

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Neue Schweizer Rundschau**

Band (Jahr): **14 (1946-1947)**

Heft 8

PDF erstellt am: **05.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

H A N S B A R T H

WÄHRHEIT UND IDEOLOGIE



*Untersuchungen über die geistige Maskierung
und Demaskierung der Macht, von Napoleon
bis zur Gegenwart*

Nationalzeitung: «Im vorliegenden Buche vollzieht Hans Barth eine hochwichtige, im Grunde schon längst fällig gewesene Abrechnung. In klarer Gedankenführung, mit geradezu messerscharfer Logik seziert Barth die geprüften Ideengebäude, ohne dabei je in introvertiertes Theoretisieren abzugleiten, und die formschöne Sprache, deren er sich zu bedienen weiß, vermag den Leser auch bei der Erörterung an sich schwieriger Teilprobleme andauernd in Bann zu halten.»

In Leinen gebunden Fr. 13.—

M A N E S S E - V E R L A G Z Ü R I C H

Conzett & Huber