

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Neue Schweizer Rundschau**

Band (Jahr): **2 (1934-1935)**

Heft 8

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Wertvolle Geschenkbücher

Eine faszinierende Gestaltung der heutigen Lebensatmosphäre

Entfesselung

Roman von **Kurt Guggenheim**. Preis gebunden Fr. 6.80.

Wir glauben nicht, daß in der letzten Zeit ein Buch herausgekommen ist, das die Bezeichnung «glänzend geschrieben» in dem Maße verdient, wie dieses Erstlingswerk eines bisher vollkommen unbekanntem Autors. Die Landschaft, die täglichen Erlebnisinhalte, Menschen der verschiedensten Milieus, die wir alle kennen, werden hier auf überraschende Art gesehen.

Ein humoristischer Roman mit Niveau

Jean Lioba, Priv.-Doz.

*oder die Geschichte mit dem Regulator. Humoristischer Roman von **Richard Zaugg**. Preis gebunden Fr. 5.80.*

Endlich ein humoristischer Roman mit Niveau. Und doch bietet uns das Buch viel mehr, als daß es uns nur eine frohe Stunde bereitet. Die Darstellung des schüchternen Privatdozenten, der nie über drei Hörer hinauskommt, aber dann schließlich doch Professor wird, der resoluten, im Grunde aber weichherzigen Zimmervermieterin und ihres entgleisten «Mannlis», des Bankiers Rappold und seiner bildungsbeflissenen Gattin, das sind psychologische Meisterstudien.

Ein Führer zur klaren ethischen Zielsetzung

Wider den Ungeist. *Eine ethische Orientierung von **Paul Häberlin**, Professor an der Universität Basel. Preis gebunden Fr. 6.60*

Dieses Werk des Basler Philosophen ist ein Ruf zur Besinnung. Nur eine grundsätzliche, ethische Neuorientierung kann uns den Weg aus dem Chaos der Gegenwart weisen. Der Verfasser bietet kein bequemes Rezeptbuch über das, was wir tun oder lassen sollen. Er verlangt von seinen Lesern Mitarbeit. Aber, wer diese nicht scheut, findet in Häberlin einen Führer von unbestechlicher Klarheit.

Wir verlegen nur Bücher, zu denen wir stehen können.

Ein realistischer Frauenroman

Barbara

Roman von **Luisy Otto**. Preis geb. Fr. 6.50

Diese in Indien lebende Schweizerin ist eine Autorin, von der man noch viel hören wird. Wir lernen die Entwicklung des Kindes Bärbeli durch alle innern und äußern Nöte hindurch bis zur gereiften Frau und Mutter Barbera kennen, die die größte aller Weisheiten gelernt hat: «Das Leben in allen seinen Formen zu lieben». Ein Frauenroman ohne unechte Sentimentalität, ein Heimatroman ohne falschen Erdgeruch.

Ein Bildroman von befreiendem Humor

Die merkwürdigen

Abenteuer des Malers Pencil

*von **Rodolphe Toepffer**. Neu herausgegeben von **Adolf Guggenbühl**. Reizender Geschenkbild Fr. 6.—*

Durch diese deutsche Ausgabe soll einer der einzigartigen Bildromane Rodolphe Toepffers der deutschsprechenden Leserschaft zugänglich gemacht werden. Man kennt bei uns gewöhnlich nur den Schriftsteller Toepffer und weiß nicht, daß er einer der unvergleichlichsten Karikaturisten war, ein Künstler, der Wilhelm Busch in vielen Beziehungen übertrifft. Jung und Alt wird an diesem lustigen Bildroman seine helle Freude haben.