

# Veranstaltungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz**

Band (Jahr): **6 (1982)**

Heft 1

PDF erstellt am: **05.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# veranstaltungen

- VMS-Kongress '82 "Ergänzungsfächer an der Musikschule" (seit Weihnachten 1981 ausgebucht) 2. - 4.4.1982  
Konsi Winterthur
3. Kammermusikwoche auf Schloss Wartensee für Streicher und Bläser (A.v.Toszeghi) 13. - 18.4.1982  
Rorschacherberg
- Musikpädagogische Woche des SMPV 13. - 17.4.1982  
Paulus-Akademie ZH
- Tanz in Schule und Freizeit (Regula Leupold) 15./16.5.1982  
(Anmeldung Orff-Gesellschaft, 6314 Unterägeri) Flawil/SG
- Meisterkurs für Violine 17. - 26.5.1982 +  
(Leitung: Wolfgang Schneiderhan) 16. - 27.8.1981  
Konservat. Luzern
- Lehrgang für Musikerziehung 31.5. - 6.6.1982  
Violine (Conrad von der Goltz) Kasern/Südtirol  
Bratsche und Kammermusik (Anton Weigert) Anmeldung:  
Cello (Esther Nyffenegger) Musikschule  
Blockflöte und Querflöte (Ruth Mayer) D-8920 Schongau  
Volksmusik (Wolfgang Scheck)  
Stimmbildung (Arthur Gross)  
Dirigieren (Joseph Kraus)
- Meisterkurs für Streichquartett und Kammermusik mit 7. - 19.6.1982  
Streichern (Lasalle-Quartett) Musik-Akademie BS
- Meisterkurs für Violoncello (Leitung: M. Flaksman) 12. - 23.6.1982  
(Anmeldung: Postfach 1729, D-7100 Heilbronn) Baden-Baden/BRD
- Studientage für Blockflöte, Zürich 25. - 27.6.1982  
(Leitung: Walter van Hauwe) Auskunft: M. Weilenmann,  
Glärnischstr. 13  
8134 Adliswil
- Interpretationskurs J.S. Bach für Klavier 30.6. - 10.7.1982  
im Albert Schweitzerhaus (Leitung: L. De Muro Castro) F-68140 Günsbach
- VDMK-Fortbildungskurs für Pianisten 2. - 4.7.1982  
(Leitung: K.H. Kämmerling) VDMK, München 60
- Sommerkurs "Musik, Tanz und Spiel in der sonderpädagogischen und therapeutischen Praxis" 4. - 10.7.1982  
Orff-Institut,  
A-5020 Salzburg
- Meisterkurse für Laute und Barockgitarre 7. - 18.7.1982  
(Leitung: Jürgen Hübscher) sowie für Postfach 1361  
Blockflöte und Traversflöte (Leitung: Gerhard Braun) D-7260 Calw

- Meisterkurse Vaduz: Lied (Erika Köth), Orgel (M. Radulescu) 12. - 31.7.1982  
Cello (G. Mantel) Musikschule Vaduz  
Blockflöte und -Ensemble (H.M. Kneihls) 19. - 31.7.1982
- Kammermusikurse Andras von Toszeghi 12. - 17.7.1982  
(Anmeldung: A. v. Toszeghi, Postfach, 8953 Dietikon) 19. - 24.7.1982  
Vulpera sowie  
2. - 7.8.1982  
Stels ob Schiers
- Meisterkurs für Cello (Prof. L. Hölscher) 15. - 25.7.1982  
Ars et Musica  
6981 Aranno
- Int. Schulmusikwochen in Salzburg amerikanische Professor Meyer-Marks,  
A-Kurs: Musikerziehung bei 6-10jährigen Kindern 28.7. - 6.8.1982  
B-Kurs: Musikerziehung bei 10-16jährigen Kindern 6.8. - 15.8.1982  
(Leitung: Leo Rinderer) Anmeldung: Dr. Leo Rinderer  
A-6020 Innsbruck
- Meisterkurs für Klavier 22.7. - 31.7.1982  
(Jakob Gimpel, Los Angeles) Ars et Musica  
6981 Aranno
- Meisterkurs für Blockflöte (Hans-Martin Linde) 1.8. - 8.8.1982  
Ars et Musica
- Meisterkurs für Horn (Leitung: Hermann Baumann) 13. - 22.8.1982  
Konservatorium BE
- Meisterkurs für Violine (Waleri Gradow) 23.8. - 11.9.1982  
(Anmeldung: André Bernhard, Metzggasse 6, Seengen  
8400 Winterthur)
- Kammerorchesterwoche der Vereinigung Solothurner 16. - 23.10.1982  
Musikschulen VSM, Streicher 7.-9. Schuljahr Wil bei Olten



## K ü n s t l e r h a u s B o s w i l

### Ensemble-Spielkurs für Neue Musik im Instrumentalunterricht

Montag, 19. bis Samstag, 24. April 1982

Leitung: Emmy Henz-Diémand, Aarau

Der Kurs richtet sich an Instrumentallehrer, die neue Spielmöglichkeiten in ihrem Unterricht suchen. Einzelunterricht - Gruppenunterricht - Plena

Kursgeld inkl. Unterkunft im Künstlerhaus Fr. 390.--

Teilnehmerzahl begrenzt.

