

# Veranstaltungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz**

Band (Jahr): **6 (1982)**

Heft 4

PDF erstellt am: **27.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# veranstaltungen

- Modernes Tanz- und Bewegungstheater  
(J. MacColl, London)  
Ausdruck durch den Körper, Gruppen-Choreografie  
3. - 7.1.1983  
Studio f. Bewegungskunst  
Josefstr. 52  
8005 Zürich
- Meisterkurs Duo Violine - Klavier (Yehudi Menuhin)  
11. - 13.1.1983  
Kons. Bern
- Kurs für Pantomime (Clown Pello, Basel)  
(Orff-Schulwerk-Gesellschaft Schweiz)  
29./30.1.1983  
Hägendorf/SO
- Interpretationsseminare "Tschechische Kammermusik"  
- Duo Violine - Cello (Ulf Hoelscher/Wolf. Boettcher)  
24./25.2.1983  
- Klavierwerke von Janacek (Rudolf Firkusny)  
26.-28.2.1983  
- Violine-Klavier (Ulf Hoelscher)  
26.-28.2.1983  
- Violoncello (Wolfgang Boettcher)  
26.-28.2.1983  
- Smetana Streichquartette (Smetana Quartett, Prag)  
25.-27.3.1983  
- Dvorak und Martinu-Streichquartette (Quartetto Beethoven  
di Roma)  
21.-24.4.1983
- Anmeldung: Meisterkurse für Musik, D-7801 Horben (Freiburg i.Br.)
- Kurs für Puppenspiele (H. Bleisch, Henggart)  
(Orff-Schulwerk-Gesellschaft Schweiz)  
5./6.3.1983  
Stettlen/BE
2. Schweizer Schulmusikwoche  
Arbeit mit dem Lehrmittel "Musik auf der Oberstufe"  
Leitung: Willi Gohl, A. Hux, A. Juon, F. Messmer,  
T. Muhmenthaler, W. Wiesli, H. Willisegger  
Heimstätte  
Leuenberg,  
Hölstein/BL
- Anmeldung: Verlagsleitung Schweiz. Singbuch Oberstufe,  
Stauffacherstr. 4, 9000 St. Gallen
- Meisterkurs für Gesang (Elisabeth Schwarzkopf)  
18.-23.4.1983  
Kons. Bern
- Badener Beethoven tage  
12.-22.9.1983  
Kurse und Konzerte  
Baden b. Wien  
(Bijan Khadem-Missagh, Violine)  
Kulturamt  
(Heinrich Schiff, Violoncello)  
Pfarrplatz 1  
(Elisabeth Leonskaja, Klavier)  
A-2500 Baden

---

Wochenendkurs 22./23. Januar 1983 in Heerbrugg SG mit Josef Scheidegger, Luzern  
NEUE WEGE IN DER MUSIKERZIEHUNG

Rhythmische und melodische Arbeit, Lied und Stimmpflege, Musikhören, Orff-Instrumente, Bewegung und Improvisation

Detailprogramm und Anmeldung: Orff-Schulwerk-Gesellschaft Schweiz, Waldheimstrasse 63, 6314 Unterägeri, Tel. 042 / 72 39 65

# 8. Schweizerischer Jugendmusik- wettbewerb 1983

Zum achten Male schreibt die TONHALLE-GESELLSCHAFT ZUERICH unter dem Patronat der Schweiz. Kreditanstalt SKA und in Zusammenarbeit mit den JEUNESSES MUSICALES SUISSE, dem SCHWEIZ. MUSIKPAEDAGOGISCHEN VERBAND SMPV und dem VERBAND MUSIKSCHULEN SCHWEIZ VMS einen gesamtschweizerischen Jugendmusik-Wettbewerb aus, und zwar diesmal für die Instrumente

**KLAVIER - HORN - TROMPETE - POSAUNE - STREICHENSEMBLES**

Teilnahmeberechtigt sind Jugendliche aller Nationalitäten mit festem Wohnsitz in der Schweiz, die sich nicht ausschliesslich in musikalischer Ausbildung befinden. Die Kandidaten der Einzelwettbewerbe (Klavier, Horn, Trompete, Posaune) werden in folgende Altersgruppen aufgeteilt:

- I Jahrgänge 1969 und 1970
- II Jahrgänge 1966 bis 1968
- III Jahrgänge 1963 bis 1965

Für den Ensemble-Wettbewerb sind Teilnehmer der Jahrgänge 1960 bis 1970 zugelassen.

## Austragungsorte der Regionalwettbewerbe

AARAU, Alte Kantonsschule	5./6.3.1983
BERN, Konservatorium	26./27.3.1983
FRIBOURG, Konservatorium	20./21.3.1983
GENEVE, ERA, 8, rue Charles-Bonnet	25./26.3.1983
LUZERN, Kantonsschule Alpenquai	26./27.3.1983
ST. GALLEN, Lyceum-Club	16./17.4.1983
WALLISELLEN ZH, Sekundarschule Bürgli Primarschule Alpenstrasse	26./27.3.1983

Der Schlusswettbewerb der Erstpreisträger der Regionalwettbewerbe findet am 14. und 15. MAI 1983 in PULLY/LAUSANNE statt.

Jeder Kandidat der Einzelwettbewerbe spielt ein Pflichtstück und ein Originalwerk nach freier Wahl. Für den Ensemble-Wettbewerb sind zwei Werke aus zwei verschiedenen Stilepochen vorzutragen (kein Pflichtstück).

