Regen . . . . .	187
MONTHERLANT, HENRY DE. Gehetzte auf Reisen . . . . .	109
RIMBAUD, ARTHUR. Das trunkene Schiff . . . . .	202
RINGELNATZ, JOACHIM. Gedichte . . . . .	695
ROSSEL, VIRGILE. Sonnets. . . . .	391
STREUVELS, STJIN. Die kleine Prutske im Großen Krieg . . . . .	517
SZÉP, ERNÖ. Das Erwachen des Kleiderschranks . . . . .	690
THOMPSON, FRANCIS. Die Hetzjagd vom Himmel . . . . .	280
UTZINGER, RUDOLF. Am Wege . . . . .	296
WALDSTETTER, RUTH. Verse . . . . .	952
WESCOTT, GLENWAY. Dunkle Mächte . . . . .	610
WIEGAND, CARL FRIEDRICH. Die Ameisen . . . . .	551
WOLDE, LUDWIG. Brief aus Delphi . . . . .	589, 678
WOOLF, VIRGINIA. Das verwunschene Haus . . . . .	348
ZILLICH, HEINRICH. Der Vater . . . . .	205

#### ZEITSCHRIFTEN

Aus europäischen Zeitschriften S. 240.

## BUCHBESPRECHUNGEN UND HINWEISE

Charles Andler, *Les précurseurs de Nietzsche* S. 894. – Louis Aragon, *Paysan de Paris* S. 665. – Erich Auerbach, *Dante als Dichter der irdischen Welt* S. 895. – Eugene Bagger, *Franz Joseph, eine Persönlichkeitsstudie* S. 379. – Forst de Battaglia, *Prozeß der Diktatur* S. 909. – Jakob Baxa, *Adam Müllers Philosophie, Ästhetik und Staatswissenschaft* S. 890. – Bengt Berg, *Tookern* S. 867. – Michael Bernays, *Die Entstehung des Schlegelschen Shakespeare* S. 178. – Ernst Bertram, *Nietzsche, Versuch einer Mythologie* S. 894. – Bielschowsky, *Goethe* S. 891. – Léon Bloy, *Dans les Ténèbres* S. 196. – Bonset, *Märchen und Erzählungen, Nachlaß eines Verbrechers, Probe zu einer gestaltenden Dichtkunst* S. 374. – Rudolf Borchardt, *Das hoffnungslose Geschlecht* S. 904. – W. von Borcke, *Versuch einer gebundenen Übersetzung des Trauerspiels vom Tode des Julius Cäsar* S. 177. – G. H. Brahams, *Personality and Immortality in Post-Kantian Thought* S. 25. – André Breton, *Nadja* S. 665. – Laurids Bruun, *Van Zantens wunderbare Reise* S. 869. – Jacob Burckhardt, *Neue Ausgabe der Werke* S. 908. – Calderons Dramen, in der Nachdichtung von Eugen Gürster S. 908. – Howard Carter, *Tut ench Amon* S. 867. – Jean Cassou, *La littérature espagnole* S. 323. – Charlie Chaplin, *Hallo Europa* S. 866. – Auguste Comte, *Cours de philosophie positive* S. 138. – Joseph Conrad, *Werke* S. 907. – E. R. Curtius, *Die literarischen Wegbereiter des Neuen Frankreich* S. 837, *James Joyce* S. 896. – Carl Dallago, *Schriften* S. 543. – Jean Desbordes, *J'adore* S. 316. – Alfred