

Wichtigere im Jahre 1941 in Aarau verlegte Werke

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Aarauer Neujaersblätter**

Band (Jahr): **16 (1942)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Wichtigere im Jahre 1941 in Aarau verlegte Werke:

Verlag H. R. Sauerländer & Co.

Mundart: Sophie Haemmerli-Marti, Kägeboge, Gedichte.

Biographien: Adolf Haller, Freiheit die ich meine. Josef Reinhardt, Schweizer, die wir ehren.

Jugendbücher: Gerti Egg, Koffis letzte Heimat. Kurt Held, Die rote Zora. Olga Meyer, Das Licht im Fenster. Lisa Tesner, Die schwarzen Brüder, Bd. 2. Schweizer Schulbühne, Heft 1—6.

Geschichte, Staatskunde: Quellenwerk zur Entstehung der schweizer. Eidgenossenschaft, Abt. II, Urbare und Rödel, Bd. 1. Argovia, Bd. 53. Edward Attenhofer, Alt-Zuzach. Werner Näf, Geschichtliche Betrachtungen zum Verständnis der Gegenwart. Wilhelm Scherer, Die westfälischen Femgerichte und die Eidgenossenschaft. Max Silberschmidt, Der Aufstieg der Vereinigten Staaten von Amerika zur Weltmacht. Emil Wächter, Der Prestigegedanke in der deutschen Politik von 1890 bis 1914. Werner Wegmann, Ignaz Thomas Scherr, Ein Kapitel zürcherischer Schulgeschichte. Notar H. Nußbaum, Beispiele über öffentliche Beurkundungen. Sammlung „Schweizer Wehr“: Nahkampf; Sandkasten.

Naturwissenschaften: Eduard Sueter, Geschichte der exakten Wissenschaften in der schweizerischen Aufklärung (1860—1780). Robert Naef, Der Sternenhimmel. Paul Steinmann, Die wirtschaftlich wichtigsten Schweizerfische. Catherine von Lavel, Der Bienengarten.

Bücher für die Schule: P. A. Buchli, Antologia di Poesie italiane. Paul Lang, Stilistisch-Rhetorisches Arbeitsbuch. Paul Steinmann, Biologie Teil 3, Anthropologie.

Verlag der AZ-Press:

Otto Müller, Ideal und Wirklichkeit, Hinweise zur Krisis der Gegenwart.

Inhalt der früher erschienenen Hefte

- 1935 Farbiger Springbrunnen. Hans Raeslin. — Die Straßenbeleuchtung von Aarau. Rolf Zschokke. — Eine uralte Siedelung in der oberen Telli. Paul Steinmann. — Gloggenuf em Turm. Dora Haller. — Landwirtschaft und Volkssprache. Ernst Zschokke. — Der Arbeitslose und das Fräulein. Hans Raeslin. — Chronik. (Vergriffen.)
- 1936 Christian Olhafen und seine Chronik. Ernst Zschokke. — Monatsprüche. Werner Wehrli. — Von den Bierbrauereien und den Bierbauern zu Aarau. Rolf Zschokke. — Der Umbau am obern Turm. Ernst Zschokke. — Chronik.
- 1937 Die Ehrenbürger der Stadt Aarau. Ernst Zschokke. — Es war einmal... Hans Raeslin. — „Hauptmann“ Johann Rudolf Meyer. — Die Post in Aarau unter dem kantonalen Betrieb. Wilhelm Hemmeler. — Die Glocken auf dem Obertorturm. — Chronik 1925—1936.
- 1938 Dank an Ernst Zschokke. — Dr. Ernst Zschokke 1864—1937. Carl Günther. — Vergangenheit. Hans Raeslin. — Aarau, Blick in die Halde, Zeichnung. Felix Hoffmann. — Jährliche Geschichten, anno 1771. M. Wyland. — Hans Raeslin zum 70. Geburtstag. — Der Revolutionär und das Kind. Hans Raeslin. — Die Waisen. Hans Raeslin. — Das Haus der Zunftstube in Aarau. Ernst Zschokke. — Geplänkel um Aarau. Charles Zschopp. — Chronik 1936—1937. (Vergriffen.)
- 1939 Schweizer Art. Hans Raeslin. — Walther Merz. Arthur Frey. — Zeichnung von Carlo Kingier. — Am Lehrerseminarium in Aarau 1827—1829. Aufzeichnungen von J. J. Wild-Stapfer, Lehrer in Brugg, 1810—1879. Arthur Frey. — November. Hans Raeslin. — Das Feerengut in Aarau. Prof. Dr. Linus Birchler. — Die Staffelegg bey Aarau, von Karl Ruckstuhl. Charles Zschopp. — Bergweg. Hans Raeslin. — Erlebtes aus vergangenen Tagen. Hans Raeslin. — Vo der Flößerei z' Aarburg. Ad. Scheurmann. — Chronik 1937—1938. C. Sch. — Kulturelle Veranstaltungen 1937—1938.
- 1940 Läbesprüch. Sophie Haemmerli-Marti. — Das Feergut und die Familie Meyer. P. Ammann-Fehr. — Brief über die Technik der modernen Glasmalerei. Felix Hoffmann. — Einsamer November. Emil Maurer. — Noch einem alten deutschen Altarbild. Emil Maurer. — Aarauer Straßennamen. Carl Günther. — Erlebtes aus vergangenen Tagen. Hans Raeslin. — Vom Holderbusch. Robert Ammann. — Chronik 1938—1939. — Kulturelle Veranstaltungen 1938—1939.
- 1941 Hilf, Herr! Gedicht. Ruth Staub. — Ein Gang durch Alt-Aarau nach dem Stadtplan von Hans Ulrich Fisch II von 1671. Wilhelm Hemmeler. — Katholische Kirche von Aarau. Nach einer Photographie, Sommer 1940. — Arnold Ott, Carl Spitteler, Josef Viktor Widmann. Erinnerungen von Hans Raeslin. — Wätterlüchte. Gedicht. Ruth Staub. — Dim Gwitter. Gedicht. Ruth Staub. — Biberstein und die Narebrücke. Zeichnung von Otto Ernst. — Wie in Aarau die Elektrizität eingeführt wurde. (Erinnerungen des damaligen Stadtkammanns.) Max Schmidt. — Aarauer Straßennamen. Ernst Zschokke. — s Johe ischt erfüllt. Gedicht. Ruth Staub. — Chronik 1939/40. — Kulturelle Veranstaltungen 1939/40.

Verlag H. N. Sauerländer & Co.

Marau