### Pflichtstücke

	Alters- gruppe	Komponist	Stück	Verlag	Dauer
Klavier	I	Janos Tamás	Eisblumen: Klirrklang – Elegie – Zwielficht (ohne Wiederholung)	Hug	3'
	II	Hugo Pfister Willy Burkhard	Cristalli- sation } in: Neue Schwei- Intermezzo } zerische Klavier- musik, 1	ed. Breitkopf	1'40" 2'10" ~ 4'
	III	Julien-François Zbinden	Suite brève en ut op. 1: Berceuse – Valse	Ed. Foetisch	4'
Horn	II	George F. McKay	Three Pastoral Scenes	Schirmer, New York*	4'
	III	Vincent d'Indy	Andante für Horn und Klavier	Ed. Billaudot*	2'10"
Trompete	II	Alphonse Roy	Pièce brève (der Schluss- ton darf eine Oktave tiefer gespielt werden)	Hug	3'
	III	Otto Ketting	Intrada für C-Trompete (darf, ohne zu transponieren, auf der B-Trompete gespielt werden).	Donemus Amsterdam	3'30"
Posaune	II	Emmanuel de Coriolis	Quatre Pièces: Menuet – Allegro maestoso – Allegro risoluto	Ed. Billaudot*	3'
	III	Bertold Hummel	Sonatine für Posaune und Klavier Op. 59: 3. Satz: Finale vivace	Zimmermann, Frankfurt ZM 2108*	3'

\* zu beziehen beim Sekretariat des SJMW, Stockerstrasse 25, 8002 Zürich

Anmeldeformulare können bei den Musiklehrern, den Musikschulen und beim Sekretariat des Schweiz. Jugendmusikwettbewerbs, Stockerstr. 25, 8002 Zürich, Tel. 01 / 201 67 15 bezogen werden. Anmeldeschluss: 31. JANUAR 1983

### ORFF-SCHULWERK GESELLSCHAFT SCHWEIZ

OSTERKURS 1983: 4. - 9. April 1983

ELEMENTARE MUSIK- UND BEWEGUNGSERZIEHUNG

im Sonderschulheim Rütimattli, Sachseln/OW

Referenten: Christiane und Ernst Wieblitz, Salzburg / Pierre van Hauwe, Delft /  
Martin Wey, Bern

Auskunft und Anmeldung: Waldheimstr. 63, 6314 Unterägeri, Tel. 042/72 39 65



ORFF-SCHULWERK GESELLSCHAFT  
SCHWEIZ

Präsident: Niklaus Keller  
Waldheimstrasse 63  
6314 Unterägeri  
Telefon 042/72 39 65

J a h r e s p r o g r a m m 1 9 8 3

22./23. Januar	Neue Wege in der Musik- Erziehung Josef Scheidegger, Wolhusen	Heerbrugg SG
29./30. Januar	Pantomime Clown PELLO, Basel	Hägendorf SO
5./6. März	Puppenspiele Hanspeter Bleisch, Henggart	Stettlen BE
4.-9. April	OSTERKURS 1983 Christiane und Ernst Wieblitz, Salzburg Henriette Cron, Zürich Pierre van Hauwe, Delft Martin Wey, Bern	Sachseln OW Sonderschulheim Rütimattli
24./25. Sept.	Interpretationskurs Robert Appert, Zürich	Zürich
19./20. Nov.	Educazione Elementare alla Musica e al Movimento Vincenzo Giudici, Neggio Henriette Cron, Zurigo	Lugano

\* \* \*

Detailprogramm und Anmeldung: ORFF-SCHULWERK GESELLSCHAFT SCHWEIZ

Waldheimstr. 63  
6314 Unterägeri

Tel. 042/72 39 65

WOCHENENDKURSE DER MUSIKSCHULE EFFRETIKON

14. - 16. Januar 1983:

Klavierimprovisation

Kursleiter: Klaus Runze, Musikhochschule Köln

Fortsetzungskurs: 11. - 13. März 1983

22. - 23. Januar 1983:

Erfahrungen für den Blockflötenunterricht

Kursleiter: Valentin Vecellio, Musikschule Effretikon

29. - 30. Januar 1983:

Solo- und Kammermusik mit Laute und Gitarre  
von etwa 1500 - 1700

Kursleiter: Jürgen Hübscher, Basel

5. - 6. März 1983:

Historische Tänze

Kursleiter: Heidi und Christian Schmid, Adliswil

19. - 20. März 1983:

Englische und deutsche Duette für zwei Blockflöten

Kursleiter: Matthias Weilenmann, Zürich

26. - 27. März 1983:

Ensemblespiel und chorisches Musizieren mit Blockflöten

Kursleiterin: Jeannette Cramer, Berlin

26. - 27. März 1983:

Möglichkeiten des Ensemblespiels in der Primarschule  
mit Blockflöten, Schlagwerk etc.

Kursleiterin: Jackie Barker, Berlin

1. Mai 1983:

Einführung in das Spiel der Bassblockflöte

Kursleiterin: Lotti Spiess, Musikschule Effretikon

Auskunft und Anmeldung:

MUSIKSCHULE EFFRETIKON, Tagelwangerstrasse 8

8307 Effretikon

Tel. 052 32 13 12