

Wichtigere im Jahre 1943 in Aarau verlegte Werke

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Aarauer Neujaahrsblätter**

Band (Jahr): **19 (1945)**

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Wichtigere im Jahre 1943 in Aarau verlegte Werke:

Verlag H. R. Euerländer & Co.

Schöne Literatur: Josef Reinhart, Gesammelte Werke, Band 1: Waldvogelzote (Mundart) — Etickelberger, Holbein in England — Etickelberger, Historische Miniaturen — von Ar, Land ohne Himmel.

Jugendbücher: Aebli und Pfemlinger, Aller Anfang ist schwer — Altherr, Ferdi — Eger, Die Reisen des Marco Polo — Gardi, Bericht im Lager — Haller, Heiri Wunderli von Torliken — Keller, Ein Winter im blühenden Holderbusch — Mener, Leuchtendes Ziel — Mener, Weißt du, wer ich bin? — Ringgenberg, Alois — Tegnier, Erwin kommt nach Schweden. Schiff ohne Hafen. Die Kinder auf der Insel — Vogel, Augentrost und Ehrenpreis — Wälti, Schweiz in Lebensbildern, Band 8: Schaffhausen, Thurgau.

Geschichte, Geographie, Volkskunde, Staatskunde: Anmann, Alt Aarau — Festgabe Hans Nabholz — Schweizer Beiträge zur Allgemeinen Geschichte, Band 2 — Bächler, Das Verhältnis Frankreichs zu Rußland — Lang, Politische Geschichtsbilder zu Anfang des 19. Jahrhunderts — Weheli, Das Finanzsystem Zürichs gegen Ende des 18. Jahrhunderts — Warner, Aus Bad Schinznachs Vergangenheit — Ranke, Das Osterspiel von Muri — Vachmeris, Trümpf und Mümpf und Müsterli — Schütz, Unsere Eisenbahnen im Dienste des Landes — Aebli, Mit Schweizern rund um die Erde.

Militaria: „Schweizer Wehr“, Heft 12: Holbro, Gaskampf; Heft 13: Walde, Befehlen.

Pädagogik, Bücher für die Schule: Kupferschmied, Hohes Schaffen im Handarbeits-Unterricht — Editiones Helveticæ, Deutsche Serie: Goethe: Goetz, Faust I, Hermann und Dorothea, Egmont, Werther, Torquato Tasso, Iphigenie; Schiller: Wallenstein I und II, Die Räuber, Maria Stuart, Kabale und Liebe, Don Carlos, Jungfrau von Orleans; Kleist: Der zerbrochene Krug, Prinz von Homburg.

Verlag der A. J. Presse

Roman Voos, Elementare Kräfte zum Frieden — Michael Stettler, der Bildbauer Alexander Bschokke — Schweizer Annalen, Kulturpolitische Monatschrift, redigiert von Ernst v. Eckenk.

Verlag Witz & Cie.

Kris Schütz, Der Beerenobstbau — Dietrich Woeßner, Unsere wichtigsten Gartenkräuter und ihre Bekämpfung.

Inhalt der früher erschienenen Hefte

- 1940 Läßesprüch. Sophie Haemmerli-Marti. — Das Feergut und die Familie Meyer. P. Ammann-Seer. — Brief über die Technik der modernen Glasmalerei. Felix Hoffmann. — Einsamer November. Emil Maurer. — Nach einem alten deutschen Altarbild. Emil Maurer. — Aarauer Straßennamen. Carl Günther. — Erlebtes aus vergangenen Tagen. Hans Kaeslin. — Vom Holderbusch. Robert Ammann. — Chronik 1938—1939. — Kulturelle Veranstaltungen 1938—1939.
- 1941 Hilf, Herr! Gedicht. Ruth Staub. — Ein Gang durch Alt-Aarau nach dem Stadtplan von Hans Ulrich Fisch II von 1671. Wilhelm Hemmeler. — Katholische Kirche von Aarau. Nach einer Photographie, Sommer 1940. — Arnold Ott, Carl Spitteler, Josef Viktor Widmann. Erinnerungen von Hans Kaeslin. — Wätterlüchte. Gedicht. Ruth Staub. — Vim Gwitter. Gedicht. Ruth Staub. — Viberstein und die Aarebrücke. Zeichnung von Otto Ernst. — Wie in Aarau die Elektrizität eingeführt wurde. (Erinnerungen des damaligen Stadtaunnianns.) Max Schmidt. — Aarauer Straßennamen. Ernst Zschokke. — 8 Jahr ischt erfüllt. Gedicht. Ruth Staub. — Chronik 1939—1940. — Kulturelle Veranstaltungen 1939—1940.
- 1942 Aargauerlied. Carl Günther, mit Noten von Werner Wehrli. — Die Post in Aarau in der Übergangszeit vom kantonalen zum Bundesbetrieb. W. Hemmeler. — Franklin Wedekind auf der Kantonschule. Sophie Haemmerli-Marti. — Vom Aarauer Wein. W. H. und R. S. — Dämmerung. Hans Kaeslin. — Wie Aarau 1799 einem gefangenen österreichischen Offizier erschien. Hektor Ammann. — Chronik 1940—1941. — Kulturelle Veranstaltungen 1940—1941.
- 1943 Wendezeit. Gedicht von Emil Maurer. — In Aarau zur Zeit des Wienerkongresses. Von Hans Bloesch. — Wolfgang Menzels Erinnerungen an Aarau und die Schweiz. Von Hans Kaeslin. — Das Kästchen. — Gedicht von Hans Kaeslin. — Aarau und die Grenzbesetzung von 1870/71. Von Julia Niggli. — Das Schlöfli in Aarau. Zeichnung von F. Brunnhofer. — Die Aufhebung des Progymnasiums und die Errichtung der Fortbildungsschule in Aarau. Von Paul Crismann. — Chronik 1941/42. — Kulturelle Veranstaltungen 1941/42.
- 1944 Morgendämmerung. Zeichnung von Roland Guignard. Gedicht von Emil Maurer. — In Aarau zur Zeit des Wienerkongresses. (Fortsetzung und Schluß.) Von Hans Bloesch. — Alt und Jung. Gedicht von Hans Kaeslin. — Schülerabend-Prologe. Von Hans Kaeslin. — Aarauer Brückensorgen vor hundert Jahren. Von Paul Crismann. — Eine Erinnerung an das eidgenössische Freischießen von 1849 in Aarau. Von Jakob Kniiker. — Chronik 1942/43. — Kulturelle Veranstaltungen 1942/43.

Verlag H. N. Sauerländer & Co.
Aarau