

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Aarauer Neujaersblätter**

Band (Jahr): **68 (1994)**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhalt

| | | |
|------------------------------------|---|-----|
| Paul Erismann | Laßt hören aus alter Zeit | 4 |
| Martin Pestalozzi | Wil bei und in Aarau Ein abgegangenes Dorf, älter als Aarau | 27 |
| Peter Kleiner | Alte Zeiten und Zeitmesser | 46 |
| Hélène Klemm | Das Innere Aaretor Eine archäologische Fundstelle im Bann der Stadtmauer | 58 |
| Hans-Rudolf Fehlmann | Aarau Bäckereien um die letzte Jahrhundertwende | 70 |
| Martin Pestalozzi | Zum Häuserplan der 4 Altstadt-Stöcke, um 1785: Der I. Stock | 77 |
| Barbara König | Der «Wadell» des Bären und die Jagd der Füchse | 81 |
| Annelise Zwez | Mythologie entsteht im Menschen Zum künstlerischen Schaffen von Maria Dundakova | 102 |
| Andres Beck | Mit Ultraschall auf Insektenjagd Fledermäuse in Aarau | 124 |
| Hans Rudolf Marti | Das Schlöbli und seine Geschichte | 136 |
| Fritz Heitz | Der Musiker Carlo Zaneboni, 1773–1821 | 157 |
| Ruth Schweikert | Port Bou | 171 |
| Matthias Dieterle/ Jan Hubertus | WENN WEITE Gedichtzyklus mit Illustrationen | 181 |
| | Im Jahre 1993 neunzig und mehr Jahre alt gewordene Aarau Einwohner | 204 |
| Dagmar Heuberger | Chronik 1992/93 | 207 |

1 Der Aarauer Oberturm mit seinen damals (um 1925) jugendstilartig ausgemalten Zifferblättern. Daneben das Torhaus mit «Bürgerstübli» und mittelalterlich schmalem äußerem Obertor.

