**Zeitschrift:** Neue Schweizer Rundschau
**Herausgeber:** Neue Helvetische Gesellschaft
**Band:** 17 (1949-1950)
**Heft:** 12

## Inhaltsverzeichnis

**Nutzungsbedingungen**
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

**Conditions d'utilisation**
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

**Terms of use**
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 29.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

NEUE SCHWEIZER RUNDSCHAU

Neue Folge XVII. Jahrgang 1949/50

# INHALTSVERZEICHNIS

*des XVII. Jahrgangs*


| | | |
|---|---|---|
| Amstein, Max | Gedanken zum Werk Thomas Manns | 12 |
| Basler, Otto | «Variationen über einen Lieblingsdichter» | 326 |
| Bergengruen, Werner | Das Netz | 497 |
| | Bibliographie der wichtigsten Goethe-Publikationen schweizerischer Verlage | 269 |
| Biermann, Berthold | Goethe im Urteil der Amerikaner | 317 |
| Bindschedler, Maria | Goethe und die kokette Frau | 380 |
| Bindschedler, Maria | Carl Damur: Das Fest der Seele | 711 |
| Brock, Erich | Der junge Hegel und der Fall Lukacs | 98 |
| Brock, Erich | Aesthetische Landesplanung | 403 |
| Brock, Erich | Offener Brief an Ernst Jünger | 478 |
| Brock, Erich | Eine Diskussion über Peter Meyers «Europäische Kunstgeschichte» | 603 |
| Brod, Max | Bemerkungen zum Humanismus J. K. Lavaters | 295 |
| Brod, Max | Gymnasialzauber | 440 |
| Brod, Max | Geschichtsnahe Sage | 646 |
| Buber, Martin | Das Reinmenschliche | 289 |
| Buchert, Raymond | Miniatur-Fabeln | 181 |
| Cerruti, Elisabeth | Moskauer Erinnerungen (I) | 29 |
| Cerruti, Elisabeth | Moskauer Erinnerungen (II) | 79 |
| Drucker, Peter F. | Der unmoderne Kierkegaard | 531 |
| Eschmann, E. W. | Eine Philosophie des Chaos | 545 |
| Fischer, Heinrich | T. S. Eliot als Humorist | 738 |
| Forst de Battaglia, Otto | Oesterreichische Literatur nach dem Kriege | 183 |
| Frisch, Max | Tagebuch | 505 |
| Gan, Peter | Preislied auf die Pause | 493 |

| | | |
|---|---|---|
| George, Manfred | Deutsche Schriftsteller in den USA . . | 312 |
| Goethe, J. W. | Erzählerische Miniaturen . . . . . | 249 |
| Goetz, Bruno | Welt im Wort . . . . . | 386 |
| Gorer, Geoffrey | Die Amerikaner . . . . . | 339 |
| Hagelstange, Rudolf | Und wieder dies . . . . . | 111 |
| Halperin, Joseph | Gedichte und Prosa von Alexander Lernet-Holenia . . . . . | 579 |
| Häny, Arthur | Vorfrühling . . . . . | 707 |
| Hardekopf, F. | Reiz der Diskretion . . . . . | 331 |
| Häusermann, H. W. | Herbert Read . . . . . | 391 |
| Helbling, Carl | «Werner Amberg» von Meinrad Inglin . | 522 |
| Hesse, Hermann | Glück . . . . . | 3 |
| Hesse, Hermann | Auszüge aus zwei Briefen . . . . . | 54 |
| Hesse, Hermann | Gedenkblatt für Adele . . . . . | 360 |
| Hesse, Hermann | Brief-Mosaik . . . . . | 673 |
| Isar-Pré | Psychologie vestimentale . . . . . | 86 |
| Kahl, Konrad | Adalbert Stifter in seinen Briefen . . . | 331 |
| Kahl, Konrad | Vom Heimweh . . . . . | 455 |
| Kahn-Wallerstein, Carmen | Was kann Goethe für das heutige Europa bedeuten? . . . . . | 260 |
| Kalenter, Ossip | «Darohne» . . . . . | 457 |
| Kästner, Erich | Epigramme (II) . . . . . | 51 |
| Kästner, Erich | Chauvelin oder Lang lebe der König . . | 557 |
| Kivi, Aleksis | Die Freiersfahrt . . . . . | 42 |
| Kraft, Werner | George und das Judentum . . . . . | 619 |
| Lamb, Charles | Klage eines Junggesellen über das Benehmen der Verheirateten . . . . . | 752 |
| Lernet-Holenia, Alexander | Hymne . . . . . | 195 |
| Lernet-Holenia, Alexander | Beaufort . . . . . | 765 |
| Lesser, J. | Englische Literatur 1948 . . . . . | 55 |
| Mähl, Albert | Begegnung mit Wölfflin . . . . . | 109 |
| Mann, Golo | Fortschrittsglaube und Zweifel im amerikanischen Geschichtsdenken . . . . . | 275 |
| Mann, Golo | Deutschland und Rußland im 20. Jahrhundert . . . . . | 723 |
| Mann, Klaus | Die Heimsuchung des europäischen Geistes | 131 |
| Mann, Thomas | Reisebericht . . . . . | 468 |
| Marcuse, Ludwig | Marxistische Aesthetik . . . . . | 659 |
| Matzig, Richard B. | Gedenkblatt für E. T. A. Hoffmann . . | 334 |

