Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Neue Schweizer Rundschau**

Band (Jahr): **20 (1952-1953)**

Heft 7

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Gebrüder Scholl AG

Das gute Zürcher Schreibwarenhaus
an der Poststraße beim Paradeplatz Telephon (051) 23 76 80

Zwei neue Bücher von MAX BROD

Der Sommer, den man zurückwünscht

Roman aus jungen Tagen

276 Seiten. Biegsamer Ganzleinenband Fr. 15.10

Eine graziös besinnliche Erzählung, die unter ganz jungen Menschen spielt und doch alle Leidenschaft der kommenden Sturmflut, des Lebens unter Erwachsenen, ahnungsvoll vorausnimmt.

Beinahe ein Vorzugsschüler

oder Pièce touchée

Roman eines unauffälligen Menschen

165 Seiten. Biegsamer Ganzleinenband Fr. 10.80

Eine glückliche Jugend im alten kaiserlichen Oesterreich, im längst versunkenen Prag. Eine mit zarten Pastellfarben gemalte und gleichwohl dramatisch akzentuierte Geschichte einer scheuen Liebe, an die sich das Erlebnis einer Freundschaft schließt.

MANESSE VERLAG

Manesse Bibliothek der Weltliteratur

LUIGI PIRANDELLO

Meisternovellen

Aus dem Italienischen übersetzt und herausgegeben von Percy Eckstein. 399 Seiten, Ganzleinen Fr. 9.15

MANESSE VERLAG CONZETT & HUBER ZÜRICH