Information und Anmeldung: Sekretariat Stiftung Künstlerhaus Boswil  
5623 Boswil (Tel. 057'7 42 85)

## JECKLIN MUSIKTREFFEN 1982 "DAS KLAVIER IN DER KAMMERMUSIK"

Unter dem Motto "Das Klavier in der Kammermusik" lädt das Musikhaus Jecklin im Rahmen der traditionellen Jecklin Musiktreffen junge Kammermusikensembles - Trios, Quartette und grössere Besetzungen - zum Jecklin Musiktreffen 1982 ein. Es steht allen Ensemblesmusikern bis zum vollendeten 20. Jahr (Jahrgang 1962) offen. Der Veranstalter hofft dabei nicht nur auf eine rege Teilnahme bestehender Ensembles, sondern möchte mit diesem Anlass Anstoss zur Bildung neuer Kammermusikgruppen geben und damit zu einer der schönsten Formen des Musizierens.

Das Jecklin Musiktreffen 1982 steht unter dem Patronat des Schweiz. Musikpädagogischen Verbandes (SMPV), des Verbandes Musikschulen Schweiz (VMS) und der Schweiz. Vereinigung der Musiklehrer an höheren Mittelschulen (VSG). Alle Vorträge werden von einer kompetenten neutralen Gruppe von Kammer- und Jugendmusikfachleuten beurteilt. Eine Rangliste wird nicht erstellt. Das Jecklin-Musiktreffen 1982 findet am 26. September 1982 im Konservatorium Zürich statt. Eine Expertengruppe wird diejenigen auswählen, die am öffentlichen Schlusskonzert im Kleinen Tonhallsaal in Zürich am 7. November 1982 teilnehmen können. Jedes Ensemble erhält als Dokumentation eine Tonbandaufnahme seines Vortrages, jeder Mitspieler ein Exemplar der Ende 1982 erscheinenden Langspielplatte mit ausgewählten Aufnahmen des Schlusskonzertes.

Die Anmeldefrist läuft bis zum 30. Juni 1982. Die Teilnahmebedingungen und Anmeldeformulare sind erhältlich beim Veranstalter: Musikhaus Jecklin, Rämistr. 30 + 42, 8024 Zürich, Tel. 01/47 35 20

\* \* \* \*

## DIE MUSIZIERWOCHE DER VEREINIGUNG SOLOTHURNISCHER MUSIKSCHULEN

In dieser zum vierten Mal stattfindenden Kammerorchesterwoche hat die Vereinigung der Solothurner Musikschulen die Möglichkeit geschaffen, dass junge Streicher des 7. - 9. Schuljahres Gelegenheit haben, Erfahrungen im Orchesterspiel zu machen. Neben dem Teilnehmerbeitrag tragen der Kanton, die VSM, der Verband Musikschulen Schweiz (VMS) und andere Gönner zur Deckung der Kosten

bei. Die musikalische Leitung obliegt einer Musiklehrkraft. Unterkunft und Proben sind im Pfadiheim in Wil bei Olten. Die Ausschreibung findet im Mai statt und lädt die Musikschüler, die im Technischen und Musikalischen bestimmte Voraussetzungen erfüllen, ein. Diese werden bei einem Vorspiel vor den Sommerferien durch die musikalische Leiterin beurteilt. Nach drei Jahren Niveausteigerung gelten nun die folgenden Anforderungen:

Violine      3. Stimme                      sicheres rhythmisches Spiel, gute Intonation  
                   1./2. Stimme                    3. Lage beherrschen

Cello                                      1. - 4. Lage beherrschen

Erste Erfahrungen im Zusammenspiel an der Musikschule sind erwünscht. Die Teilnehmerzahl ist aus Platzgründen, aber auch aus methodischen Gründen auf 20 (16 Violinen, 4 Celli) beschränkt. Die Musizierwoche im Sinne einer Konzentrationswoche ist eine wertvolle Ergänzung zur wöchentlichen Orchesterstunde. Die diesjährige Musizierwoche findet vom Samstag, 16. Oktober bis Samstag, 23. Oktober 1982 statt. Weitere Auskünfte erteilt der organisatorische Leiter, G. Vögeli, Rolliring 885, 4614 Hägendorf, Tel. 062/46 24 34.