| | | |
|---|---|---|
| Meyer, Peter | Ausdrucksgestaltung in mittelalterlicher Kunst (Zu Werner Weisbachs Buch) . . | 459 |
| Naef, Hans | Peter Meyers «Europäische Kunstgeschichte» . . . . . | 324 |
| Nigg, Walter | Zur Geschichte des Christentums . . . | 119 |
| Niggli, Paul | Goethe als Naturforscher . . . . . | 229 |
| Nowak, Hans | «Fortunat». Ueberlegungen zu Form und Thema eines Romans . . . . . | 712 |
| Oeri, Georgette | Eine Diskussion über Peter Meyers «Europäische Kunstgeschichte» . . . . | 603 |
| Ortega y Gasset, José | Interpretation der Geschichte . . . . | 113 |
| Rapin, René | Willa Cather . . . . . | 742 |
| Reich, Willi | Musikgeschichte mit Moral . . . . . | 336 |
| Reiwald, Paul | Wissenschaft, der Feind des Humanismus? | 350 |
| Rychner, Max | Gottfried Benn . . . . . | 148 |
| Rychner, Max | Ahnenhaus . . . . . | 758 |
| Röpke, Wilhelm | Die Kellerräume unserer Kultur . . . | 410 |
| Sappho | Oden und Bruchstücke . . . . . | 306 |
| Schmidt, Georg C. L. | Umwälzungen im Donauraum . . . . | 328 |
| Schmidt, Georg C. L. | Der Herzog von Wellington . . . . | 775 |
| Schneider, Peter | Propheten ihrer Völker . . . . . | 708 |
| Schröder, Rudolf Alexander | Am Heiligen Christtag . . . . . | 467 |
| Schwarz, Urs | Amerika in seinen neuen Beziehungen zur Umwelt . . . . . | 67 |
| Sei Shonagon | Aus dem Kopfkissenbuch . . . . . | 103 |
| Shaw, Bernard | Phantastische Fabel . . . . . | 697 |
| Simon, Ernst | Das Führerprinzip . . . . . | 643 |
| Spoerri, Theophil | Die Welt des Schweigens . . . . . | 434 |
| Stadler, Willy | Burckhardts Jugendbriefe . . . . . | 626 |
| Staiger, Emil | Goethe und das Schicksal des Menschen . | 200 |
| Staiger, Emil | Sappho: Oden und Bruchstücke . . . | 306 |
| Steinen, Wolfram von den | Faust und die Technik . . . . . | 241 |
| Steinen, Wolfram von den | Rom Cäsars — Rom Petri . . . . . | 701 |
| Stössinger, Felix | Diskussion mit Zeitschriften . 60, 124, 188, 263, 395, 459, 524, 587, 650, 715, | 776 |
| Stössinger, Felix | Philosophie des Ich und Du . . . . . | 122 |
| Stössinger, Felix | «Die Stadt hinter dem Strom» . . . . | 448 |
| Strauß, Ludwig | Sätze (III) . . . . . | 671 |
| Thürer, Georg | Goethe als Mensch und Gestalter . . . | 214 |

Zäch, Alfred — Zwei C. F.-Meyer-Bücher . . . . . 639
Zeltner, Gerda — Bemerkungen zu Sartres «Les jeux sont faits» . . . . . 581
Zemp, Werner — Aus «Aganippe» . . . . . 377
Zemp, Werner — Mörike in seinen Briefen . . . . . 420
Zollinger, Max — Zum Abschluß der Gesamtausgabe von Gottfried Kellers Werken . . . . . 520
Zuckmayer, Carl — Jugend im Niemandsland . . . . . 595
Zurlinden, Hans — Ein Sonntag bei Richard Strauß . . . 367