

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Neue Schweizer Rundschau**

Band (Jahr): - **(1931)**

Heft 9

PDF erstellt am: **30.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

NEUE  
SCHWEIZER  
RUNDSCHAU

NOUVELLE REVUE SUISSE

XXIV. JAHRGANG VON

WISSEN UND LEBEN

HEFT 9, SEPTEMBER 1931

DR. H. GIRSBERGER & CIE., ZÜRICH  
VERLAG DER NEUEN SCHWEIZER RUNDSCHAU



# NEUE SCHWEIZER RUNDSCHAU NOUVELLE REVUE SUISSE

XXIV. Jahrgang von «Wissen und Leben» / Gegründet von Prof. E. Bovet

---

## INHALT

DER NR. 9 VOM 1. SEPTEMBER 1931

Max Rychner: <i>Anmerkungen</i> . . . . .	641
Marta Karlweis: <i>Adalbert Stifter</i> . . . . .	643
Vom Wesen der Kunst in Stifters «Nachsommer» . . . . .	654
Jean Cocteau: <i>Die menschliche Stimme</i> . . . . .	660
Fritz Diettrich: <i>Gedichte</i> . . . . .	672
Walter Muschg: <i>Gotthelf-Bildnis</i> . . . . .	674
Charles Brüttsch: <i>Edouard Estautnié</i> . . . . .	688
Manfred Sturmann: <i>Gedichte</i> . . . . .	693
Sigismund v. Radecki: <i>Gefahren des Zuhausebleibens</i> . . . . .	696
Paris Gütersloh: <i>Unterhaltung über einen Vater</i> . . . . .	701
Alexei Remisow: <i>Das Dankgeschenk des Luchses</i> . . . . .	710
William Martin: <i>L'Europe en détresse</i> . . . . .	715

### UNSERE MITARBEITER:

Marta Karlweis, Schriftstellerin, Österreich. / Heinz Helmerking, Dr. phil., Uster. / Jean Cocteau, Schriftsteller, Paris. / Fritz Diettrich. / Walter Muschg, Dr. phil., Zürich. / Charles Brüttsch, Zürich. / Manfred Sturmann, München. / Sigismund v. Radecki, Berlin. / Paris Gütersloh, Wien. / Alexei Remisow, Schriftsteller, Paris. / William Martin, Dr. jur., Redakteur am *Journal de Genève*, Genf.

---

### REDAKTION:

Herausgeber: *Henry Heer*. Verantwortlicher Redaktor: *Dr. Max Rychner*. Zuschriften an die Redaktion: Zeugwartgasse 3, Zürich 1, Telephon 51.866.

### BEZUGSBEDINGUNGEN:

Einzelheft Fr. 2.—. Abonnement: Inland jährlich Fr. 18.—, halbjährlich Fr. 9.—, vierteljährlich Fr. 4.50. Ausland jährlich Fr. 22.—, halbjährlich Fr. 11.—, vierteljährlich Fr. 5.50.

### VERLAG:

*Dr. H. Girsberger & Cie.*, Verlag der Neuen Schweizer Rundschau, Kirchgasse 17, Zürich; Postcheck VIII 905.

### INSERATE:

Anzeigen-Aufnahme durch den Verlag und die Annoncen-Expeditionen. —  $\frac{1}{2}$  Seite Fr. 100.—,  $\frac{1}{4}$  Seite Fr. 55.—,  $\frac{1}{8}$  Seite Fr. 30.—,  $\frac{1}{16}$  Seite Fr. 17.50. — Prospektbeilagen nach Vereinbarung.