

Kulturelle Veranstaltungen 1937/38

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Aarauer Neujaarsblätter**

Band (Jahr): **13 (1939)**

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Kulturelle Veranstaltungen 1937/38

Konzerte

des Orchestervereins im großen Saalbauaal:

Solistenabend des Quintette Instrumental de Paris mit Werken von Couperin, Mozart, Roussel, Beethoven, Schmitt. 26. Okt. 1937.

Symphoniekonzert. Leitung Dr. Georg Graf. Mitwirkende: Pianistin und Violistin Marguerite de Siebenthal, Genf. Werke von Boccherini, Haydn, Mozart, Weber. 21. Nov. 1937.

Solistenabend der Violinistin Stéfi Geyer, Zürich, der Sopranistin Alice Ochsner-Bußmann, Madrid-Zürich und des Pianisten Hans Leuenberger, Aarau. Werke von Sammartini, Schubert, Schoeck. 19. Jan. 1938.

Solistenabend des Kolisch-Quartetts aus Wien. Werke von Brahms, Mozart, Beethoven. 23. Febr. 1938.

Symphoniekonzert. Leitung Dr. Georg Graf. Mitwirkende: Judith Hellwig, Sopranistin, Zürich. Werke von Haydn, Händel, Mozart, Wagner, Rimsky-Korsakow. 19. März 1938.

des Collegium Musicum in der Aula der Kantonschule:

„Bach und seine Söhne“. Leitung: Hans Leuenberger; am Cembalo Otto Kuhn. 23. Sept. 1938.

der Stadtmusik im Saalbau:

Jahresfestkonzert, Leitung Musikdir. H. Risemann. 5. Febr. 1938.

des Stadtsängervereins:

Konzert in der Stadtkirche mit alten italienischen, niederländischen und deutschen Kompositionen. Leitung G. Niedermann. Mitwirkende: Orchesterverein. Solisten: Hans Risemann, Weinfelden, Werner Widmer, Schönenwerd, Otto Kuhn und Dr. Paul Ammann, Aarau. 12. Dez. 1937.

Frühlingskonzert im Saalbau. Leitung G. Niedermann. Mitwirkender: Lautensänger Oskar Besenfelder, München. Lieder über Gesang, Liebe und Geselligkeit von Mozart, Schubert, Mendelssohn, Münzinger; Volkslieder. 2. Apr. 1938.

des Frauenchors Cäcilienverein:

Lieder-Abend im kleinen Saalbauaal, geleitet von Hans Leuenberger. Solisten: Hans Risemann, Bass und Hans Leuenberger, Klavier. Lieder von Haydn, Mussorgski, Berlioz, Schumann, Mendelssohn, Reger und Schoeck. 1. Dez. 1937.

Passionskonzert am Palmsonntag in der Stadtkirche. Leitung Hans Leuenberger. Mitwirkende: Sopranistin Marie Böniger, Altistin Maria Helbling, Organist Otto Kuhn. Streichorchester von Aarauer Musikfreunden. Stabat Mater von Pergolesi und Miserere von Joh. Ad. Hasse. 10. Apr. 1938.

Violin-Abend des ungarischen Virtuosen Duci von Kerekjarto, im Saalbau. 1. Juni 1938.

Vortragsveranstaltungen

der Literarischen und Lesegesellschaft:

Mitgliederversammlung im Aarauerhof. Vortrag von Dr. H. Schurter, Aarau, über „Musikalisches Erleben“. 23. Okt. 1937.

4 Abonnementsabende im kleinen Saalbauaal:

Ernst Wiechert: Vorlesung aus eigenen Werken. 29. Okt. 1937.

Edwin Arnet, Zürich: Neues Sehen im Film. 11. Nov. 1937.

Ernst Howald, Zürich: Augustus. 2. Dez. 1937.

Cäsar v. Arx, Niedererlinsbach, Aus meiner Werkstatt. 3. Febr. 1938.

Lautenliederabend: Oscar Besenfelder, München. 13. Januar 1938.

2 kleine Abende im Aarauerhof:

Dr. Carl Günther, Aarau: Hugo Marti, Mensch und Dichter. 18. Febr. 1938.

Dr. Heinrich Straumann, Aarau: Traum und Wille des amerikanischen Menschen. 4. März 1938.

