

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Neue Schweizer Rundschau**

Band (Jahr): - **(1931)**

Heft 11

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Hauptsitz: Bahnhofstr. 32

Aktiengesellschaft

LEU & Co. ZÜRICH

Gegründet 1755

Handels- und Hypothekenbank

Depositenkassen in Zürich

Heimplatz - Leonhardsplatz - Industriequartier

Filiale Stäfa - Depositenkasse Richterewil

Wir besorgen

Bankgeschäfte jeder Art

Soeben erschienen:

F R I T Z E R N S T

**Die Schweiz als geistige Mittlerin
von Muralt bis Jacob Burckhardt**

192 Seiten. Preis geb. Fr. 7.—, brosch. Fr. 5.—

Aus dem Inhalt:

Der Anteil der Schweiz an der Entdeckung Englands. — Der Anteil der Schweiz an der Entdeckung Deutschlands. — Der Anteil der Schweiz an der Entdeckung der italienischen Renaissance. — Die Schweiz als geistige Mittlerin von Muralt bis Jacob Burckhardt.]

Eduard Korrodi in der N. Z. Z.

Fritz Ernst führt seine so glücklich begonnenen „Europäischen Studien“ weiter. . . Die zweite Folge ist ein so vollendeter Zusammenklang zum ersten, daß wir, ohne den Plan des Gesamtwerkes des Komparatismus zu kennen, uns in der Providenz seines Schöpfers wohl fühlen. . . Seiten von hinreißender Geschichtsgestaltung machen uns diese neue Schrift Fritz Ernsts teuer.

Verlag der Neuen Schweizer Rundschau Zürich

Dr. H. Girsberger & Cie.

CORONA

ZWEIMONATSSCHRIFT

AUS DEM INHALT VON HEFT 1—8:

ERZÄHLUNGEN

Hans Carossa: Emerenz und Cynthia; Die Meer-Alge / Hans Grimm: Die Geschichte vom alten Blute und der ungeheuren Verlassenheit / Hermann Hesse: Die Morgenlandfahrt / Hugo von Hofmannsthal: Fragment eines Romans / Thomas Mann: Jaakobsgeschichten / Emil Strauß: Lorenz Lammerdien / Thomas Hardy: Die Herzogin von Hamptonshire / Selma Lagerlöf: Die Reitgerte / Thornton Wilder: Die Frau von der Insel Andros

GEDICHTE

Richard Beer-Hofmann / Rudolf Borchardt / Hermann Hesse / Hugo von Hofmannsthal / Max Mell / Rainer Maria Rilke / Rudolf Alexander Schröder: Gedichte; Das zweite Buch von Vergils Aeneis

ZUR GEISTIGEN LAGE DER GEGENWART

Rudolf G. Binding: Goethe und die Gegenwart / Alexander Block: Vom Untergang des Humanismus / Paul Valéri: Die Krise des Geistes

GESCHICHTE UND LANDSCHAFT

Rudolf Borchardt: Pflanzenporträts / Josef Hofmiller: Ottobeuren; Memmingen / Josef Nadler: Goethe und der deutsche Osten / Américo Castro: Die Triebkräfte der spanischen Kultur / Lytton Strachey: Hume, Gibbon, Macaulay; Madame du Deffand

AUFZEICHNUNGEN UND BRIEFE

Emil Strauß / Benedetto Croce / Lafcadio Hearn / Paul Valéri

ÜBER DICHTUNG

Rudolf Borchardt: Vergil / Adolf Frey: Rede auf Gottfried Keller / Josef Hofmiller: Vergil / Rudolf Alexander Schröder: Rede auf Rilke / Karl Voßler: Jacinto Benavente; Zeit- und Raumordnungen der Bühnendichtung; Calderón / Benedetto Croce: Petrarca's Poesie

BEZUGSBEDINGUNGEN

Der Jahrgang zu sechs Heften RM 18.—, Einzelhefte RM 3.50
Umfang jedes Heftes durchschnittlich 120 Seiten
im Format 18: 25,5 cm

R. OLDENBOURG / MÜNCHEN / BERLIN / ZÜRICH