Veranstaltungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz**

Band (Jahr): **5 (1981)**

Heft 3

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

gestellt, steht doch die Musikschule Chur laut Statistik gesamtschweizerisch mit Fr. 31.-- pro 60 Minuten im unteren Bereich der Honoraransätze, dafür aber mit Fr. 648.-- für 18 Lektionen zu 60 Minuten an der Spitze inbezug auf die Schulgelder. Allerdings hängt die bisher auf diese Weise noch ausgeglichen gestaltete Betriebsrechnung ganz direkt mit dieser unbefriedigenden Situation zusammen, denn die finanzielle Lage ist derart, dass jede negative Veränderung der Verhältnisse katastrophale Auswirkungen haben könnte. Vor allem aber sind auch die Beiträge der öffentlichen Hand im Verhältnis zum Gesamtaufwand zu berücksichtigen: Gesamtaufwand Fr. 295'413.--, Beiträge Stadt Chur und Kanton Graubünden Fr. 22'267.--. Die Verantwortlichen der Musikschule Chur sind aber gewillt, für die Lösung dieser Probleme weiterzukämpfen.

Vor allem aber darf sich das bisher Erreichte doch sehen lassen, denn durch die partnerschaftliche Zusammenarbeit mit der Singschule Chur ergibt sich heute für die Stadt Chur in musikalischer und musikerzieherischer Hinsicht eine aussergewöhnlich fruchtbare Situation, die weit in die Regionen hinaus ihre positiven Auswirkungen zeitigt.

Werner Kuoni

veranstaltungen

Jubiläumsveranstaltung 25 Jahre SAJM	26.9.1981 Konservatorium ZH
Jecklin Musiktreffen für junge Gitarristen	27.9.1981 Konservatorium ZH
1. Gitarrenkongress (Konzerte, Wettbewerb, Diskussionen, Referate)	27.9. - 2.10.1981 MS Mettmann D-4020 Mettmann
4. Kammermusik-Kurs in Thyon (Wallis) Leitung: Andras von Toszeghi Anmeldung:	4. - 16.10.1981 A. von Toszeghi PF, 8953 Dietikon
VMS-Tagung '81 und 7. Mitgliederversammlung "Ergänzungsfächer an der Musikschule"	24.10.1981 Kons. Winterthur
Neue Musik im Instrumental- und Vokalensemble	12. - 16.10.1981 PF 110 D-7218 Trossingen

2. Jahreskongress der EPTA (European Piano Teachers Association)	29.10. - 1.11.1981 Würzburg/BRD
Anmeldung:	Eschstr. 29a D-4590 Cloppenburg
Seminar für musikalische Früh- und Elementarerziehung (Prof. Posada / H. Reckmann)	20. - 22.11.1981 Weikersheim
Seminar "Wie übe ich?" (Prof. Stumpff / Ch. Killian)	20. - 22.11.1981 Beienrode
Beide Seminare Anmeldung	IAM, D-3500 Kassel
Improvisation mit musikalischen und andern Mitteln (Hans Eugen Frischknecht, Muri)	28. - 29.11.1981 Bern
1. VMS-Kongress '82 Fortbildungstagung für Schulleiter und Musiklehrer "Ergänzungsfächer an Musikschulen"	2. - 4.4.1982 Konservatorium Winterthur

---

WOCHENENDKURSE - MUSIKSCHULE EFFRETIKON

September

5. - 6.	Musizieren mit Roland Fink
11. - 13.	Klavierimprovisation mit Klaus Runze
18. - 20.	F.M. Alexander-Technik mit R. Cowper und E. Möckli
27.	Ensemblespiel für Blockflötisten mit Manfred Harras

Oktober

29. (Start)	Ausbildung zum Blockflötenlehrer
23. - 25.	Klang-Bild-Sprache mit Klaus Runze
31. - 1.11.	Das Blockflötenensemble mit Gerhard Braun

November

7. - 8.	Weihnachtsmusizieren mit Manfred Harras
7. - 8.	Multi-Media-Improvisation mit Eugen Frischknecht
15.	Weihnachtsmusizieren mit Roland Fink
21.	Verzierungslehre II Altblockflöte mit Lotti Spiess
21. - 22.	Tänze und Tanzmusik der Renaissance mit Heidi und Christian Schmid
29.	Weihnachtsmusizieren mit Lotti Spiess und Elvira Leuthold

Auskunft und Anmeldung:
MUSIKSCHULE EFFRETIKON, Tagelswangerstrasse 8, 8307 Effretikon
Tel. 052 32 13 12