

Frauen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Aarauer Neujaersblätter**

Band (Jahr): **95 (2021)**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.





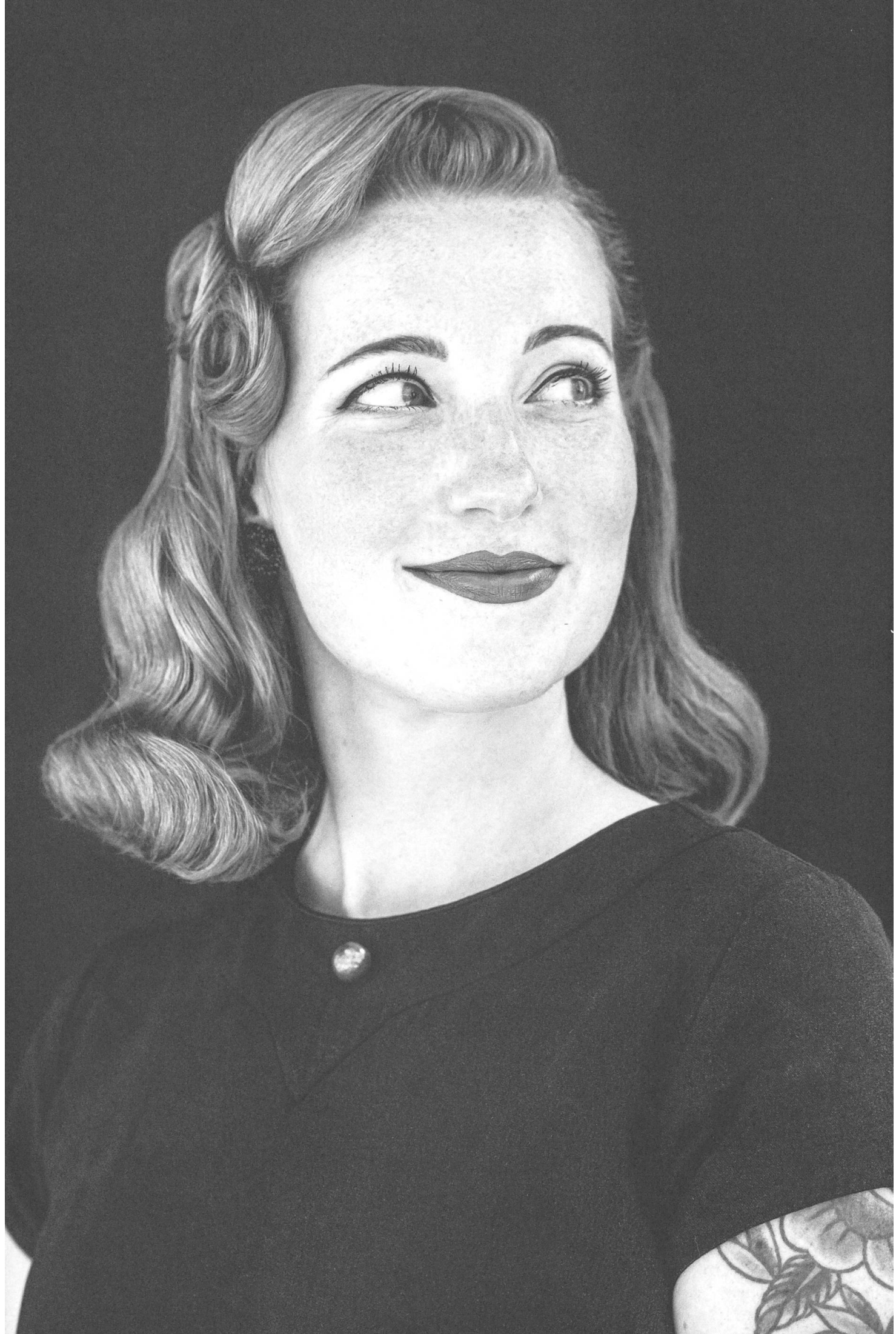








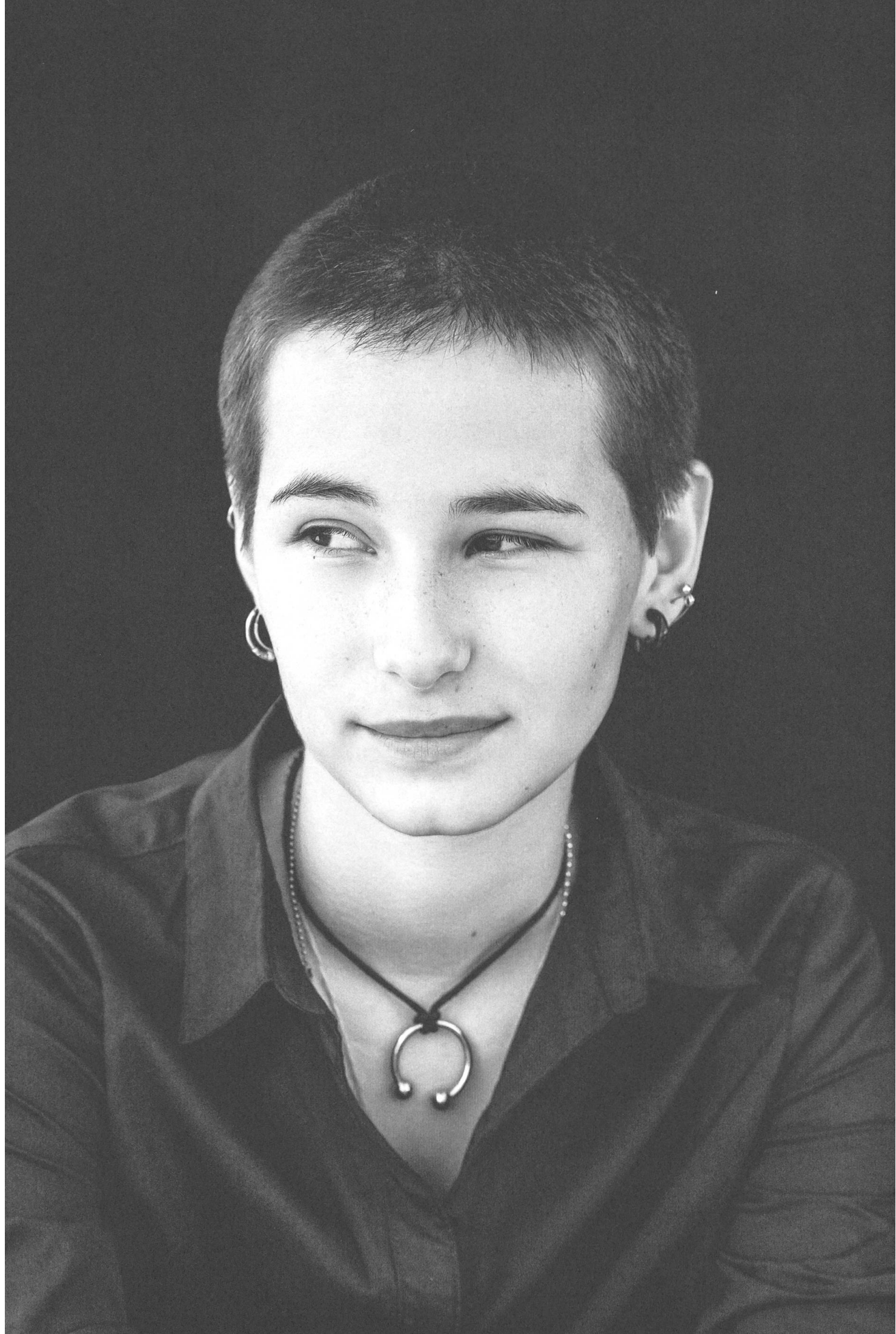
















Frauen

Sommersprossen, Tattoos, Falten. Jeder Pigmentfleck, jeder Strich, jede Haarsträhne macht diese Frauen zu dem, was sie sind: einzigartig. Die Kamera hält ihre äussere Hülle fest und gibt gleichzeitig tiefen Einblick in ihr Innerstes. Glück, Schüchternheit, Stärke, Leidenschaft, Verträumtheit oder unbändige Freude.

Die freischaffenden Fotografinnen Olivia Pulver und Monique Stauffer arbeiten in der Editorial- und Corporate-Fotografie, mit den Schwerpunkten Food und Porträts. Für die Neujahrsblätter haben sie gemeinsam 14 Frauen aus der Region Aarau porträtiert.