

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Neue Schweizer Rundschau**

Band (Jahr): **22 (1954-1955)**

Heft 3

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Zwei Bücher von Max Brod

DER SOMMER,
DEN MAN ZURÜCKWÜNSCHT

Roman aus jungen Tagen

276 Seiten Ganzleinen Fr. 15.10

BEINAHE EIN VORZUGSSCHÜLER

oder

PIÈCE TOUCHÉE

Roman eines unauffälligen Menschen

165 Seiten Ganzleinen Fr. 10.80

Aus Presseurteilen:

«Hier spricht ein Meister des Wortes in abgeklärter Erkenntnis, in reiner Menschlichkeit vom Paradies seiner Jugend, von der Heimat seines Geistes und Herzens.» *Kölnische Rundschau*

«Beide Romane ziehen uns ins schöne alte Oesterreich zurück, beide blühen in den Pastellfarben jener Jahre auf, wo alles Frühling war, und beide sind doch der Schwere voll, die jede Zeit auf ihre Weise hervorbringt.» *Weltwoche*

MANESSE VERLAG