

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Neue Schweizer Rundschau**

Band (Jahr): **21 (1953-1954)**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ludwig Strauss

WINTERSAAT

Ein Buch aus Sätzen

Geleitwort von Martin Buber. 100 Seiten. Pappband Fr. 6.25

« . . . eines der gehaltvollsten und anregendsten Werke dieser Art. An Tiefe des Gedankens und stilistischer Prägnanz sind seine Aphorismen denen Lichtenbergs und Nietzsches ebenbürtig. Aus Straussens Gedanken spricht ein tief humanes Streben nach Maß und Mitte.» *Tagesanzeiger, Zürich*

MANESSE VERLAG

Martin Buber

HINWEISE

Gesammelte Essays

348 Seiten

Ganzleinen Fr. 14.05



MANESSE VERLAG

Soeben erscheint:

Dr. Karl Fehr

Das Bild des Menschen bei Jeremias Gotthelf

310 Seiten Gebunden Fr. 18.70

Dr. Karl Fehr, Privatdozent an der Universität Zürich, ist ein ausgezeichneter Gotthelf-Kenner. In seinem neuen Werk stellt er sich die Aufgabe, die Entstehung und Entfaltung des Menschenbildes bei Gotthelf zu verfolgen. Er weist nach, daß all die packenden Charakterbilder, an denen kein Leser unberührt vorübergehen kann, dichterisch klar, psychologisch folgerichtig und lebensnah aufgebaut sind. Fehrs bedeutende Arbeit ist fesselnd geschrieben und für jedermann lesbar, der sich um die Probleme in Gotthelfs Werken bemüht.

VERLAG HUBER & CO. AG FRAUENFELD

Soeben erschienen:

Anthony Trollope

DOKTOR THORNE

Roman. Aus dem Englischen übertragen von Harry Kahn. Nachwort von Max Wildi. 774 Seiten. Ganzleinen Fr. 12.70

Das Hauptwerk Trollopes (1815—1882), eine bezaubernde Liebesgeschichte aus dem viktorianischen England.

Louise von François

FRAU ERDMUTHENS ZWILLINGSSÖHNE

Roman. Vorwort von Emil Staiger. 503 Seiten. Ganzleinen Fr. 9.15

Der uralte Gegensatz von Deutsch und Französisch hat die Verfasserin, eine Zeitgenossin Fontanes und wie dieser aus hugenottischem Geblüt, zu dieser mit höchster Kunst gemeisterten Erzählung aus der napoleonischen Zeit inspiriert.

Eduard von Keyserling

SCHWÜLE TAGE UND ANDERE ERZÄHLUNGEN

Nachwort von Otto Freiherr von Taube. 336 Seiten. Ganzleinen Fr. 8.—

Drei Novellen voll Atmosphäre und Spannung aus der heute untergegangenen Welt des ostpreußischen Landadels, erzählt von dem kurländischen Grafen E. v. Keyserling, einem Verwandten des bekannten Philosophen Hermann Keyserling.

DIE ERZIEHUNG DES HENRY ADAMS

von ihm selbst erzählt

Aus dem Amerikanischen übersetzt von J. Lesser. Nachwort K. A. Preuschen. 812 Seiten. Ganzleinen Fr. 15.—

Ein klassisches Werk der amerikanischen Literatur, erscheint diese Autobiographie zum erstenmal in einer fremden Sprache. Für den europäischen Leser gewinnt sie durch die Fülle von Charakteristiken großer Gestalten und Ereignisse, durch die unbedingte Ehrlichkeit ihres Verfassers hohes Interesse.

MANESSE BIBLIOTHEK DER WELTLITERATUR
MANESSE VERLAG