Vortrag von F. W. Foerster: Menschenkenntnis und -behandlung in Erziehung und Beruf; Aula der Kantonschule. 18. März 1938.

der Historischen Vereinigung des Bezirkes Aarau in der Kantonschule:

Lichtbildervortrag von Dr. D. Mittler, Baden, über „Die kirchliche Kunst im Aargau“. 20. Jan. 1938.

Referate von Dr. K. Laur-Belart, Basel, Dr. H. Ammann und Dr. P. Ammann-Feer, Aarau, über „Neueste archäologische Forschungen in Augusta Raurica, Zürich (Lindenhof) u. Entfelden“. 31. Jan. 1938.

des Aargauischen Kunstvereins:

Generalversammlung im Aarauerhof. Vortrag: „Erlebtes und Erschautes“ von Kunstmaler Paul Burckhardt, Basel. 7. Dez. 1937.

der drei Vereine gemeinsam:

Lichtbildervortrag von Linus Birchler, Zürich: „Parthenon, Pantheon und Hagia Sophia“ mit einem Hinweis auf die künstlerische Bedeutung des Seerengutes in Aarau. 13. Dez. 1937.

des Verbandes f. Frauenfragen und Frauenbildung:

2 Vorträge von Dr. Mathilde Speidel-Eberle, Aarau, in der Kantonschule, über Mittelhochdeutsche Dichtung (Parzival, Tristan und Isolde, Nibelungen). 1. u. 29. Okt. 1937.

Feier zu Ehren von Sophie Hämmerli-Marti, im Kirchengemeindehaus: Vorlesung der Dichterin und Vortrag von Liedern und Gedichten durch Aarauer Gemeindegymnasien. 4. Dez. 1937.

Vorlesung von Josef Reinhart, Solothurn, mit Liedervorträgen von Marie Böniger, Aarau, im Kirchengemeindehaus. 29. Aug. 1938.

Vortrag von Dr. Müller-Wolfer, Aarau, in der Aula der Kantonschule über „Weltpolitische Fragen der Gegenwart“. 8. Sept. 1938.

der Guttemplerloge „Ameise“:

Vorlesung aus eigenen Werken von Simon Weller, Lüzelflüh, in der Aula der Kantonschule. 8. Nov. 1937.

Lichtbildervortrag von Dr. med. Robert Ammann, Aarau, in der Kantonschule über „Handschrift und Persönlichkeit“. 13. Dez. 1937.

der Kaufmännischen Gesellschaft im Aarauerhof:

Dr. h. c. Gustav Bohny, Zimmermeister, Basel: Die Auswirkung des Basler Arbeitsrappens. 3. Nov. 1937.

Dr. E. Streiff, Zürich: Wirtschaftliche Kriegsvorsorge. 10. Jan. 1938.

A. Stoll, Psychotechnischer Berufsberater, Zürich: Die Angst im Geschäftsleben. 10. Febr. 1938.

Vortrag und Demonstrationen durch Beamte der Kreistelegraphendirektion Zürich über „Das Fernschreibverfahren“. 25. Febr. 1938.

Alt Nationalrat Dr. H. Seiler, Brig/Bermatt: Der Schweiz. Fremdenverkehr, seine Lage und Notwendigkeit. 4. April 1938.

des Kaufmännischen Vereins:

Heimatabend mit Alfred Huggenberger, unter Mitwirkung des K. V. Männerchors. 30. Jan. 1938.

Filmvortrag von Dr. E. Tilgenkamp, Zürich: „Mit Ballon Zürich III von Warschau zum Weissen Meer“. 22. Febr. 1938.

der Ortsgruppe Aarau der Jungliberalen Bewegung der Schweiz: 4 politische Vorträge im Saalbau:

Dr. H. Straumann, Aarau: Probleme des heutigen Amerika. 15. Febr. 1938.

Bundespräsident Dr. J. Baumann: Das eidgenössische Strafgesetzbuch. 28. Febr. 1938.

Regierungsrat Dr. Urs Dietschi, Solothurn: Der Einzelne in der Demokratie. 10. März 1938.

Prof. Dr. Adolf Keller, Genf: Kirche und Politik. 31. März 1938.

Theater-Aufführungen

Auf Wunsch der Theatergemeinde aufgeführt vom Stadttheater Aarau (Truppe Senges-Haust) im kleinen Saalbauaal:

„Finden Sie, daß Konstanze sich richtig verhält?“ von Somerset Maugham. 12. Okt. 1937.