Döblin, *Alexanderplatz* S. 906. – Drieu la Rochelle, *Genève ou Moscou* S. 645. – Charles Du Bos, *Extrait d'un journal, Approximations I/II* S. 430 u. S. 837. – *Le dialogue avec André Gide* S. 838. – Isadora Duncan, *Memoiren* S. 866. – Will Durant, *Die großen Denker* S. 898. – Ferdinand Ebner, *Das Wort und die geistigen Realitäten* S. 545. – Paul Eipper, *Tiere sehen Dich an* S. 867. – Fritz Ernst, *Studien zur europäischen Literatur* S. 896. – Otto Flake, *Ulrich von Hutten* S. 853, S. 886. *Es ist Zeit* S. 905. – Sigmund Freud, *Selbstbiographie* S. 403. – Ed. Fueter, *Religion und Geschichte in England. Geschichte der neueren Historiographie. Geschichte des europäischen Staatensystems von 1492/1559. Weltgeschichte der letzten hundert Jahre. Die Schweiz seit 1848.* S. 234. – René Fülöp-Miller, *Macht und Geheimnis der Jesuiten* S. 909. – Roger Martin du Gard, *Les Thibault, Le testament du Père Leuleu, La gonfle* S. 846 ff. – Rolf Gardiner und Henry Rocholl, *Ein neuer Weg* 807. – Rud. Genée, *Geschichte der Shakespearschen Dramen in Deutschland* S. 177. – Stefan George, *Das neue Reich* S. 329. *Gesamtausgabe* S. 908. – André Gide, *Les faux monnayeurs* S. 414. – Victor Giraud, *La poésie de Racine* S. 198. – Eberhard Grisebach, *Gegenwart, eine kritische Ethik* S. 915. – Romano Guardini, *Der Gegensatz. Versuche zu einer Philosophie des Lebendig-Konkreten* S. 740. – Maurice de Guérin, *Centaure* S. 75. – Friedrich Gundolf, *Lessing und der deutsche Geist* S. 81. – Johannes von Günther, *Cagliostro* S. 870. – Theodor Häcker, *Sören Kierkegaard und die Philosophie der Innerlichkeit* S. 544. – Wilhelm Hausenstein, *Meister und Werke* S. 903. *Dinnen und Draußen* S. 903. – Manfred Hausmann, *Lampion küßt Mädchen und kleine Birken* S. 867. – Martin Heidegger, *Sein und Zeit* S. 914. – Fritz Heinemann, *Neue Wege der Philosophie* S. 899. – Karl B. Heinrich, *Schriften* S. 548. – Wilhelm Heinse, *Werke* S. 129 ff. – F. Hellouin, *J.-J. Rousseau et la psychologie à l'orchestre* S. 873. – Kurt Heuser, *Elfenbein für Felicitas* S. 869. – Arthur Heye, *Meine Brüder* S. 867. – Kurt Hildebrandt, *Staat und Rasse* S. 242. – Hugo von Hofmannsthal, *Schillers Selbstcharakteristik aus seinem Schaffen* S. 201. *Werke* S. 561 ff., 567 ff., 573 ff., 583 ff. *Buch der Freunde* S. 884. – Joseph Hofmiller, *Franzosen* S. 893. – Arnold Höllriegel, *Das*