## **2. Internationales musikalisches Sommer-Festival Obersaxen (Schweiz)**

**11. bis 25. Juli 1982**

**Interpretationskurse - Kammermusik  
 Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott**

Dozenten: A. Jaunet (Zürich), G. Meerwein (Bamberg),  
 R. Oswald (Zürich), J. Kotulan (Basel), L. Bozenicar (Zürich)

Auskunft und Anmeldung:

**Sekretariat Musikal. Sommer-Festival, Verkehrsbüro:  
 Meierhof, CH-7134 Obersaxen/GR, Tel. 086/3 13 58**

WOCHENENDKURSE FUER BLOCKFLOETISTEN  
AN DER MUSIKSCHULE EFFRETIKON

27./28. März 1982:

Chorisches Musizieren für Blockflötisten

Kursleiterin: Jeannette Cramer, Berlin

Arbeit an Tonbildung, Artikulation und Intonation. Interpretation von Werken verschiedener Stilepochen.

24./25. April 1982:

Musik des französischen Barock

Kursleiter: Matthias Weilenmann, Zürich

Erarbeitet wird die besondere Ausdrucksweise des französischen Barockstils (Referat, praktische Arbeit, Konzert des Kursleiters).

8./9. Mai 1982:

Ensemblespiel für Blockflötisten

Kursleiter: Manfred Harras, Basel-Oberwil

Musizieren im Blockflötenconsort. Erarbeitet werden Werke von der Renaissance bis zur Moderne.

15./16. Mai 1982:

Neue Klangwelt auf der Blockflöte

Kursleiter: Gerhard Braun, Musikhochschule Karlsruhe

Neue Spieltechniken in Komposition und Improvisation. Unterrichtsmodelle und Literatur für den Unterricht.

Workshop Kammermusik

Dozenten:

Conrad Steinmann, Winterthur (Blockflöte)  
Sigiswald Kuijken, Brüssel (Barockvioline)  
Gustav Leonhardt, Amsterdam (Cembalo)  
Wieland Kuijken, Brüssel (Gambe)

4. - 7. Mai 1982 in Wildhaus (Schweiz)

Verlangen Sie die ausführlichen Kursprogramme bei

Musikschule Effretikon/Zürich, Tagelwangerstr. 8, 8307 Effretikon/Zürich

**ORFF**

ORFF-SCHULWERK GESELLSCHAFT SCHWEIZ

OSTERKURS 1982: 12. - 17. APRIL

ELEMENTARE MUSIK- UND BEWEGUNGSERZIEHUNG

In den idealen Lokalitäten der modernen Sonderschule Rütimattli, Sachseln OW:  
Unterkunft im Haus (Hallenbad, Gymnastik- und Musikräume)

Referenten: José Posada, Düsseldorf (Erarbeiten von lateinamerikanischen Rhythmen und Kinderliedern mit Einbezug von Orff-Instrumenten), Karin Klapproth, Alpnach (Bewegungsimprovisation), Ernst Waber, Muri (sprechen, singen, improvisieren unter Anwendung der Orff-Instrumente), Martin Wey, Stettlen (Kinder- und Schultänze)

Auskunft und Anmeldung: Orff-Schulwerk Gesellschaft Schweiz, Waldheimstr. 63, 6314 Unterägeri, Telefon 042/72 39 65

# RUSSISCHE SCHULE

Internationaler Meisterkurs für Pianisten und Pädagogen

**Prof. Vitaly Margulis** Leningrad  
Freiburg i.B.

5.-8. April 1982 in Laufen/Schweiz

Aktiv SFr. 200.-, Passiv SFr. 100.-, Tag SFr. 30.-

Begrenzte Teilnehmerzahl

Anmeldung/Auskunft:

**MEISTERKURSE LAUFEN**

Postfach 106

CH-4242 Laufen

Tel. 061/89 20 02 (80 28 44) oder 061/75 21 07

Patronat: Kiwanis Club Davos

BEWUSSTER MUSIZIEREN

BEWUSSTER DARSTELLEN UND ERLEBEN

Internationales Orchesterseminar Davos 10. - 25. Juli 1982

Sinfonien und Solokonzerte von Mozart, Haydn und Dvorak

Verschiedene Dozenten unterrichten in Violine, Viola, Violoncello, Oboe, Querflöte,

Trompete, Horn und Fagott, Kammermusik und Orchesterspiel

Konzertaufführungen in verschiedenen Schweizer Städten

Internationales Chorsemnar Engadin 24.7. - 6.8.1982

Johann Sebastian Bach Messe in h-moll

Verschiedene Dozenten unterrichten in Gesang (Sopran, Alt und Bass), Sprech- und

Atemtechnik, Chorische Stimmbildung und Chorstudio

Konzertaufführungen in schönen Kirchen

Teilnehmerzahl beschränkt (Chorsemnar 10 Sänger pro Stimme)

Kurs mit Unterkunft (Halbpension) ca. Fr. 350.--

Es sind jeweils einige freie Plätze für Musikstudenten vorgesehen

Ausführliche Unterlagen bei: Sekretariat, Postfach 88, 7260 Davos-Dorf