„Die Venus vom Tivoli“ von Peter Haggennmacher, mit Ernst Hohler als Gast. 27. Okt. 1937.

„Dr. med. Hiob Prätorius“ von Curt Goetz. 17. Nov. 1937.

„Jean“ von Ladislaus Bus-Fekete. 3. Dez. 1937.

„Die Ratten“ von Gerhart Hauptmann, zu Ehren des 75. Geburtstages des Dichters. 14. Dez. 1937.

Stadttheater Basel im großen Saalbauaal:

„Don Juan“ von Mozart. 12. Jan. 1938.

„Margarethe“ von Gounod. 7. Febr. 1938.

Auf Einladung der Theatergemeinde und der Literarischen und Lesegesellschaft im großen Saalbauaal: Cabaret Cornichon, Zürich: „Wäge de Strich“. 7. März 1938.

Unter dem Protektorat der Theatergemeinde im kleinen Saalbauaal:

- Cabaret „Reßlirytti“, Basel. 6.—8. April 1938.
 Heidi-Bühne, Bern, im großen Saalbauaal: „Theresli“ nach
 Elisabeth Müller. 16. Jan. 1938.
 Freie Bühne, Zürich, im großen Saalbauaal:
 „Cäsar von Nüblikon“, von Walter Lesch. 14. Febr. 1938.
 Heimatschug-Theater, Bern, im großen Saalbauaal:
 „Ds Gotti“, von Emil Balmer. 27. März 1938.

Ausstellungen

- Historische Vereinigung des Bezirks Aarau, im Gewerbemuseum:
 „Historische Bilder von aarg. Schlössern und Klöstern.“ Herbst 1937.
 Sektion Aargau der G. E. M. B. A.: Schaufensterausstellung am
 Graben. 20. Nov.—1. Dez. 1937.
 Ortsgruppe Aargau des Schweizer Werkbundes, im Gewerbemuseum:
 Weihnachtsausstellung angewandter Kunst. 4.—19. Dez. 1938.
 Hans Steiner, Aarau, im Gewerbemuseum. 24. April—8. Mai 1938.
 Aargauischer Kunstverein und Sektion Aarau des S. A. E. im Saalbau:
 „Alpen und Jura“ (rund 50 schweiz. Maler). 7.—29. Mai 1938.
 Sektion Aargau der G. E. M. B. A. 27. Aug.—11. Sept. 1938.

Wichtigere, im Jahre 1938 in Aarau verlegte Werke:

Verlag H. R. Sauerländer & Co., Aarau

- Mundart: Traugott Vogel, Schwizer Schnabelweid — Traugott
 Meyer, 's Dumälldorf — Arnold Büchli, E Trücke voll Rätsel.
 Schriftsprache: Georg Küffer, Mutter, Erzählungen — Adolf
 Frey, Ausgewählte Gedichte — Hans Kaeslin, Licht und Dunkel.
 Jugendbücher: Alice Bischer und Marguerite Ammann, Ich
 weiß ein schönes Wunderland, das will ich zeigen Dir — Martha
 Maag-Socin, Breni hilft — Rosa Weibel, Züseli — A. E. Demole,
 Hoi, hoi! Bubenspielbuch.
 Geschichte, Rechtsgeschichte, Staatskunde: Hermann
 Kennefahrt, Das Statutarrecht der Landschaft Frutigen (Samml-
 ung Schweizerischer Rechtsquellen) — Georg Boner, Die Urkun-
 den des Stadtarchivs Brugg (Aargauer Urkunden) — Eugen Bür-
 gisser, Geschichte der Stadt Bremgarten im Mittelalter — E. E.
 Lienhart, Das schweizerische Versicherungsrecht — H. Raschle, Das
 öffentliche Recht von Bund, Kanton Aargau und aarg. Gemeinden.
 Naturkunde, Technik: Alfons Ebnetter und August Lehmann,
 Lebensbilder aus der Natur — Angelo Cesana, Wir fliegen.
 Bücher für die Schule: Alfred Bolliger, Bilderatlas zur Kul-
 turgeschichte, 2. Teil: Mittelalter, Renaissance — Adolf Stabl, Der
 Unterricht in Staatskunde — Fred Treyer, Our Girl's First English
 Friend.

Verlag Wirz & Cie., Aarau

- Landwirtschaft: W. Marbach, Bodenkunde — W. Marbach,
 Bodenbearbeitung.