

# Altes neu im Schlössli

Autor(en): **Weingarten, Ralph**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Aarauer Neujaarsblätter**

Band (Jahr): **67 (1993)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-559364>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

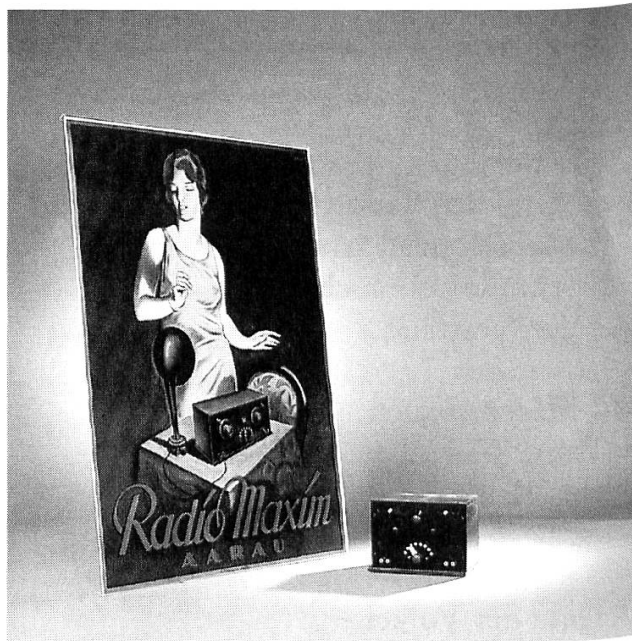
## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Altes neu im Schlöbli

Aufgabe des Stadtmuseums Aarau im Schlöbli ist, wie es im Auftrag an die Museumskommission umschrieben ist, *die Kultur-, Bau- und Wirtschaftsgeschichte unserer Stadt innerhalb und außerhalb des Museums darzustellen...* Dieser Auftrag ist für die Zeit bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts im Schlöbli auf vorbildliche Weise erfüllt. Was jetzt noch ansteht, ist die Integration und Darstellung des 19. und 20. Jahrhunderts. 1990 wurde beschlossen, diese Aufgabe konkret anzugehen und die Planung und Realisierung der Erweiterung der Räumlichkeiten und der Sammlung in Angriff zu nehmen.

Die hier vorgestellten Objekte: Ein «Radio-Maxim», hergestellt im Jahre 1924 in Aarau, und das dazugehörige Plakat von Trüb, Aarau, haben in mehrfacher Hinsicht hohen Aussagewert. Sie repräsentieren Entwicklung und Technik des 20. Jahrhunderts, stehen für die neuen, modernen Formen der Kommunikation. Sie sind Aarauer Beispiele für Werbung, Information und Unterhaltung, welche in unserem Jahrhundert immer mehr über Print- und audiophone Medien erfolgen. Beide Objekte sind auch Ausdruck der wirtschaftlichen Tätigkeit in Aarau und der fortschrittlichen Produkte der damaligen Elektro- und Druckindustrie. Die Firma Maxim, Aarau, war in der Deutschschweiz die einzige Firma, die 1924 Radioapparate



nach eigenen Patenten herstellte. Beim Radio in der Sammlung des Schlöblis handelt es sich um den Dreiröhrenempfänger E 52. Der Radio wurde 1988 über einen Sammler und das Plakat 1992 an einer Auktion erworben.

Radio und Plakat sind zusammen mit einer Auswahl weiterer Objekte, die in den vergangenen fünf Jahren dem Stadtmuseum Aarau im Schlöbli geschenkt wurden oder von diesem erworben worden sind, zu sehen in der Sonderausstellung «Altes neu im Schlöbli» bis zum 12. April 1993, Mittwoch, Samstag, Sonntag von 14 bis 17 Uhr.

Dr. Ralph Weingarten  
Leiter des Stadtmuseums Aarau