

# Wichtigere, im Jahre 1939 in Aarau verlegte Werke

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Aarauer Neujaersblätter**

Band (Jahr): **14 (1940)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Gastspiele des Stadttheaters Basel im großen Saal-  
bausaal:

„Madame Butterfly“, von Puccini. 11. Jan. 1939.  
„Rigoletto“, von Verdi. 10. Febr. 1939.

Auf Einladung der Theatergemeinde und der Lite-  
rarischen und Lesegesellschaft im großen Saalbausaal:

Cabaret Cornichon, Zürich: „Langi Leitig“. 10. März 1939.

Tanzabend Trudi Schoop, im großen Saalbausaal. 6. Okt. 1938.

Heidi-Bühne, Bern, im großen Saalbausaal: Kuri Seppli nach  
Isabella Kaiser. 15. Jan. 1929.

Heimatschutz-Theater, Bern, im großen Saalbausaal: „Raktuskomödie“.  
26. März 1939.

### Ausstellungen

der Sektion Aargau der G. E. M. B. A. :

Schaufensterausstellung am Graben. Nov. 1938.

Atelierausstellung Max Burgmeier. Mai 1939.

Jahresausstellung im Gewerbemuseum. Okt. 1939.

### Wichtigere, im Jahre 1939 in Aarau verlegte Werke:

Verlag H. R. Sauerländer & Co., Aarau

Mundart: Sophie Haemmerli-Marti, Mäs Aargäu. Traugott  
Bogel, De Littitolg.

Schriftsprache: Hermann Bächtold, Gesammelte Schriften. Cae-  
sar von Arx, Der Sündenfall.

Jugendbücher: Herbert Alboth, Keira. Gerti Egg, Am Rande  
der Wüste. Ernst Balzli, Hammi Steiner. Ina Jens, Mamelitos  
Glücksfall. Olga Meyer, Im Garten der grünen Helene. Josef  
Reinhart, Das Haus zum Sonnenblick.

Geschichte, Rechtsgeschichte, Staatskunde: Wilhelm  
Anrein, Urgeschichte des Vierwaldstättersees und der Innerschweiz.  
Argovia Band 50. Adolf Gasser, Geschichte der Volksfreiheit und  
der Demokratie. Meine Heimat, herausgegeben von Carl Günther,  
Mitarbeiter: Arthur Frey, Otto Mittler, Rudolf Siegrist, Paul  
Bosserler, Fridolin Laager, Arnold Lätt. Aargauer Urkunden: Band  
Bremgarten. Sammlung Schweizer. Rechtsquellen: Le droit de  
Grunères, Das Stadtrecht von Bern II. Rolf Bichokke, 150 Jahre  
Aargauer Kadetten. Sammlung Schweizer Wehr: verschiedene Hefte.

Bücher für die Schule: Ed. Schütz, Wirtschaftskunde der  
Schweiz. Dr. P. Steinmann, Biologie Teil 1. Pflanzenkunde.

## Inhalt der früher erschienenen Hefte

- 1932 Neujahrsnacht. Heinrich Anacker, — Die Laurenzenvorstadt in Aarau. Ernst Zschokke. — Blutahorn im Garten der Eltern. Heinrich Anacker. — Eine Erinnerung an Ehren-Domherrn Stephan Stöckli. — Stimmen über Aarau aus dem 16. und 17. Jahrhundert. Rolf Zschokke. — Chronik.
- 1933 Jahresende. Heinrich Anacker. — Nochmals die Laurenzen-Vorstadt, Ernst Zschokke. — Die große Feuersbrunst in Aarau am 21. und 22. Juli 1721. Walther Merz. — Über Huldigungen. Ernst Zschokke. — Erinnerungen. Heinrich Anacker. — Die Aargröße vom 17. und 18. September 1852. Rolf Zschokke. — Chronik.
- 1934 Mängisch gits e Wintermorge. Dora Haller. — Die Familie Meier von Aarau. Ernst Zschokke. — Johann Rudolf Meyer, Vater, Sohn und Enkel; Johann Rudolf Meyer, Vater; Johann Rudolf Meyer, Sohn; Johann Rudolf Meyer, Enkel. — Anhang: Das sogenannte Meyer-Haus in der Halde. — Bärghettene-n i der Wyti. Dora Haller. — Chronik.
- 1935 Farbiger Springbrunnen. Hans Kaeslin. — Die Straßenbeleuchtung von Aarau. Rolf Zschokke. — Eine uralte Siedelung in der oberen Telli. Paul Steinmann. — Glogge-nuf em Turm. Dora Haller. — Landwirtschaft und Volkssprache. Ernst Zschokke. — Der Arbeitslose und das Fräulein. Hans Kaeslin. — Chronik. (Vergriffen.)
- 1936 Christian Obhasen und seine Chronik. Ernst Zschokke. — Monats-sprüche. Werner Wehrli. — Von den Bierbrauereien und den Bier-brauern zu Aarau. Rolf Zschokke. — Der Umbau am oberen Turm. Ernst Zschokke. — Chronik.
- 1937 Die Ehrenbürger der Stadt Aarau. Ernst Zschokke. — Es war ein-mal... Hans Kaeslin. — „Hauptmann“ Johann Rudolf Meyer. — Die Post in Aarau unter dem kantonalen Betrieb. Wilhelm Hemme-ler. — Die Glocken auf dem Obertorturm. — Chronik 1925—1936.
- 1938 Dank an Ernst Zschokke. — Dr. Ernst Zschokke 1864—1937. Carl Günther. — Vergangenheit. Hans Kaeslin. — Aarau, Blick in die Halde, Zeichnung. Felix Hoffmann. — Jährliche Geschichten, anno 1771. M. Byland. — Hans Kaeslin zum 70. Geburtstag. — Der Revolutionär und das Kind. Hans Kaeslin. — Die Waisen. Hans Kaeslin. — Das Haus der Zunftstube in Aarau. Ernst Zschokke. — Geplänkel um Aarau. Charles Zschopp. — Chronik 1936—1937. (Vergriffen.)
- 1939 Schweizer Art. Hans Kaeslin. — Walther Merz. Arthur Frey. — Zeichnung von Carlo Ringier. — Am Lehrerseminarium in Aarau 1827—1829. Aufzeichnungen von J. J. Wild-Stapfer, Lehrer in Brugg, 1810—1879. Arthur Frey — November. Hans Kaeslin. — Das Feerengut in Aarau. Prof. Dr. Linus Birchler. — Die Staffelegg bey Aarau, von Karl Ruckstuhl. Charles Zschopp. — Bergweg. Hans Kaeslin. — Erlebtes aus vergangenen Tagen. Hans Kaeslin. — Wo der Klößerei z'Arburg. Ad. Scheurmann. — Chronik 1937—1938. E. Sch. — Kulturelle Veranstaltungen 1937—1938.

Verlag H. N. Sauerländer & Co.

Karau