

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Neue Schweizer Rundschau**

Band (Jahr): **18 (1950-1951)**

Heft 4

PDF erstellt am: **27.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Alles Material**  
zum  
**Schreiben Zeichnen Malen**  
bei

Gebrüder Scholl AG. Zürich



Poststraße beim Paradeplatz

EIN NEUES KUNSTBUCH:

VERA HUBER

*Schweizer  
Landschaftsmaler*

Das intime Landschaftsbild im 19. Jahrhundert



Eine prachtvoll dokumentierte Darstellung der gesamten Landschaftsmalerei im schweizerischen 19. Jahrhundert von Calame, Diday, Menn bis Hodler. 116 Seiten Text. 19 Farbtafeln und 72 einfarbige Tafeln in Kupfertiefdruck. 12 Abbildungen im Text. Format 33 × 25 cm. In Leinen gebunden Fr. 46.—.

MANESSE VERLAG ZÜRICH CONZETT & HUBER