*Urwaldschiff* S. 868. – Fr. M. Hübner, *Das verborgene Holland, Die neue holländische Malerei* S. 535. – Huizinga, *Erasmus* S. 996. – Franz Janowitz, *Auf der Erde* S. 547. – Karl Joël, *Wandlungen der Weltanschauung* S. 916. – James Joyce, *Ulysses, Jugendbildnis* S. 47 ff. *Work in Progress* S. 660 ff. – Rudolf Kaßner, *Werke* S. 752 ff. – Rudolph Kayser, *Stendhal* S. 898. – R. Kipling, *Staaks und Genossen* S. 870. – Anette Kolb, *Versuch über Briand* S. 910. – Fritz Kroekel, *Europas Selbstbesinnung durch Nietzsche* S. 849. – Valery Larbaud, *Lob von Paris* S. 897. – T. E. Lawrence, *Aufstand in der Wüste* S. 864. – *Der Lebensroman des Leutnant Bringolf selig* S. 865. – Lefèvre, *Une heure avec...* S. 323. – Jos. Leitgeb, *Gedichte* S. 546. – G. E. Lessing, *Werke* S. 81 ff. – Lionel de la Laurencie, *La grande saison italienne de 1752* S. 778. – Heinrich Mann, *Sieben Jahre* S. 902. – Thomas Mann, *Die Forderung des Tages* S. 882. – Karl Mannheim, *Ideologie und Utopie* S. 311, 728, 823. – William Martin, *Staatsmänner des Weltkrieges* S. 910. – Karl Marx, *Das Kapital* S. 908. – François Mauriac, *La vie de Jean Racine* S. 200. – Chevalier de Méré, *Schriften* S. 311. – Felix Moeschlin, *Zeitgenössische Glossen* S. 976. – Hans Morgenthauer, *Gadscha puti* S. 869. – E. A. Mowrer, *Amerika, Vorbild und Warnung* S. 813. – *Mozart-Literatur* S. 163. – Johannes Muron, *Die spanische Insel* S. 870. – Josef Nadler, *Literaturgeschichte der deutschen Stämme und Landschaften* S. 882. *Die Berliner Romantik* S. 883. – J. H. Newman, *History of my religious opinions* S. 737. – Novalis, *Neue Ausgabe seiner Werke* S. 907. – Rudolf Olden, *Stresemann* S. 910. – José Ortega y Gasset, *Die Aufgabe unserer Zeit* S. 188, 901. *Einfluß der Frau auf die Geschichte* S. 897. – R. von Pöhlmann, *Aus Altertum und Gegenwart* S. 140. – P. Erich Przywara, *Gott* S. 201. *Religionsphilosophie katholischer Theologie* S. 740. *Ringens der Gegenwart* S. 916. – Jos. Redlich, *Kaiser Franz Joseph von Österreich* S. 380. – Hans Reiser, *Der geliebte Strolch*, S. 870. – Erich Maria Remarque, *Im Westen nichts Neues* S. 243. – Ludwig Renn, *Krieg* S. 243. – Paul Requadt, *Johannes von Müller und der Frühhistorismus* S. 890. – Gonzague de Reynold, *La démocratie et la Suisse* S. 154, 792 ff. – Rainer Maria Rilke, *Werke* S. 73. *Vergers* S. 77. *Les Roses* S. 77. *Cahiers de Malte Laurids Brigge* S. 78. *Histoire du Bon Dieu* S. 78. *Quinze Sonnets à Orphée* S. 78. *Briefe 1902/06* S. 909. – Jacques Rivière, *Etudes* S. 837. – Erwin Rohde, *Psyche* S. 908. – O. E. Rölvaag, *Das Schweigen der Prärie* S. 870. – Colin Roß, *Südamerika* S. 867. – Bertrand Russel, *Principia Mathematica* S. 256. *Grundlagen für eine soziale Umgestaltung* S. 260. – W. H. Rylands, *Words and Poetry* S. 28. – Daniel Sailer, *Kunz von der Rosen* S. 548. – Anton Sauter, *Nachruf. Abseits. Die Stationen des Leutnants V.* S. 546. – Hjalmar Schacht, *Die Stabilisierung der Mark* S. 635. – Max Scheler, *Mensch und Geschichte. Der Mensch im Weltalter des Ausgleichs. Die Stellung des Menschen im Kosmos* S. 1. *Philosophische Weltanschauung* S. 916. – Paula Schlier, *Petrus Aufzeichnungen, Chronoz* S. 547. – Georg Schmidt, *J. J. Bachofens Geschichtsphilosophie* S. 892. – Oskar A. H. Schmitz, *Wespennester* S. 901. – *Die Schweiz, Ein nationales Jahrbuch* S. 976. – Clare Sheridan, *Ich, meine Kinder und die Großmächte der Welt.* S. 866. – Otto Spieß, *Leonhard Euler* S. 888. – Alexander Stenböck, *Meine Erlebnisse als Bergarbeiter* S. 865. – Herbert Stifter, *Menschenland* S. 868. – Lytton Strachey, *Werke* S. 23 ff., *Elisabeth und Essex* S. 887. – Margarete Susmann, *Frauen der Romantik* S. 889. – Otto Freiherr von Taube, *Werke* S. 532 ff. – Frank Thiess, *Erziehung zur Freiheit* S. 903. – Julien Tiersot, *J.-J. Rousseau* S. 785. – Georg Trakl, *Gedichte* S. 543. – Karl Tschuppik, *Franz Joseph I. Der Untergang eines Reiches* S. 380. – Helmuth Unger, *Eisland* S. 868. – Paul Valéry, *Charmes Eupalinos, L'âme et la danse* S. 73 ff. *Stendhal* S. 897. – Ph. C. Visser, *Zwischen Karakorum und Hindukusch* S. 866. –

Karl Voßler, *Die romanischen Kulturen und der deutsche Geist* S. 197. Jean Racine S. 197. – Jakob Wassermann, *Columbus, der Don Quichote des Ozeans* S. 886. – Erich Welter, *Die Reparationsbank* S. 980. – Thornton Wilder, *Die Brücke von San Luis Rey* S. 906. – Karl Wolfskehl, *Dichtungen* S. 747 ff. – Friedrich Wolters, *Stefan George* S. 894. – Virginia Woolf, *Eine Frau von fünfzig Jahren* S. 906. – Stefan Zweig, *Fouché* S. 888.

---